



AÇÃO CULTURAL EXTERNA
ACE.2017

Lisboa, 3 de Fevereiro de 2017,

O Ministro dos Negócios Estrangeiros

Augusto Santos Silva

O Ministro da Cultura

Luís Filipe Castro Mendes

ÍNDICE

- I. PRESENÇA INTERNACIONAL DA CULTURA PORTUGUESA
- II. ALINHAMENTO INTERNACIONAL
- III. QUADRO NACIONAL DA AÇÃO CULTURAL EXTERNA (ACE)
- IV. PRINCÍPIOS E OBJETIVOS DA AÇÃO CULTURAL EXTERNA
- V. RESOLUÇÃO nº 70/2016
- VI. A AÇÃO CULTURAL EXTERNA EM 2017?

I. PRESENÇA INTERNACIONAL DA CULTURA PORTUGUESA

A Cultura é um pilar essencial da democracia, da nossa identidade, do conhecimento, da inovação e do desenvolvimento sustentável.

O acesso à criação e à fruição culturais, à preservação, expansão e divulgação do nosso património material e imaterial são imperativos democráticos e constitucionais. A cultura assume-se, desse modo, como fator essencial de inovação, qualificação e competitividade da nossa sociedade.

A Cultura é determinante para a qualidade de vida dos cidadãos e para a sua participação ativa nas comunidades onde se inserem; para a coesão social, para o combate às assimetrias, para a afirmação da solidariedade intergeracional, territorial e global. A afirmação da cultura portuguesa a nível internacional constitui, pois, um desiderato político, enquanto fator de afirmação de Portugal, através da valorização do seu património, da promoção da contemporaneidade, do desenvolvimento das suas indústrias criativas e culturais, e enquanto fator de edificação de pontes e de alianças.

O intercâmbio cultural constitui um dos instrumentos ao dispor da diplomacia, sendo evidente a sua utilidade para o desenvolvimento de boas relações entre os diferentes povos e países, promovendo e reforçando a diversidade cultural e o diálogo intercultural.

Como tal, importará, de um lado, incrementar o conhecimento e a difusão externa dos bens culturais nacionais,—como contributos específicos ao património da humanidade, bem como produtos e serviços de alto valor acrescentado suscetíveis de circulação e consumo nos mercados internacionais; e, do outro lado, favorecer a participação das instituições e dos criadores portugueses nos circuitos internacionais de produção e distribuição cultural.

Porque o património histórico-cultural e as artes constituem um dos eixos principais da promoção internacional de Portugal, a ação cultural externa contemplará a área do património, revisitado à luz do século XXI, bem como a criação contemporânea entendida como memória futura; estender-se-á à literatura, à música e ao cinema, às artes performativas, plásticas e visuais,

arquitetura e design, compreendendo quer atividades de criação quer de mediação, estudo, conservação, difusão e fruição.

II. ALINHAMENTO INTERNACIONAL

A recente Comunicação conjunta ao Parlamento Europeu e ao Conselho, “Para uma estratégia da União Europeia no domínio das relações culturais internacionais”, advoga a promoção da diversidade cultural através das relações culturais internacionais e enaltece o papel da UE enquanto interveniente global, reforçando o compromisso de promoção das “relações culturais internacionais” através do apoio que a UE presta a países terceiros, bem como de apoio à promoção das culturas dos diversos Estados Membros da UE.

A UE aposta hoje numa estratégia de promoção da diversidade cultural através das relações culturais internacionais com países terceiros e no seio dos diversos Estados-Membros da União Europeia.

A mobilidade à escala global, as migrações internacionais (que propiciam a convivência com novas culturas), a difusão do conhecimento e um maior acesso à informação, implicam na ação cultural externa a valorização do princípio da diversidade cultural, já preconizado em 2005 pela Convenção da UNESCO sobre a proteção e a promoção da diversidade das expressões culturais, enquanto valor fundamental da UE.

A Agenda 2030 da ONU para o Desenvolvimento Sustentável (ODS) reconhece o papel da cultura, da criatividade e da diversidade cultural para o desenvolvimento económico, social e ambiental. As Declarações de Hangzhou (2013) e de Florença (2014) apelam ao reconhecimento da centralidade da cultura nas políticas de desenvolvimento sustentável.

A dimensão internacional da cultura implica pensá-la como bem público que deve contribuir para a promoção de princípios e valores como a defesa dos direitos humanos e dos direitos culturais, a liberdade de expressão, a tolerância, a igualdade de género, a participação cultural e a facilitação do acesso a públicos variados.

Só a diversidade das expressões culturais, assente nas diferentes fontes de recursos linguísticos e culturais, garante a pluralidade de ideias, valores, conteúdos e a construção de uma cidadania global e de sociedades pacíficas. A cultura é também fator de conhecimento e motor de desenvolvimento contribuindo, através da cooperação portuguesa, para o desenvolvimento humano, económico e social, no qual se inclui a ciência.

