

direcció i del consell d'administració de la Sociedade Portuguesa de Autores, membre del comitè executiu del Consell Internacional d'Autors Dramàtics, Literaris i Audiovisuals, i de la direcció del Grup Europeu de Societats d'Autors.

Poesia: *O Fantasma da Obra I e II. Poesia Escolhida.*
Teatre: *Zeca: Traz Outro Amigo Também. Milena de Praga: Peça em um Acto. Frida e a casa Azul: peça em um Acto. Epílogo em alta: Peça em um Acto.* Literatura infantil i juvenil: *A Liberdade o que é? A Minha Primeira República. Henriqueta, a Tartaruga de Darwin. Galileu à Luz de uma Estrela. O Dia em que o Homem Beijou a Lua. Era Uma Vez um Rei Conquistador. Luís de Camões. Novel·la: Um Amor Português. O Vermelho e o Verde. Coração sem Abrigo. Meu Portugal Brasileiro. Conte: O Calcanhar Daquilo. Os Amotinados do Vento. Histórias do Fundo da Noite.*

És una activitat gratuïta.

Si voleu un certificat d'assistència, us podeu inscriure als serveis administratius de Sa Riera.

Formalització

Heu de presentar als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, de Palma (de dilluns a divendres de les 9 a les 14 hores i, fins al 31 de maig, els dimarts i dijous de les 16 a les 19 hores), el full d'inscripció emplenat (que podeu baixar de la pàgina web o recollir al Servei d'Informació).

sac.uib.cat

Universitat de les Illes Balears
Servei d'Informació
Edifici Ramon Llull
Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma
Telèfon 971 17 29 39
E-mail: informació@uib.cat



IV
Jornades de
Cultura
Portuguesa
2013

IV Jornades de Cultura Portuguesa, 2013

Hi col·labora: Instituto Camões

El 4, 5 i 6 de març a les 19 hores a la sala d'actes de l'edifici Sa Riera. C/ Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma

Dilluns dia 4 de març Maria do Rosário Pedreira

Va néixer a Lisboa el 1959. Es va llicenciar en Llengües i Literatures Modernes, especialitat d'Estudis Francesos i Anglesos, per la Universitat Clàssica de Lisboa. Fou professora de Portuguès i Francès durant cinc anys, activitat que la va influenciar decisivament a l'hora d'escriure per a joves. Posteriorment va entrar en el món editorial. Va treballar com a assistent editorial a Gradiva i, després, com a editora a Temas e Debates i a QuidNovi. Actualment és editora de nous autors portuguesos al grup LeYa. Com a escriptora, treballa en tres vessants: la literatura juvenil, la ficció i la poesia. Les seves col·leccions de llibres per a joves, que utilitzen el format d'aventures policiaques, han estat objecte d'adaptació televisiva i han venut més d'un milió d'exemplars. El tema de la casa com a univers que conté tot allò que perdura, encara que només sota la forma de memòries (llegides, escrites o viscudes), és recurrent a la seva obra per a adults.

Ha rebut diversos premis literaris i ha participat en nombroses trobades d'escriptors a Portugal i a l'estranger. Els seus poemes estan traduïts a diferents llengües, inclòs el català, i publicats en antologies i revistes literàries en diversos països.

Poesia: *A Casa e o Cheiro dos Livros. O Canto do Vento nos Ciprestes. Nenhum Nome Depois. Poesia Reunida* (amb l'inèdit *A Ideia do Fim*). Prosa: *Alguns Homens, Duas Mulheres e Eu*. Literatura juvenil: *O Clube das Chaves* (coautora), 21 volums. *Detective Maravilhas*, 20 volums. *Ilha do Paraíso. A Biblioteca do Avô. A Minha Primeira Amália*.

Dimarts dia 5 de març José Viale Moutinho

Va néixer a Funchal (illa de Madeira), el 1945. Llicenciat en Història, ha estat periodista durant quaranta anys. Narrador, poeta, dramaturg, assagista, també investigador en les àrees de la Guerra Civil Espanyola i dels camps d'extermini nazis i de la

literatura popular portuguesa, és també autor d'una extensa obra per a infants. Membre honorari de la Real Academia Galega, ha rebut, entre altres guardons, el Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco, la menció honorífica del Prémio do Grémio Literário de Lisboa, el Prémio de Reportagem Norberto Lopes, da Casa da Imprensa de Lisboa, el Prémio do PEN Club da Galiza i els premis Edmundo de Bettencourt de Poesia i de Conte. Amb una intensa activitat en el moviment associatiu cultural, ha estat director de l'Associação Portuguesa de Escritores, de l'Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto, del Teatro Experimental do Porto i de la Sociedade Portuguesa de Etnologia e Antropologia. Gran part de la seva obra està traduïda al castellà, rus, eslovè, alemany, italià, gallec i hongarès, com també editada al Brasil.

Teatre: *Noite de Ravensbruck e Histórias da Deserta Grande. Representações domésticas. Teatro depressinha. No Pasarán!, Trincheiras*. Poesia: *Sombra de Cavaleiro Andante. Ocasos de Iluminação Variável. São coisas tais efeitos só do acaso?* Prosa: *Nas Cinzas do Inferno. Primeira Linha de Fogo. Los Moros, Pavana para Isabella de França. Destruição de um Jardim Romântico. Velhos Deus Empalhados. Camilo Castelo Branco: Memórias Fotobiográficas*.

Dimecres dia 6 de març José Jorge Letria

Va néixer a Cascais, el 1951. És periodista, poeta, dramaturg, narrador i autor de llibres per a infants i joves. Va estudiar Dret i Història a la Universitat de Lisboa i és postgraduat en Periodisme Internacional. Ha estat també professor de Periodisme. La seva obra literària, traduïda a diverses llengües, ha estat distingida amb importants premis nacionals i estrangers. És un dels noms més representatius de la literatura infantil i juvenil feta a Portugal, amb més d'un centenar i mig de llibres publicats en aquesta àrea. Ha estat redactor i editor dels més importants diaris portuguesos (*Diário de Lisboa, República i Diário de Notícias*, entre d'altres), i ha culminat la seva carrera periodística com a editor del *Jornal de Letras*, a principi de 1994. Ha estat, al costat de José Afonso, Adriano Correia de Oliveira i Manuel Freire, entre d'altres, un dels noms més destacats del *canto de intervenção* a Portugal.

Ha estat reconegut, el 1997, amb l'Ordem da Liberdade pel president Jorge Sampaio. Actualment, és president de la