

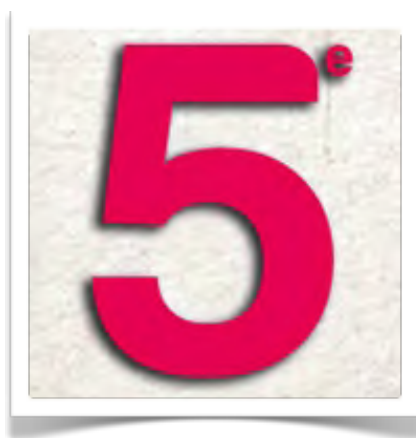


BILAN DU FEST'AFILM 2012



Prix MACIF - CAP MAGELLAN
MEILLEUR PROJET ASSOCIATIF 2012.

L'édition 2012



Depuis maintenant 5 ans le festival du cinéma lusophone et francophone se tient à Montpellier.

La 5^e édition de ce festival de cinéma, passerelle entre lusophonie et francophonie, s'est terminé le 2 décembre. Le public a pu découvrir des films cap-verdiens, portugais, brésiliens, angolais, mozambicains mais aussi français, belges et québécois.

Plusieurs personnalités sont venues à la rencontre du public. La réalisatrice cap-verdienne Ana Ramos Lisboa a parlé de son film, « Cap-Vert mon amour ». L'attaché culturel de l'ambassade du Cap-vert M. David Leite était également à Montpellier pour évoquer le rôle joué par les anciennes colonies portugaise dans l'avènement de la révolution du 25 avril 1974 au Portugal en s'appuyant sur le documentaire : « Les deux faces de la guerre. »

Coup de projecteur également cette année sur le Fado, patrimoine immatériel de l'humanité. Une conférence sur la question du patrimoine a été animée par l'ethnologue Marie-Ange Lasmènes. Le réalisateur portugais Lauro Antonio a animé pendant trois jours une masterclass sur le fado dans le cinéma. Et sur le même sujet, le public a découvert une exposition proposée par l'Institut Camoes.

Près de 1180 entrées, un public très enthousiasmé par la programmation, l'arrivée de nouveaux partenaires et la reconnaissance du travail réalisé en 5 années avec le prix Cap Magellan – MACIF du meilleur projet associatif 2012 décerné au FEST'AFILM en octobre dernier.

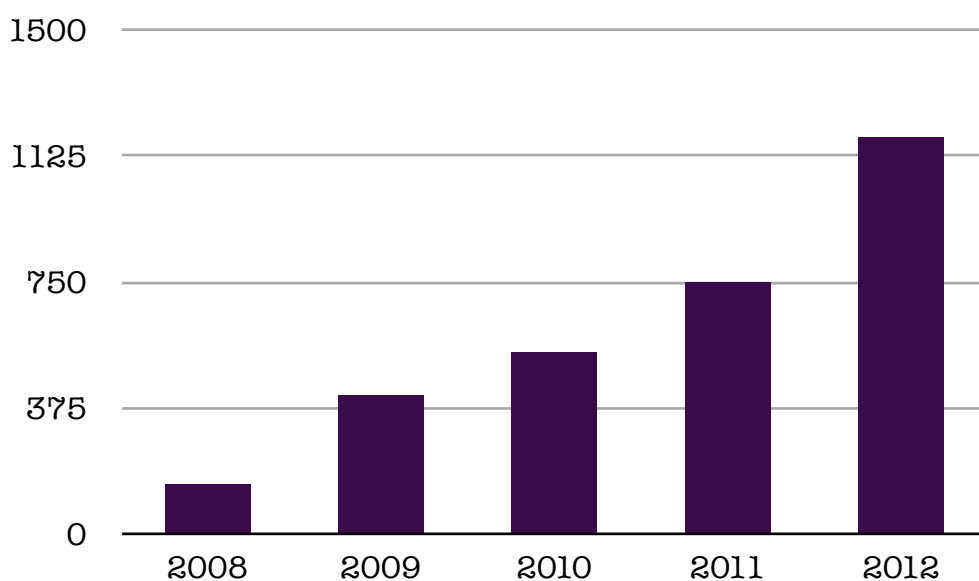
Les organisateurs vous donnent rendez-vous pour l'édition 2013

L'édition 2012 en quelques chiffres

4 jours de festival. **1180** entrées sur les quatre jours de festival. **2003** entrées sur l'année 2012. **8** salles de Projection. **105** films entre longs-métrages, documentaires et courts-métrages. **1** spectacle de théâtre en portugais. **1** Concert de musique brésilienne. **1** exposition sur le Fado. **1** Masterclass. **2** Débats et **3** rencontres entre les réalisateurs et le public.