A difusão da cultura portuguesa é hoje apresentada em espírito de diálogo, de escuta e partilha, estimulando o intercâmbio cultural e facilitando a ligação dos agentes do setor cultural a redes internacionais.

III. QUADRO NACIONAL DA AÇÃO CULTURAL EXTERNA

A Ação Cultural Externa é concretizada pelos diversos organismos e entidades que atuam na área dos Negócios Estrangeiros e na área da Cultura de forma concertada, num trabalho desenvolvido em permanente diálogo e complementar na sua ação.

Na área dos Negócios Estrangeiros, a ação cultural representa uma das principais atribuições do Camões - Instituto da Cooperação e da Língua I.P., que desenvolve a sua ação através das suas estruturas externas, pilares centrais para promoção internacional da língua e da cultura portuguesas. O Instituto tem vindo a cooperar com dezenas de países na promoção da língua e cultura portuguesa, nos vários continentes.

A rede externa do MNE/Camões I.P, tem uma dimensão mundial, com uma presença contínua e histórica, ativa e interativa em todos os blocos regionais, quer através das representações diplomáticas e consulares, quer através de centros culturais, de centros de língua portuguesa, de cátedras, leitorados e do ensino de português no estrangeiro.

Ao propor os planos de ação, as redes externas - Embaixadas, Centros Culturais, Centros de Língua Portuguesa -, assumem-se não só como organizadores e promotores das iniciativas culturais, mas também como parceiros de eventos promovidos e organizados pelas entidades locais, públicas ou privadas, explorando diversas formas de colaboração e envidando esforços para obter patrocínios, de forma a aglutinar recursos que potenciam a viabilidade das ações.

Ainda no âmbito do MNE, a AICEP - Agência para o Investimento e Comércio Externo de Portugal, E. P. E., no cumprimento da sua missão de fomento do comércio externo e

de promoção e atração do investimento, desenvolve várias iniciativas em trono das indústrias associadas à cultura.

Na área da Cultura, a ação cultural externa consubstancia uma atribuição transversal a várias entidades, destacando-se:

- A Direção-Geral das Artes, com o seu programa próprio de apoio à internacionalização e à representação portuguesa em eventos e projetos internacionais;
- A Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, através dos seus projetos de investimento, do projeto plurianual de internacionalização do autor e do livro, bem como através da participação em feiras e festivais internacionais e, no âmbito do trabalho realizado junto de redes internacionais, através de parcerias com instituições internacionais congéneres, contribuindo para a divulgação do património arquivístico, bibliográfico e fotográfico;
- O Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P., que promove coproduções e apoia a circulação internacional de obras e realizadores, através do apoio à participação de obras e profissionais nacionais em festivais internacionais e à estreia no estrangeiro de filmes nacionais, da reserva de linhas de apoio financeiro à coprodução internacional, da participação em programas e fundos internacionais que dão acesso a projetos com participação portuguesa, e, ainda, do participação de quotizações anuais para os referidos fundos e programas;
- A Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I. P., que participa em ações internacionais na sua área de competência, nomeadamente através da divulgação cultural e patrimonial do cinema português, através de cedência de cópias dos filmes em arquivo para retrospectivas no estrangeiro;
- A Direção-Geral do Património Cultural, através do trabalho realizado em redes internacionais no que respeita à cooperação internacional de museus, monumentos e sítios e outros serviços ou conjuntos patrimoniais, contribuindo para a divulgação do património cultural português imóvel, móvel e imaterial;
- A internacionalização inclui-se também entre os domínios em que o Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais exerce as suas atribuições próprias;
- De referir ainda o caso do serviço público de rádio e televisão, prestado pela Rádio e Televisão de Portugal, S. A., e, em especial, dos seus serviços de programas

internacionais e culturais, através da produção do cinema e do audiovisual português e de emissões transnacionais; do Organismo de Produção Artística, Entidade Pública Empresarial, que gere a Companhia Nacional de Bailado e o Teatro Nacional de São Carlos; do Teatro Nacional D. Maria II, E. P. E., e do Teatro Nacional de São João, E.P.E. e da Biblioteca Nacional de Portugal;

- Cabe ainda salientar o papel desempenhado pelas Fundações onde o Estado tem participações.

Também múltiplos organismos de outras áreas participam ou podem participar nos esforços de internacionalização da cultura portuguesa. É o caso das Escolas Portuguesas no estrangeiro, na área da educação, e ainda, na área da ciência, tecnologia e ensino superior, o do conjunto das universidades e institutos politécnicos, assim como do sistema científico nacional.

