

Sophia de Mello Breyner Andresen

Sophia de Mello Breyner Andresen (6 novembre 1919/Porto – 2 juillet 2004/Lisbonne) est une des plus importantes poétesses portugaises du xxe siècle. Distinguée par le prix Camões en 1999, elle est la première Portugaise à avoir reçu le plus important prix de littérature de langue portugaise. Son recueil Livro Sexto figure à la quinzième place sur la "Liste des 50 œuvres essentielles de la littérature portugaise" établie en 2016 par le Diário de Notícias.

Service Universitaire des Langues
ProPLE - Programme Portugais Langue Étrangère
www.pratiquerleslangues.univ-nantes.fr
servicelangues@univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



ProPLE



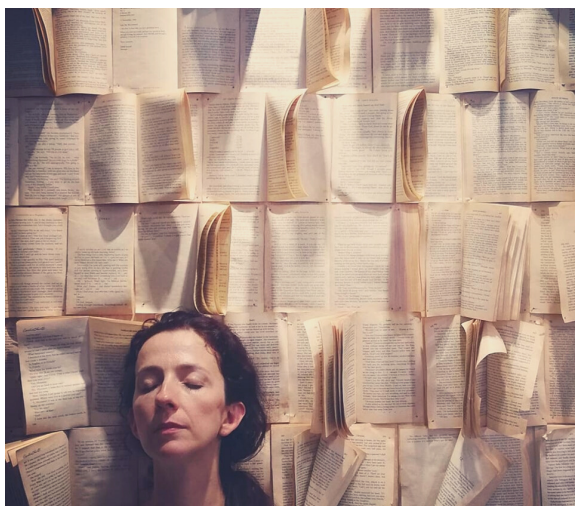
**FESTIVAL
LUSOPHONIE
2019**
6, 7, 8 NOVEMBRE

**CENTENAIRE
SOPHIE DE MELLO BREYNER**

Programme

Festival lusophonie 2019

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



Tout ce que j'ai vu - un poème chorégraphique pour Sophia

« Tudo quanto vi - um poema coreográfico para Sophia » Dança em Diálogos, Lisbonne - Portugal. Avec Solange Melo et Fernando Duarte, durée: 30 minutes



Mercredi 6 Nov

20h *Tout ce que j'ai vu - un poème chorégraphique pour Sophia*. Ballet. 30Min.

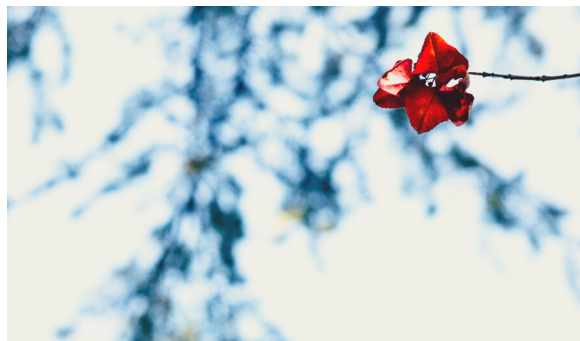
20h30 Distribution du livre *O Olhar de Sophia*

21h à 22h30 DJ SET avec DJ Poulos

[Foyer bas de l'Ecole d'Architecture: 6 Quai François Mitterrand, 44200 Nantes]

O Olhar de Sophia

Avec des photos d'Adriana Silveira, le livre propose ce que serait le regard de Sophia sur la ville de Nantes, basé sur 10 des principaux poèmes de cette poétesse portugaise



Jeudi 7 Nov

14h - 17h Atelier: Pratiques théâtrales dans le processus d'enseignement et d'apprentissage.

Avec Maria da Gloria Magalhães dos Reis (UnB) et Dora François (Inspé).

Gratuit sur inscription:

Adriana.Deassissilveira@univ-nantes.fr

[Salle de danse Inspé 4 Chemin de Launay Violette]

20h - Expo-débat: Exposition "Chère Sophia ..." avec des dessins et des lettres à Sophia réalisés par des enfants brésiliens. Parmi le travail des enfants, nous discuterons de l'importance de la littérature dans l'éducation de la petite enfance et de la façon dont elle peut abolir les frontières. Proposé par l'Inspé et le master IFCI (Ingénierie de formation et contextes internationaux). Avec la participation de l'association Nantes Lit dans la Rue et des témoignages de représentants de la bibliothèque Communautaire Caranguejo Tabaiaras (Recife) et du projet de résidence pédagogique du lycée Paulo freire (Brasilia).

[Foyer bas de l'Ecole d'Architecture: 6 Quai François Mitterrand, 44200 Nantes]



Exposition "Chère Sophia ..."

Paulo César, 12 ans, a fait son dessin basé sur le poème "Femmes au bord de la mer", de Sophia de Mello.

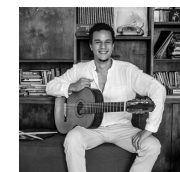
Vendredi 8 Nov

14h - 18h Table Ronde: La littérature comme instrument pour résister, éduquer et migrer. Avec des représentants du réseau Picnab (Programmes de recherche internationaux entre les universités de Nantes, Aveiro et Brasilia), Prof. Rogério LIMA, Prof. Daniel Teixeira, Prof Danglei de Castro Pereira.

[Auditorium de l'Ecole d'Architecture: 6 Quai François Mitterrand, 44200 Nantes]

19h30 - 23h Soirée de clôture à La Conciergerie. Un moment pour rencontrer des gens, établir des contacts, rire, partager une bière, écouter de la bonne musique brésilienne et danser. Concert avec Thomas Naejus et Dj Set avec DJ Poulos.

[La Conciergerie du Parc: 24 Mail des Chantiers, en face de la Grue Jaune]



La Fête

Un lieu super sympa avec des gens souriants! On commence par la bossa nova et mpb avec la voix et guitare de Thomas Naejus, pour finir en "boa onda" avec DJ Poulos.