

Portugal

12/4 > 12/5 in
en
2019 em



**BIENAL
DE LA
HABANA**

Pedro Cabrita Reis

artist/artista

"El Faro"

Production/producción/produção: Ernesto Jiménez (Belomonte Studio)
Organization/organización/organização: XIII Bienal de La Habana
Where/donde/onde: pabellón Cuba, calle 23, Esquina N, Vedado, La Habana

1

Álvaro Siza

Arch/arq.

"El futuro ya ha comenzado"

Manuel Marques de Aguiar

Arch/arq.

Nuno Cera

Photographer/fotografo

Curator/curador: Verónica de Mello
Interview/entrevista a Álvaro Siza: arch/arq. Nuno Grande
Production/producción/produção: mag art objects & Belomonte Studio
Where/donde/onde: Estudio Marco Castillo, calle Este, entre 37 y Parque, Nuevo Vedado, La Habana

2

mag
art
object

"lowtide" & "magmashell"

Marta Marques de Aguiar artist/artista

Mariana Costa artist/artista

Curator/curador: Sofia Marques de Aguiar & Ernesto Jiménez
Collaborations/colaboraciones/colaborações: João Cunha e Costa (potter/ceramista), Softlight (lighting/iluminação), Vista Alegre (porcelain/porcelana), ArtWorks (assembly/montagem da obra)
Production/producción/produção: mag art objects & Belomonte studio
Where/donde/onde: FAC, Fábrica de arte cubano, calle 26, esquina 11, Vedado, La Habana

3

Sofia Marques de Aguiar

artist/artista

"La horma roja"

Production/producción/produção: Fac & Belomonte studio
Where/donde/onde: FAC, Fábrica de arte cubano, calle 26, esquina 11, Vedado, La Habana