É de assinalar, em especial, o caso do Turismo de Portugal, I. P., em cujas estratégias de promoção o património e a criação artística representam recursos assinaláveis e que leva a cabo um conjunto de iniciativas e de ações que visa a promoção externa da cultura portuguesa e que tem por objetivo requalificar o destino turístico, tornando-o mais atrativo para públicos mais exigentes e contribuindo para atenuar a sazonalidade turística. Estas iniciativas são realizadas em diversos mercados emissores e abrangem um leque alargado de disciplinas, como o cinema, as artes plásticas, a música e a literatura, e conta com programas destinados à imprensa internacional.

Outros exemplos poderiam ser aduzidos, mas estes bastam para se compreender como a ação cultural externa, se diz respeito à imediata atuação do Governo nas áreas dos Negócios Estrangeiros e da Cultura, também interessa, indireta mas efetivamente, a outros domínios e agentes das políticas públicas.

IV. PRINCÍPIOS E OBJETIVOS DA AÇÃO CULTURAL EXTERNA

A ação cultural externa portuguesa assenta nos seguintes princípios:

- A cultura é um bem público, fator de desenvolvimento humano, social e económico;
- A cultura é um fator de transmissão de conhecimento, formação e capacitação;
- A cultura deve promover a diversidade cultural e o diálogo intercultural;

- A cultura é um instrumento de defesa dos direitos humanos e do reforço da participação ativa da sociedade civil e de múltiplos atores do setor cultural.

A ação cultural externa portuguesa centra-se na prossecução dos seguintes objetivos gerais:

- Promover a difusão internacional da língua, da criação contemporânea e do património cultural, material e imaterial;
- Desenvolver a cooperação multilateral (União Europeia, Comunidades dos Países de Língua Portuguesa, Conferência Ibero-Americana, UNESCO e Conselho da Europa);
- Proteger e promover a circulação internacional de bens culturais, assim como a divulgação das indústrias culturais e criativas;
- Fomentar o intercâmbio cultural e a participação em redes e plataformas internacionais e a mobilidade transnacional de artistas, criadores e investigadores, em diversos domínios;
- Consolidar os diálogos da cultura portuguesa com outras culturas e as aprendizagens mútuas;
- Promover a literacia cultural;
- Divulgar e celebrar a história de Portugal e as relações históricas e diplomáticas;
- Assegurar a formação avançada nas diferentes áreas artísticas, em parceria com diversas instituições;
- Fomentar a pesquisa, a investigação e a difusão do conhecimento e dos patrimónios científico, cultural e linguístico.

V. A RESOLUÇÃO n.º 70/2016

A Resolução do Conselho de Ministros (RCM) n.º 70/2016 vem reforçar a atuação dos diversos intervenientes, concertar esforços e a partilha de informação de forma a:

- Estabelecer a coordenação entre os membros do Governo responsáveis pelas áreas dos negócios estrangeiros e da cultura, no âmbito das respetivas competências, investindo-os da responsabilidade de planearem e dirigirem a execução das políticas públicas de ação cultural externa;
- Destacar a ação cultural como uma das dimensões da missão das embaixadas,

consulados e representações permanentes de Portugal, no quadro da representação nacional, da promoção dos interesses do país e da comunicação e cooperação com as autoridades e as sociedades civis dos Estados junto dos quais se encontram acreditados, bem como na ligação com os portugueses neles residentes; e ainda determinar que todos os organismos e serviços públicos a que são cometidas atribuições de promoção internacional dos recursos e dos interesses nacionais, quer na área educativa e social, quer na área da economia e do turismo, devem integrar nos respetivos planos de ação as componentes relativas à difusão da língua, do património e da criação cultural portuguesa;

- Reforçar a sustentação financeira da ação cultural externa, no conjunto das missões prosseguidas e das atividades desenvolvidas pelos serviços e organismos investidos de responsabilidades na representação externa e na internacionalização da economia portuguesa;
- Centralizar no Camões, I.P., e no Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais toda a informação relativa às atividades culturais externas promovidas ou apoiadas pelos organismos e serviços públicos, de modo a constituir um sistema de informação a que recorram tais organismos e serviços, designadamente para a preparação de iniciativas próprias e para a identificação de parcerias relevantes;
- Incentivar a comunicação pública e a divulgação sistemática das atividades de promoção externa da cultura portuguesa.

VI. A Ação Cultural Externa em 2017?

A programação de 2017 foi estruturada em torno de eixos temáticos, que não representam fronteiras estanque, mas que se constituem como propostas que convidam à reflexão e permitem a sistematização das atividades.

Assim, para 2017, foram privilegiados grandes temas para a programação cultural externa, inspiradas em matérias da atualidade e de desenvolvimento futuro, como: a coesão e a integração das comunidades; o exercício das liberdades e direitos; o debate sobre os preconceitos raciais e a discriminação em função do género; os objetivos do desenvolvimento sustentável; a educação, a ciência e a inovação.

