

24 de Novembro

9.15 Saudações Autoridades
9.30 Abertura do Colóquio
10.00 Conferência de abertura
Dionísio Vila Maior, *Dos desconcertos do nada ao anseio triunfalista da exceção*

11.00 Pausa café

I SECÇÃO

GEOGRAFIAS E CRONOLOGIAS

Presidente de mesa: Giulia Lanciani

11.20 Fernando de Moraes Gebra, *Orpheu por dentro: Orpheu pelos de Orpheu*

11.40 Piero Ceccucci, *Uma ponte entre o Orpheu e a Presença. Gerações modernistas diversas em diálogo na Sudoeste* – Cadernos de Almada Negreiros

12.00 Burghard Baltrusch, *Athena: um manual de tekne heteronímica – para uma hermenêutica de transcrição, edição e transcrição da obra pessoana*

Debate

Almoço a buffet

II SECÇÃO

O LEGADO DA REVISTA ORPHEU

Presidente de mesa: Maria Helena Nery Garcez

15.00 António Fournier, *O dannunziano Albino de Menezes: um autor esquecido de Orpheu 3*

15.20 Teresa Martins Marques, *David Mourão-Ferreira nos passos de Pessoa*

15.40 Carlos Nogueira, *Sátira, humor e ironia no Ultimatum de Álvaro de Campos*

Pausa café

Presidente de mesa: Steffen Dix

16.00 Lilian Jacoto, *Orpheu continua: apontamentos para uma estética da desrazão*

16.20 Egídia Souto, *Écfrasis na era de Orpheu: um diálogo vanguardista de paratextos*

16.40 Barbara Gori, *Definire sensazioni indefinibili: La cromonomia in Orpheu*

Debate

Conferência

Fernando Cabral Martins, *Pessoa, a Athena e a memória de Athenaeum*

25 de Novembro

III SECÇÃO

INTERCULTURALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE

9.30 Conferência
Paula Morão, *Mário de Sá-Carneiro e Pessoa editados pela revista Presença*

Presidente de mesa: Giuseppe Tavani

10.00 Mariagrazia Russo, *'Traduzir' os futuristas italianos em Portugal na época de Pessoa*

10.20 Steffen Dix, *Tropear numa pedra – o momento futurista em Fernando Pessoa*

Pausa café

Presidente de mesa: Orietta Abbati

11.20 Pedro Eiras, *Não tão iconoclastas quanto isso: Pessoa e Sá-Carneiro em Portugal Futurista*

11.40 Valeria Tocco e Mauro La Mancusa, *Il modernismo europeo sulle riviste portoghesi: preliminari di una ricerca*

12.00 Carla Marisa da Silva Valente, *Cecília Meireles na revista Presença. Ritmos modernistas*

Debate

Almoço a buffet

IV SECÇÃO
O PAPEL CULTURAL DAS REVISTAS: DEBATE E
PROPOSTAS

Presidente de mesa: Pedro Eiras

15.00 António Carlos Cortez, *Centauro (1916):
Pessanha e a poética simbolista no contexto pós-
Orpheu*

15.20 Ernesto Rodrigues, *Só a Beleza nos
interessa...*

15.40 Maria João Reynaud, *Subsídios para uma
(re)cartografia do Modernismo Português*

Pausa café

Presidente de mesa: Ernesto Rodrigues

16.00 Giorgio de Marchis, *Hoje o
Cinematógrafo já é Arte. Presença e il Cinema*

16.40 Maria Helena Neri Garcez, *O legado de
Athena*

17.00 Conferência de encerramento
Teresa Rita Lopes, *Ismos em tempos de Orpheu*

Debate
Fim do Colóquio

Jantar de gala

Comité científico

Dionísio Vila Maior
Teresa Rita Lopes
Giulia Lanciani
Giorgio De Marchis

Comissão Organizadora

Michela Graziani
Piero Ceccucci
Carla Marisa da Silva Valente

Para informações:
michela.graziani@unifi.it



Semana dedicada ao Modernismo português
Universidade de Roma Tre, 21-22/11/2016
Universidade de Florença, 24-25/11/2016

Colóquio Internacional por ocasião das
Comemorações da Revista *Orpheu*

***Além de Orpheu. As outras
revistas modernistas portuguesas
em diálogo intercultural***

24-25 de Novembro de 2016
Universidade de Florença
Aula Magna, Via Laura 48