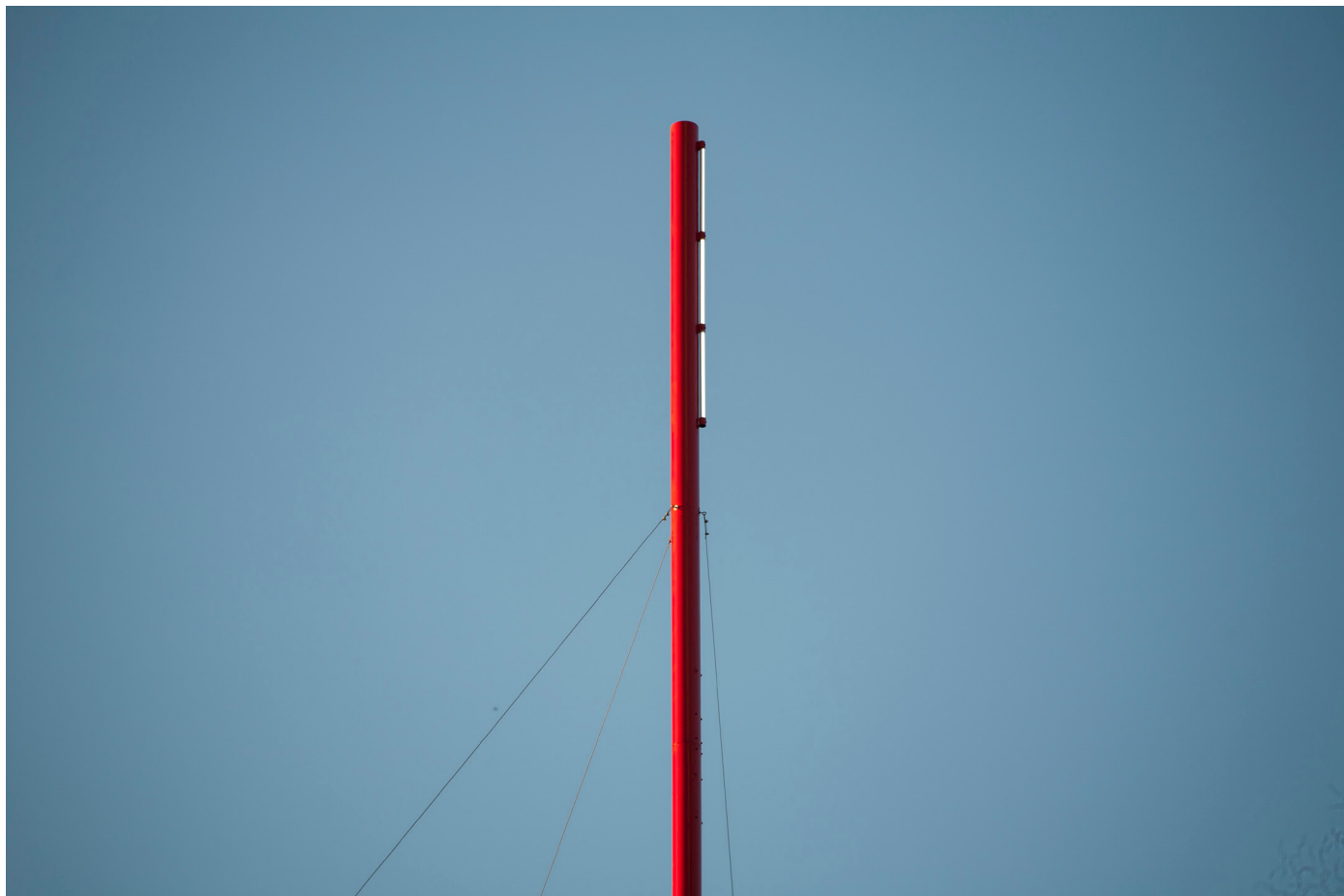
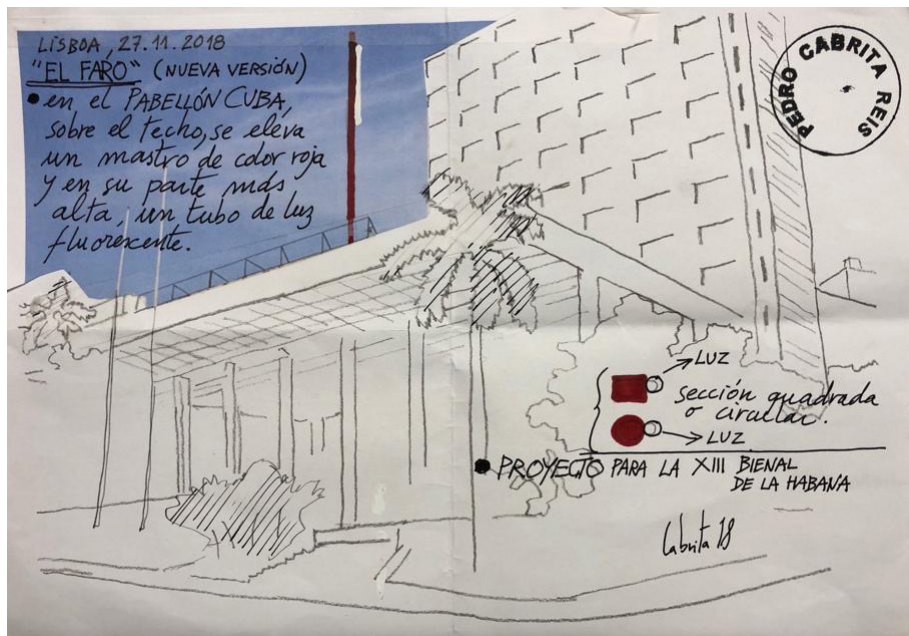
4

Pedro Cabrita Reis artist/artista

"El Faro"

Production/producción/produção: Ernesto Jiménez (Belomonte Studio)

Where/donde/onde: pabellón Cuba, calle 23, Esquina N, Vedado, La Habana



Álvaro Siza Arch/arq.