Estes temas determinam o mundo atual e são enformadores dos eixos temáticos de 2017 da ACE. A saber:

- *Cultura, criação, acessibilidade e sustentabilidade;*
- *Memória e património;*
- *Arquitetura, design e intervenções urbanas;*
- *Cultura no desenvolvimento sustentável;*
- *Cultura, interculturalidade, migrações e inclusão;*
- *Cultura, cidadania e género;*
- *Cultura, educação, ciência e inovação;*

Estes eixos temáticos orientam o conjunto das atividades, que envolvem diferentes áreas da cultura: património, literatura, cinema e audiovisuais, artes performativas, artes plásticas e visuais, arquitetura e design e áreas interdisciplinares (onde se intercetam diferentes géneros).

Assim, o Programa indicativo 2017 da Ação Cultural Externa inclui:

- Programas de Financiamento nas áreas dos Negócios Estrangeiros e da Cultura:
 - » Divulgação e promoção internacional de obras nacionais na área do cinema e apoio à distribuição em mercados internacionais;
 - » Coprodução internacional e com os PALOP;
 - » Participação em Fundos; participação do ICA em fundos e órgãos internacionais ligados ao setor, como o Fundo Luso Francês e Fundo Luso Brasileiro;
 - » Tradução e edição de livros de Autores portugueses no estrangeiro;
 - » Edição de autores portugueses no Brasil;
 - » Ilustração e banda desenhada de autores portugueses;
 - » Internacionalização das artes.
- Participação de Portugal em:
 - » Festivais de literatura, cinema, artes performativas e visuais, banda desenhada, fotografia, arquitetura e design;
 - » Feiras e mercados: do livro, do cinema, indústria musical.
- Exposições internacionais: Munique, Moscovo, São Paulo, Veneza.
- Portugal como país-tema:

- » Festival de cinema de Lebu, Chile;
- » Eurosonic de Goningen (feira de indústria de música), Holanda;
- » *Printemps des Poètes*, França;
- » 15.^a Mostra Cultural de Portugal em Espanha.
- Coproduções internacionais de teatro, cinema, dança.
- Digressões internacionais de teatros nacionais.
- Participação nas redes internacionais: teatro, ópera, ibermuseus/NEMO, media.
- Prémios Internacionais: Camões, infanto-juvenil de literatura, luso-espanhol.
- Disponibilização *online*: arquivos, bibliotecas digitais, documentos.
- Comemorações de dias específicos de Portugal e da Língua Portuguesa.
- Emissões televisivas e radiofónicas culturais.

Com base nos eixos de atuação definidos para a ACE.2017, os destaques poderão também assim ser feitos da seguinte forma:

Eixo 1

Em 2017, **a criação, a acessibilidade e a sustentabilidade** constitui um dos grandes eixos da ACE.

As estratégias de promoção internacional da cultura portuguesa têm um enfoque na valorização da criação, pressupondo o incentivo à criatividade e à circulação de obras e artistas em múltiplos domínios artísticos, associada à produção e preservação da memória histórico-cultural.

Nesse âmbito, assumirão natural destaque, entre outros, as linhas de financiamento de promoção e internacionalização do cinema e do audiovisual português e das artes performativas e visuais, bem como a presença continuada nas redes de cooperação às quais pertencem os três teatros nacionais.

Os programas em torno do livro e dos autores portugueses terão uma presença significativa, quer pela participação na atribuição de prémios literários, como o Prémio Camões, quer pela linha regular de financiamento de apoio à Tradução e à Edição, à Ilustração e à Banda Desenhada, quer ainda pela participação em Feiras Internacionais do Livro, de compra e venda de direitos autorais e certames mistos.

Na programação deste ano, trabalhar-se-á na organização da participação em certames como a Feira do Livro de Leipzig, e na preparação da participação em Feiras do Livro em que Portugal será o país tema.

De salientar também a nossa presença na 57^a Exposição Internacional de Arte de Veneza, e na Berlin Art Week.

Eixo 2

A ACE apontou ainda o eixo **Memória e Património** como objetivo para 2017.

Nessa medida, participar-se-á em várias celebrações internacionais como, entre outros, a preparação do Ano Europeu do Património Cultural, as Jornadas Europeias do Património, e ainda exposições a realizar em Moscovo, no Museu do Kremlin sobre os Tesouros do Império Português, dos séculos XVI e XVIII, na Pinacoteca de S. Paulo com o espólio do Museu Soares dos Reis. Saliente-se ainda a colaboração com o Museu da Língua Portuguesa de S. Paulo, assim como a participação no Portal Digital Luso Brasileiro, na Biblioteca Digital do Património Ibero Americano, na divulgação e promoção do Património Arquivístico Português e do Património Arquivístico comum com os países da CPLP. O eixo Memória e Património orienta também as atividades previstas para o Dia da Língua Portuguesa e das Culturas da CPLP, Dia de Portugal e das Comunidades Portuguesas e o Dia Europeu das Línguas.