■ Fréquentation pendant le festival



LE FEST'AFILM et L'INSTITUT CAMOES

Grâce à la participation de l'Institut Camoes cette année, le Fest'Afilm a pu organiser plusieurs interventions autour de la culture portugaise pour la 5e édition.

- Nous avons accueilli M. Antonio Costa Valente, directeur du festival de cinéma d'Avanca. M.Costa Valente était cette année le président du jury du Fest'Afilm. Il a également pu discuter avec le public du cinéma portugais lors d'une conférence organisée à l'université Paul Valéry de Montpellier
- Nous avons pu également recevoir M. Lauro Antonio, cinéaste et critique portugais. Il est venu pendant les 4 jours du festival à Montpellier et il a partagé avec le public ses connaissances sur le fado, en animant trois jours de masterclass autour du Fado dans le cinéma portugais.
- Le public a également pu approfondir sa connaissance sur le Fado, classé l'an dernier au patrimoine immatériel de l'humanité, grâce à une exposition prêtée par l'Institut Camoes qui a été installée pendant 10 jours à la maison des relations internationales de Montpellier
- Enfin, nous avons remis cette année pour la première fois, le Prix Fest'Afilm – Institut Camoes, une dotation de 1000 euros pour le meilleur film lusophone issu de la sélection du festival. Ce prix a été remis cette année à « *Illuminados* » de Daniel de Alemar (Brésil)



Prix Camoes du Meilleur court-métrage lusophone
Illuminados de Daniel de Alemar - Brésil



Cette année plus de 35 court-métrages francophones et lusophones étaient en compétition. Le jury du festival présidé par Antonio Costa Valente, directeur du festival de cinéma d'Avanca, a décerné plusieurs prix :

Amadis du Meilleur Court-métrage

Nuit Blanche de Samuel Tilman - Belgique

Amadis Prix spécial du Jury

Macadam peau rouge de Arnaud Matherbe - Québec

Amadis Meilleur court-métrage Animation

Le bûcheron des mots de Izù Troin - France

Amadis du meilleur Scénario

On ne mourra pas de Amal Kateb - France

Amadis du Meilleur Montage

Alfama de Joao Vianna - Portugal

Amadis de la Meilleure Photographie

Nao deixe joana so de Cecilia Engels – Brésil

Amadis du Public Meilleur Court-métrage

Je vous prie de sortir de Valérie Théodore - France

Amadis du Public Meilleur film animation

Le bûcheron des mots de Izù Troin – France

Grande nouveauté cette année : la création avec l'institut Camoes du PRIX INSTITUT CAMOES DU MEILLEUR FILM LUSOPHONE. Le film primé repart avec une dotation de 1000€.

Prix Camoes du Meilleur court-métrage lusophone

Iluminados de Daniel de Alemar - Brésil

La presse autour du 5e Fest'Afilm

Ils ont écrit sur le festival en 2012 :

L' Hérault du jour - quotidien . La Gazette de Montpellier - hebdomadaire . Art Vue - mensuel . BSC News - mensuel . Lusojournal - hebdomadaire . CapMag - mensuel . L'Avis culturel - bimestriel . Luso.fr - web magazine

Ils ont annoncés le festival en 2012 :

Radios : Divergence Fm - Aviva radio - Radio Campus Montpellier - France Bleu Hérault - Radio Langadoc - Radio RTS. RFI (Radio France Internationale) TVSud - télévision



● Réalisé par Casa Amadis à Montpellier

Fest'Afilm: un festival de cinéma qui s'affirme

Pat Gracienne Barcon

3 **COUSIN FRANCHON**

Sous un froid sec et un ciel déagré, s'est déroulé ce 29 novembre au 2^e étage, pour la 5^{ème} fois, le concert de soutien, au Fest'Alim à Montfermeil. Véritable lanterne ouverte sur le monde, l'association, entre francophonie culturelle agit dans le sillage de Casa Amigos, une association créée en 2003.

Fest'Alim est dirigé par Ferdinand Puyon, son directeur artistique est Fabrice Vargens tous deux épaulés par une équipe de bénévoles sans lesquels aucune association ne pourrait exister.

La France, comme le rappelle justement Ton Lino Sordo Mota, Président de Casa Amicis, représente 250 millions d'individus à travers le monde qui pratiquent la langue par six accents divers, la lingua portoghuesa. Elle accorde également une place non négligeable à la francophonie avec des productions en provenance du Québec, de la France, Belgique et

[illegible]

Réalisatrice Ana Ramôz Lisboa avec Ferdinand Faries

[illegible][illegible][illegible]

Programme. Du documentaire à la fiction, du long métrage aux très courts, le cinéma irrigue les pays lusophones.