"El futuro ya ha comenzado"

Manuel Marques de Aguiar Arch/arq.

Nuno Cera Photographer/fotografo

Curator/curador: Verónica de Mello

Interview/entrevista a Álvaro Siza: arch/arq. Nuno Grande

Production/producción/produção: mag art objects & Belomonte Studio

Where/donde/onde: Estudio Marco Castillo, calle Este, entre 37 y Parque, Nuevo Vedado, La Habana

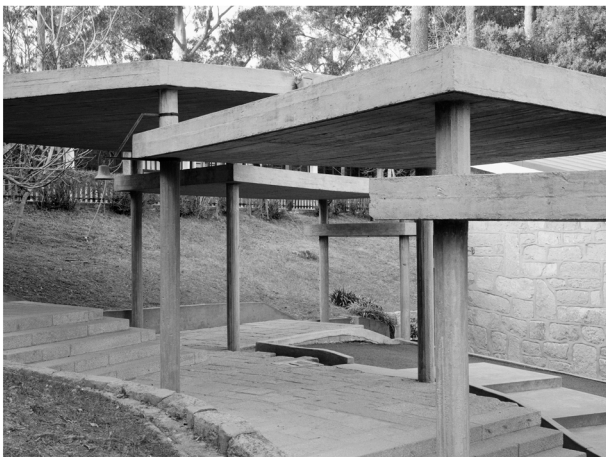
"El Futuro ya ha comenzado" é uma exposição sobre o modernismo português, uma visão sobre a vida e obra dos arquitectos do Porto, Manuel Marques de Aguiar e Álvaro Siza Vieira através da lente do fotógrafo e videoartista Nuno Cera.



Obra de Manuel Marques de Aguiar
Casa do Passeo alegre, Porto . foto Nuno Cera



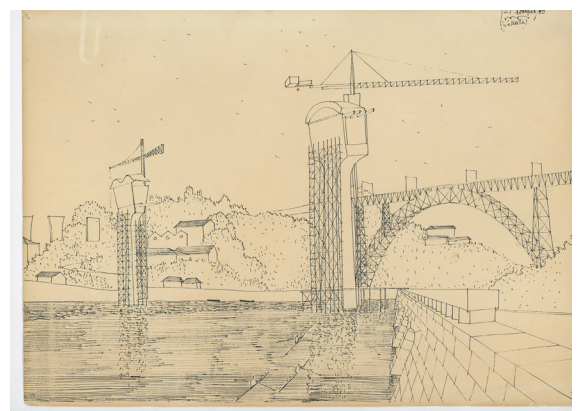
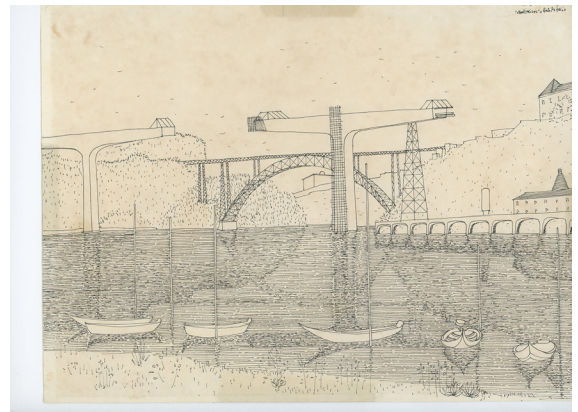
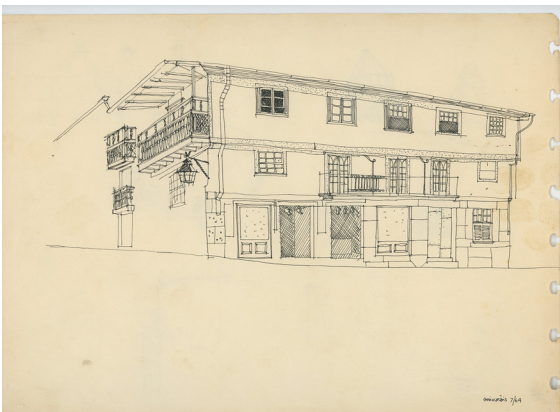
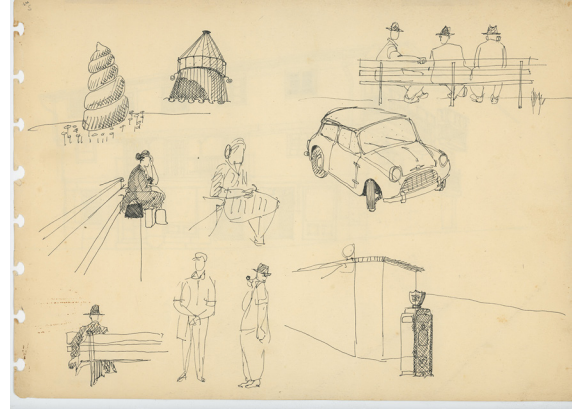
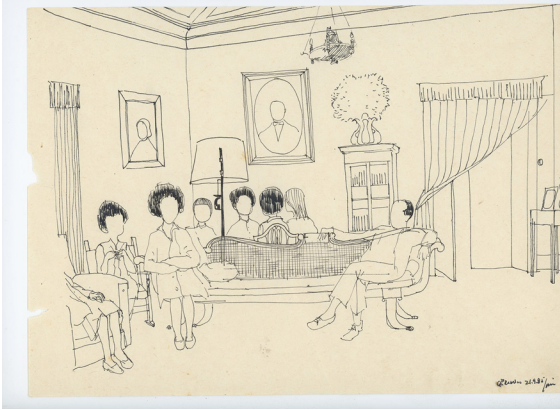
Obra de Álvaro Siza
Casa de chá da Boa Nova, Matosinhos . foto Nuno Cera