Eixo 3

A ACE.2017 introduz o tema da **Arquitetura, Design e Intervenções Urbanas** pela importância destas disciplinas na modernidade e desenvolvimento, e pelas suas correlações com outros temas como a sustentabilidade, a inovação, a cidadania.

A cultura está nas realizações concretas do quotidiano, ultrapassando os lugares tipificados como culturais. A cultura invoca arte, estética, funcionalidade e tecnologia e, nessa medida ocorre em diversas manifestações.

O crescente reconhecimento internacional de arquitetos, *designers* e criadores portugueses tem prestigiado Portugal no mundo, pelo que se afigura relevante proporcionar condições para a sua maior internacionalização.

Eixo 4

O eixo **Cultura no Desenvolvimento Sustentável** da ACE, em 2017, entende a cultura como elemento fundamental para as políticas de desenvolvimento sustentável, alinhadas com a preocupação ambiental, com o uso razoável dos recursos do planeta e o desenvolvimento integrado dos territórios, compreendendo a cultura como bem a proteger na sua diversidade e instrumento de desenvolvimento da economia local, através da criação de emprego.

Aqui, estão previstas linhas de atuação que permitam o trabalho de cooperação articulada com os diversos organismos dos países parceiros, de forma a reforçar a sua atuação, nos seguintes domínios, entre outros:

- Cinema: o Plano Nacional do Cinema português congrega a participação de escolas de Timor Leste e Moçambique; conservação e preservação de património fílmico;
- Redes de Bibliotecas e Arquivos: apoio técnico na sua constituição, capacitação e acessibilidade;
- Leitura: promoção da Leitura
- Património e criação: apoio ao desenvolvimento de estratégias para as indústrias criativas e artes performativas e visuais: apoio técnico à valorização do património; intercâmbio e realização de ações de capacitação e formação nos vários domínios. Nesta vertente, destacam-se as ações de formação previstas, como por exemplo as sessões formativas e as residências artísticas, na área do teatro e da dança, em Cabo Verde; e em Moçambique, o projeto na área das artes visuais e fotografia, que traz anualmente um criador daquele país a Lisboa, com a colaboração da Câmara Municipal de Lisboa.

Eixo 5

A introdução do **Cultura, Interculturalidade, Migrações e Inclusão** na ACE.2017 balizará as atividades na perspetiva de conferir à ação cultural um papel relevante na coesão social, na integração das comunidades, no exercício das liberdades e direitos culturais. Trata-se, pois, de um tema transversal que norteará a intervenção cultural no estrangeiro.

A RTP tem ainda uma rede de satélites de receção livre que cobre os 5 continentes, levando a RTP Internacional a todos os cantos do mundo, para além de alguns dos seus canais estarem presentes em plataformas de cabo em diversos países e de a RTP África ter nos PALOP, com exceção de Angola, uma emissão em canal aberto.

Eixo 6

No âmbito da **Cultura, Cidadania e Género**, entende-se que a cultura é um elemento estrutural e central no desenvolvimento integral do indivíduo e condição essencial para a sua participação na tomada de decisões e para o exercício ativo da cidadania. A igualdade de género implica novas práticas culturais, que importa divulgar junto das comunidades locais. A promoção da atividade artística é, também, um instrumento de qualificação, inclusão e coesão sociais.

A ACE inclui a ligação com plataforma internacional *Accessible Books Consortium (TIGAR)* para difusão e internacionalização de obras para Deficientes Visuais. Serão apoiados projetos culturais que desenvolvam estes conceitos, evidenciando a necessidade de denunciar preconceitos e discriminações em função do género.

Eixo 7

No eixo temático **Cultura, Educação, Ciência e Inovação** da ACE em 2017 dar-se-á privilégio às ações que reforcem a associação entre a cultura e áreas como a educação, a ciência e a tecnologia, promovendo a formação e a qualificação, contribuindo para uma maior perceção internacional de Portugal como um país de ciência, de inovação e de conhecimento.

É de destacar a cooperação internacional do Teatro Nacional de S. João no âmbito da formação profissional e artística e ainda o Projeto Repertoire Internationale des Sources Musicales, a inventariação internacional de fontes musicais existentes em bibliotecas, arquivos, escolas e outras coleções públicas ou privadas.