Jeudi plein circuit

Le programme de la journée d'ouverture, jeudi 29 novembre à 14h salle Rabelais : l'« Panorama France » ouvre le festival avec des cinémas d'auteurs bretons, français et portugais. A 16h, compétition animation, neuf films d'animation. A 17h45, cortège de clôture du 26^e Fest'Alim. A 18h20 Mostra Curta-Sc 1, un programme de 50 minutes tenu du personnel du Fest'Alim et le festival de Curta-sc est donc depuis trois années. Chaque année, la directrice de la programmation, Rosalie Chabot et la productrice exécutive Daisy Rocha ont l'honneur de venir au festival Montpellier pour présenter des films bretons. 19h10, panorama Cinéma secretifs films Languedoc-Roussillon, programme de films (42 minutes). Cinéma Utopia



Can-Vert mon amour de Ana Lacia Ramos Usboa

20h : Panorama Fenêtre couverte très courts, douze films (42 minutes).
A 20h30, Très Courts Traveling 34 (30 minutes), Salle Rabelais à 20h10, Compétition Internationale 1, Six films (60 minutes), 21h40 Compétition Internationale 2 (60 minutes).
Prix des places : 3 euros la séance.
Passé Journée, tarif réduit : 6 euros, Passé Fest'Alim, 22 et 25 euros (du 29 novembre au 2 décembre).

tion Internationale 2 (60 minutes).
Prix des places: 3 euros la séance.
Passe Journée, tarif réduit
6 euros, Passe Fest'A/Im,
22 et 25 euros (du 29 novembre
au 2 décembre).

Herault Le Tour 27 Nov 2012



LUSO.FR
LUSOPHONES & LUSOPHONES

Accueil
Actualités
Actualités Lusophones
Ligne
Mars 2014
Festival Montpel 2013
Le Singsing
Communiqués
Coups de Cœur
Agenda
Bonne Affirmation
Ligne
Nous rejoindre
Partenaires

St-Nazaire - Oyon



= 85€
RÉSERVÉ!

Actualité Communiqués | **Festival 2012** | **1911 part 1**

Fest'Afim 2012 : c'est parti !

FESTIVAL DU CINÉMA LUSOPHONIQUE & FRANCOPHONE

25/11/2012

Bienvenue, vous restez, vous éclipsez, utilisez le fruit qui tout le bout des doigts et vous vous trouvez à la Frest'Afim de Montpellier !

Le 25 novembre, c'est parti pour 4 jours à la découverte des cultures lusophones et francophones : projections de films, concerts, expositions, sports, conférences...

Plus d'une centaine de films seront présentés lors de cette 6^{ème} édition et certains courts-métrages feront l'objet d'une compétition. Ils seront jugés par notre jury de haut professionnels.

Cette année-ci sont nos salles de Montpellier qui ouvrent leurs portes au festival.

Nous vous demandons rendez-vous pour l'ouverture des festivités à la salle Fabrice, sur l'esplanade Charles de Gaulle, le 28 novembre.

Au programme de cette soirée, une sélection de courts-métrages réalisés par des cinéastes de cette année, une dizaine de courts-métrages francophones en compétition, et une soirée avec l'équipe du festival au bar 011.

Pour la programmation complète du festival, merci de consulter la brochure en ligne jointe ou de nous contacter directement.

Nous vous attendons nombreux.

[illegible]

Fest'afilm: un festival qui monte



Cesária Évora, l'une des figures majeures de la culture lusophone, est à l'honneur lors de cette cinquième édition du Festival du cinéma lusophone et francophone.

★ Plus d'ambition, plus de fréquentation... Depuis sa création il y a cinq ans, le Fest'afim s'est étoffé, devenant un rendez-vous pour cinéphile apprécié des Montpelliérains et un carrefour reconnu entre culture lusophone et francophone. Cette cinquième édition sera placée sous le signe de la musique avec des rencontres et expositions autour du fado, un concert de musique populaire brésilienne et un hommage sur grand écran à l'incontournable Cesária Évora, discours en décembre 2011.

Et quoi de mieux comme entrée en matière que la musique ? Elle bercera la programmation de cette édition 2012, avec comme temps fort le documentaire *Mama Blues* : *Osania Ezeza* (vendredi 30 à 21h à l'Utopia en présence de la réalisatrice Anais Proxal) tourné en 1995, qui revenait sur le parcours exceptionnel de la chanteuse cap-verdienne, des bars de Mindelo aux plus grandes scènes du monde.