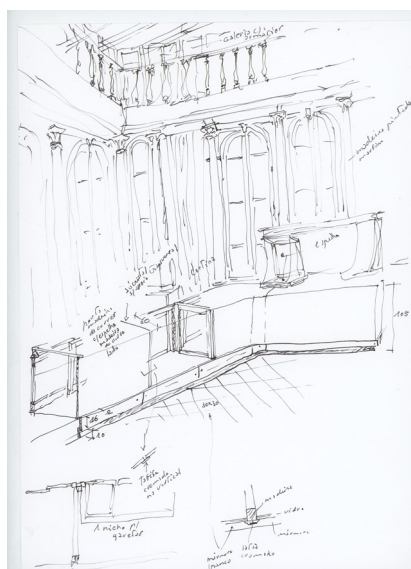


Obra de Manuel Marques de Aguiar
Escola francesa, Porto . foto Nuno Cera



Obra de Álvaro Siza
Piscinas de marés, Matosinhos . foto Nuno Cera





"lowtide" & "magma shell"

Marta Marques de Aguiar artist/artista

Mariana Costa artist/artista

Curator/curador: Sofia Marques de Aguiar & Ernesto Jiménez

Collaborations/colaboraciones/colaborações: João Cunha e Costa (potter/ceramista), Softlight (lighting/iluminação), Vista Alegre (porcelain/porcelana), ArtWorks (assembly/montagem da obra)