O Ministério da Cultura participará, em colaboração com a Câmara Municipal de Lisboa, na organização de ações de promoção e internacionalização nas áreas das artes visuais e performativas no âmbito do programa Lisboa 2017, Capital Ibero-americana da Cultura.

Serão concedidas bolsas de investigação em temas de cultura portuguesa para investigadores estrangeiros (com origem nos EUA), em colaboração com a Biblioteca Nacional.

Serão realizadas ações de formação profissional artística (protocolos com Moçambique e Bulgária, por exemplo).

Especificamente no âmbito da inovação, é de referir o projeto de desenvolvimento de uma plataforma eletrónica, entre o Camões, I.P. e MC/DGLAB, de traduções de obras literárias e ensaísticas de autores de língua portuguesa e publicações no estrangeiro; e salientar o contributo dado pela RTP, transversal a todo os eixos previstos, como empresa pioneira na área das novas tecnologias.

Na sua oferta, a RTP Play integra, desde 2011, um serviço para visualização e escuta de emissões *online*, bem como de programas *on-demand*.

Atualmente, oito canais da RTP estão permanentemente *online* e podem ser acedidos de qualquer parte do mundo. Cerca de 30% dos acessos da RTP Play são de fora de Portugal, o que demonstra a capacidade para chegar a um vasto e heterogéneo público em qualquer parte do mundo.

PROGRAMA INDICATIVO ANUAL 2017

AÇÃO CULTURAL EXTERNA

Cultura, criação, acessibilidade e sustentabilidade		
Cinema e audiovisual		
Linhas de financiamento Apoios Festivais Internacionais Feiras	Participação em programas de financiamento: Criação de programas de financiamento, representação de obras nacionais em mercados e eventos internacionais, representação do ICA em fundos e órgãos internacionais ligados ao sector e desenvolver a capacidade de Portugal para atrair produções e coproduções internacionais. Nomeadamente: - Programa Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais; - Programa Distribuição de Obras Nacionais em Mercados Internacionais; - Programa de Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa; - Programa de coprodução com PALOPs; - Fundo Luso-Francês; - Fundo Luso-Brasileiro; - Programa Audiovisual CPLP.	ICA AICEP
Linhas de financiamento	Presença institucional em Festivais de Cinema e mercados internacionais:	ICA

Festivais Internacionais Feiras	- Festival Internacional de Cinema de Brive dedicado à média-metragem (França, abril); - Mercado do Filme Cannes (França, maio); - Fantastic Zagreb Film Festival (Croácia, junho e julho); - BIFF – Festival Internacional de Cinema de Burgas (Bulgária, julho); - Festival Internacional de cinema de animação de Cuba- CUBANIMA, (Cuba, julho); - FID Marseille – Festival Internacional de Cinema Documental (França, julho); - Festival Internacional de Cinema T-Mobile New Horizons 2017 Studio New Horizons (Polónia, agosto); - Festival Internacional de Cinema de Veneza (Itália, agosto-setembro); - Festival de Cinema de Locarno (Suíça, agosto); - Mercado do Filme Toronto (Canadá, setembro); - BIFF - Brasília Internacional Film Festival (Brasil, setembro); - MIPCOM - Mercado audiovisual Cannes (França, outubro); - Festival Internacional de Curtas-Metragens de Santiago de Compostela (Espanha, outubro); - CPH:PIX- Festival Internacional de Longas-metragens (Dinamarca, outubro a novembro); - DOK Leipzig – Festival Internacional de Filmes Documentais (Alemanha, novembro); - Festival Internacional Entrevues Belfort (França, novembro a dezembro);	Embaixadas e Consulados
Linhas de financiamento Apoios	Participação na “International India Film Tourism Conclave 2017” (IIFTC): organização da presença portuguesa no principal evento que junta a indústria de Bollywood e onde as	Turismo

Festivais Internacionais	produtoras indianas podem contactar com destinos para explorar oportunidades de rodagem de filmes nos mesmos. (Índia, fevereiro)	
Feiras	Promoção Internacional e preparação de candidatura ao Sistema de Apoio a Ações Coletivas (SIAC) – Internacionalização, do programa Portugal 2020, no setor do cinema e do audiovisual.	AICEP ICA
	Apoio à participação da Agência da curta-metragem no Mercado da curta-metragem de Clermont-Ferrand (França, fevereiro)	Camões CCP
Festivais e fóruns internacionais Ciclos de cinema	Exibição de filmografia portuguesa no estrangeiro - Ciclo Cinema Português em Marrocos (Marrocos, janeiro-junho); - Another Look 5 - The Restored European Film Festival 2017 (Israel, janeiro); - Festival de cinema e poesia «Des courts en hiver» (França, janeiro) - CGAI-Filmoteca de Galicia (Espanha, janeiro-fevereiro); - Filmoteca de Catalunya (Espanha, janeiro-fevereiro); - Mucem - Musée des civilisations de l'Europe & de la Méditerranée (França, janeiro-junho); - Festival Internacional de Cinema de São Tomé e Príncipe, com ASSECOM-CA - Associação São-Tomense de Entretenimento e Comunicação Multimédia, Cultural e Artístico (São Tomé e Príncipe, fevereiro); - Anthology Film Archives (Nova Iorque, fevereiro-março);	Cinemateca ICA Camões Consulados e Embaixadas
Festivais e fóruns internacionais	- «Semaine du cinéma étranger à Paris» Participação em atividades conjuntas com os outros centros culturais estrangeiros em Paris e promoção do cinema português em França. Temática para 2017: Resiste. (França, março);	Cinemateca ICA