S'il la "lusoéphonie" pouvait paraître bien abstraite il y a cinq ans... ceux qui ont vu l'émission ont été frappés par son succès à concréter son existence aux yeux des cinéphiles moutonniers et à mettre à jour une culture de référence d'un grand nombre région. Portugal, Cap-Vert, Angola, Mozambique... Tous ces horizons sont représentés chez nous et se retrouvent dans la programmation de cette collection : édition d'un festival qui tient sa dénomination "lusoéphone" littéralement, complètement l'image d'un monde méditerranéen. Fortin, que vous avez dans les deux cultures.

"Continuerait aux festivals purement lusophones de Paris, de Nice ou Nantes, nous aurons une manifestation qui n'est pas faite pour les Portugais pour les Portugais, ou pour les Brésiliens pour les Brésiliens, explique-t-il. Plutôt un événement qui rassemble tous les lusophones et lusoparlers."

800 spectateurs
Le fabo, notamment élevé au rang de patrimoine immatériel de l'humanité, est représenté par la chanteuse Anahita Rodriguez qui fait l'objet d'une exposition à l'espace Jacques-Fr. d'Arcueil. Le mardi 24, elle rendra hommage à sa représentation au cirque (samedi 1^{er} à 17h30).
La programmation se concentre encore essentiellement sur le court-métrage, en particulier en curie-bisale, en panorama, mais on sent dans ce festival encore jeunes l'envie d'aller plus loin. *"On est partenaire de pas mal de festivals internationaux, mais on n'a pas envie d'aller plus loin avec eux. Mais le problème pour le moment est le manque de moyens."* Gagnons que l'augmentation constante de la fréquentation (800 spectateurs) nous donne l'envie d'aller plus loin. L'année dernière, nous avons eu des problèmes financiers.

Future Plans

[illegible]

jeudi 20 novembre 2013 L'Alsacien du Jour

FEST AFILM

**5^e FESTIVAL DU CINÉMA
LUSOPHONE &
FRANCOPHONE**

CONCERT

La Plaine Lune Entrée : 5€

"BANDORIO" | à 22h30
« Bandorrio », revisiter le patrimoine de la musique populaire brésilienne, le registre lui réinjectant swing, groove et bonne humeur... !! Roberto e Carlinhos (chant-percussions et chant-guitare) accompagnés du saxophone de Stéphanie Laros... Pour offrir un voyage musical aux couleurs Afro-Brésilériennes... ! Festif et dansant sur des rythmes ensoleillés... !!

Centre Rabelais | Cinéma Utopia | Carré Rondelet | Université Paul Valéry | MONTPELLIER

(INFO) : 06 95 01 22 25 / 04 67 64 62 70 / festivalafilm@gmail.com / www.festivalafilm.sds.com/2012

Le succès international de Cesária Evora a mis sur la carte des musiques du monde les mélodies déchirantes de la rroma. Ce film fait de rythmes chaloupés des vagues, est à l'image de Cesária elle-même : généreuse et secrète. Longtemps, « la diva aux pieds nus » a chanté pour les habitués des bars de Mindelo en échange d'un verre ou un billet. Dans ce portrait la caméra nous entraîne dans l'intimité de Cesária se préparant au quotidien. Cesária Evora semble porter le destin tragique de son pays, où derrière les danses et les mélodies s'inscrivent des siècles de souffrance et de lutte... Entre extraits de scènes et entretiens, le film fait un va-et-vient entre la star internationale décontractée et la femme humble et opimène, reine de son lit perdue au milieu de l'océan.

[illegible]

FEST' FILM - festival de film
hispanophone et francophone de la région de la Côte
d'Ivoire
5^e édition, 29 nov 2 déc 2012
 Cinéma, théâtre, danse, Le Cag Vira à l'honneur,
 du monde à travers sa musique. Le festival célèbre
 l'espérance, l'émancipation et l'entraide. Dans une
 capitale, plusieurs théâtres, Cinéma, Concert,
www.festfilm.ivoa.com/2012

Photo: Anthony N'Gbo, N'Gbo, N'Gbo



Les partenaires

Cette année encore ils ont été nombreux à soutenir le Fest'Afilm. Grâce à nos partenaires, le festival peut continuer d'exister et nous les en remercions.

Partenaires Institutionnels



Partenaires financiers et logistiques



Partenaires presses et média



Partenaires Lieux



Nous remercions aussi tous les bénévoles qui se sont investis dans l'organisation du festival. Mais aussi toutes les personnes qui de près ou de loin ont rendu possible cet événement encore une fois cette année. Rendez-vous est pris pour la 6ème édition.