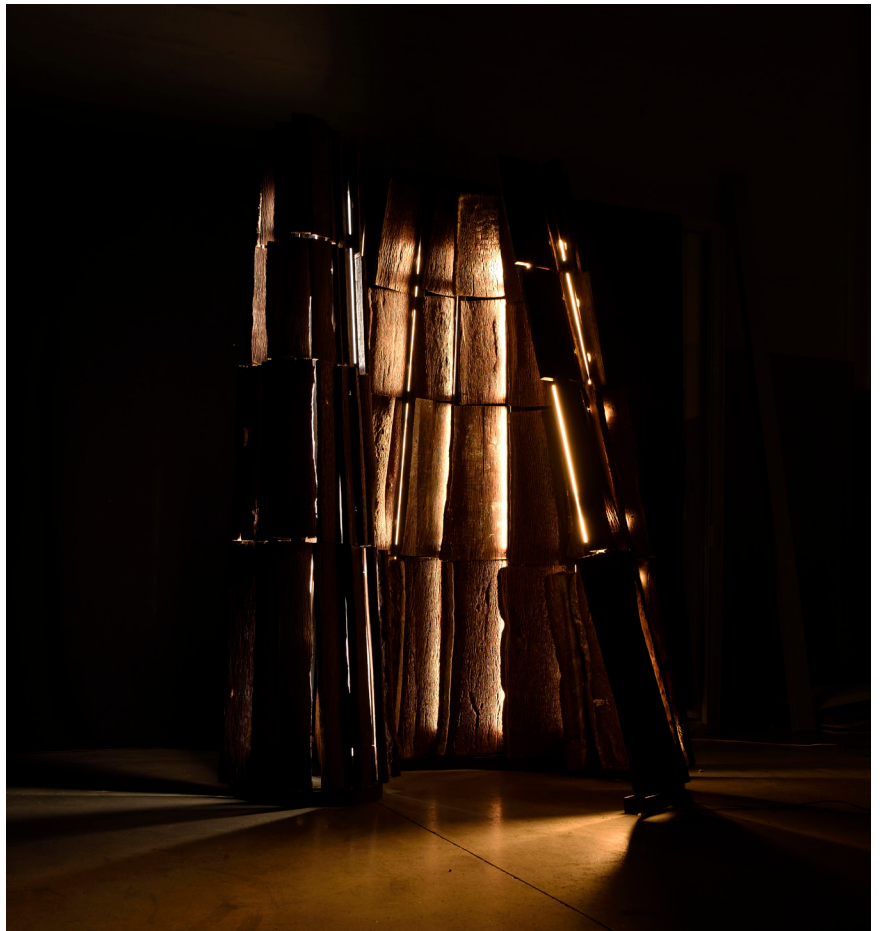
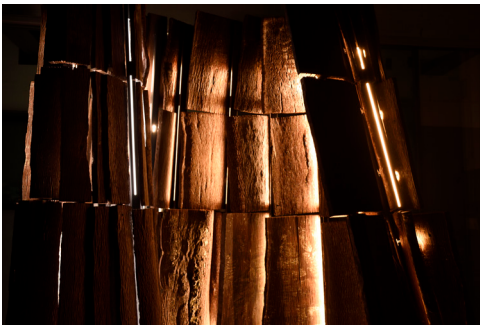
Production/producción/produção: mag art objects & Belomonte studio

Where/donde/onde: FAC, Fábrica de arte cubano, calle 26, esquina 11, Vedado, La Habana

Marta Aguiar e Mariana Costa - mag art object - desenham e produzem objetos com uma intencionalidade a partir de um lugar específico e de materiais modelados com um impacto estético

Lowtide, peça de 12 placas suspensas translúcidas de porcelana com papel, produzidas com a Vista Alegre e retroiluminadas pela Softlight

Magma shell, peça com 96 placas de ardósia piroexpandida aparafusadas a uma estrutura metálica de base de forma espiral e com 24 perfis de 2,2m de altura. A iluminação das peças é tangente à superfície da ardósia, oculta no interior dos perfis. Estrutura produzida com a Artworkks e iluminação com a Softlight



Marta Marques de Aguiar e Mariana Costa
"lowtide"

mag
art
object

3



Sofia marques de Aguiar artist/artista

"La horma roja"

Production/producción/produção: Fac & Belomonte studio

Where/donde/onde: FAC, Fábrica de arte cubano, calle 26, esquina 11, Vedado, La Habana

Imagens da instalação em fase de produção.

Trabalho comosto por desenhos, fotografia, colagens, sandalias vermelhas, formas de sapatos, grades.