Ciclos de cinema	- Arsenal (Berlim, abril); - International Short Film Festival em Oberhausen (Alemanha, maio), - «Cents ans de jeunesse». Projeto desenvolvido pela Associação Cultural os Filhos de Lumière em parceria com a Cinemateca Portuguesa (França março-junho); - Festival de Cinema Português no Luxemburgo (Luxemburgo, maio); - Festival de Fado 2017, com Alto & Bom Som Produções, Lda. (Madrid, junho-julho; e consulado de Portugal em Sevilha, outubro); - Festival SCOPRIR dedicado ao cinema ibero-americano em Roma (Itália, outubro); - Semana de Cinema Português em Pune (Índia, outubro-dezembro).	Camões Consulados e Embaixadas
Materiais editoriais Marketing e comunicação	Promoção da cinematografia portuguesa - Edição de DVDs Edição de DVDs em versão bilingue (português e inglês) de filmes da cinematografia portuguesa, nos seus diversos géneros e períodos, acompanhados de brochura bilingue e legendagem em inglês, para distribuição em diversos mercados internacionais incluindo PALOPs. Estão previstas 6 edições: 2 filmes de Rino Lupo (mudos com acompanhamento de piano), filmes de Reinaldo Ferreira (mudos com acompanhamento de piano), 1 filme de Leitão de Barros (mudo com acompanhamento musical em estudo), coleção de pequenos filmes de Ruy Cinatti feitos em Timor - documentos filmados sem som, com sonorização em estudo, 2 filmes de Paulo Rocha - Máscara de Aço Contra Abismo Azul e Ilha dos Amores (2 edições).	Cinemateca
Audiovisual – magazine	Mar de Letras: magazine temático sobre literatura lusófona	RTP África
	Cinemax curtas: programa dedicado ao universo da curta-metragem e à relevância deste formato na descoberta de novos talentos e valorização de autores clássicos. Ao longo do	RTP2

	programa encontramos a globalidade dos géneros cinematográficos e uma seleção do que se produz nos domínios da ficção, do documentário e da animação. Uma seleção ampla, incluindo filmes profissionais e obras realizadas em contexto universitário. O Cinemax Curtas garante a exibição regular de curtas-metragens complementada por breves entrevistas que apresentam os seus autores.	
	Horas Extraordinárias: tudo o que se passa no mundo das artes está nas Horas Extraordinárias. A música, o teatro, o cinema, os livros.	RTP3
	Todas as Palavras: programa sobre escritores e os seus escritos.	RTP3
	Janela Indiscreta: magazine de atualidade e divulgação de cinema que inclui rubricas de análise e rodagem dos filmes portugueses e estrangeiros, bem como outras produções nacionais com o apoio RTP.	RTP3
Rádio – Rubrica e Programa	Aldeias de A a Z: duração de 5 minutos (diário, de 2ª a 6ª feira) e 120 minutos (mensal, última sexta-feira do mês). Uma viagem à descoberta das aldeias e vilas que fazem parte do valioso património cultural e rural de Portugal.	RDP internacional
Literatura		
Linhas de financiamento Apoios	Divulgação dos Autores Portugueses no Estrangeiro Abertura de linhas de financiamento e atribuição de apoios, nomeadamente: - Programa de apoio à edição de obras de autores portugueses traduzidos para outros idiomas. - Programa de apoio à edição no Brasil de obras portuguesas e de autores de Timor Leste e dos PALOPs;	DGLAB Camões

	- Programa de apoio à tradução de obras de autores portugueses e de Timor Leste e dos PALOPs; - Programa de apoio à ilustração e banda desenhada de autores portugueses. - Apoio à participação dos autores portugueses em eventos internacionais na área do Livro. - Parcerias internacionais - Oficina de tradução português-alemão "Vice-versa"; - Participação no projeto de divulgação de poesia "Poetry International Web", para promover os poetas portugueses em língua inglesa. Apoia à Editora Tinta da China no seu esforço de publicação de títulos literários de autores portugueses no Brasil. Promoção da participação de escritores portugueses em eventos literários relevantes que se realizam no Brasil.	Turismo
	Bolsa de Residência literária na Alemanha: atribuição de Bolsa de Residência Literária a escritor (a) português, para residência na Alemanha com o objetivo de promover leituras públicas. O autor ou autora é selecionado através de um processo de candidaturas aberto oficialmente no início do ano. A residência tem o objetivo de garantir a participação do autor na Feira do Livro de Frankfurt. (Alemanha, maio- outubro)	Camões Embaixada
Feiras	Participação em feiras internacionais do livro para profissionais Divulgar os autores Portugueses no estrangeiro, participando nas Feiras do Livro para profissionais, com reuniões com editores e agentes internacionais: - Feira do Livro do Cairo (Egito, fevereiro) - Feira do Livro de Leipzig (Alemanha, março) - Feira do Livro Infantil de Bolonha (Itália, abril)	DGLAB Camões
Feiras		DGLAB Camões

	- Festival Internacional do Livro de Budapeste (Hungria, abril) - Feira do Livro de Tunis (Tunísia, abril) - FILBO – Feira Internacional do Livro de Bogotá (Colômbia, abril-maio) - Feira do Livro de Sófia (Bulgária, maio) - Feira do Livro de Praga (República Checa, maio) - FLIP – Festa Literária do Paraty (Brasil, julho) - Festival de Literatura Ibero-Americano em Atenas - LEA (Grécia, julho) - Feira do Livro de Frankfurt (Alemanha, outubro) - Feira do Livro de Maputo (Moçambique, outubro) - Feira de Porto Alegre (Brasil, outubro-novembro) - Fórum das Letras de Ouro Preto 2017 (Brasil, novembro) - Feira do Livro de Pula (Croácia, dezembro)	
	Missão de Editores Franceses, Alemães e Italianos a Portugal, por ocasião da Feira do Livro de Lisboa. Promoção internacional da cultura portuguesa e da oferta nacional no setor editorial e livreiro com o objetivo de potenciar a tradução de obras portuguesas e contribuir para o aumento da visibilidade de novos autores portugueses no mercado Francês, Alemão e Italiano. No seguimento da ação realizada em 2016, que permitiu o encontro de agentes e editores portugueses com editores ingleses através da dinamização de mais de 60 reuniões B2B, a ação proposta para 2017 visa igualmente promover encontros bilaterais, tanto na Feira do Livro de Lisboa, como na AICEP, mediante agendamento prévio, alargando para o efeito a iniciativa a novos mercados (Lisboa, junho)	AICEP

Festivais e Fóruns Internacionais	17º Festival Europeu do Primeiro Romance: apoio à participação portuguesa nesta iniciativa dedicada a jovens escritores europeus que integra a programação do Festival Internacional do Livro de Budapeste. Para 2017 prevê-se a participação de Ricardo Fonseca Mota ou Pedro Marta Santos (Hungria, abril)	Camões Embaixada e CLP
	Assises Internationales du roman 2017 (12º edição) Esta atividade pretende divulgar a literatura portuguesa contemporânea (França, maio)	Camões CCP
	Festival DRONGO: Apoio à participação nacional neste Festival Anual Internacional da Língua, através de aluguer de stand para realização de conferências, <i>workshops</i> , divulgação de cursos de Português e apresentação da exposição “O potencial económico da Língua Portuguesa” (Holanda, setembro)	Camões Embaixada
	Festival da poesia Transpoésie: Promover a mobilidade de poetas, proporcionando a apresentação das suas obras em plataformas internacionais. Apoio à participação de Nuno Júdice (Bélgica, outubro)	Camões Embaixada
	Festival Internacional Ubud Writers & Readers: apoio à participação de um autor português neste importante evento literário do Sudeste Asiático (Indonésia, outubro a novembro).	Camões Embaixada
Plataformas e redes internacionais	Base de dados de obras de autores traduzidas e publicadas no estrangeiro: disponibilização de uma base de dados de obras de autores portugueses traduzidas para outras línguas e publicadas no estrangeiro, a ser desenvolvida e instalada nos <i>sites</i> do Livro da DGLAB e do Camões ICL.	DGLAB Camões

Prémios	Prémios internacionais Atribuição do Prémio Camões - instituído por Portugal e pelo Brasil, é o prémio de maior prestígio da língua portuguesa e teve a sua primeira edição em 1989. Com a sua atribuição, é prestada anualmente uma homenagem à literatura em português, recaindo a escolha num escritor cuja obra contribua para a projeção e reconhecimento da língua portuguesa. Candidatar escritores, ilustradores e/ou promotores da leitura aos prémios internacionais: - Prémio ALMA - Astrid Lindgren Memorial Award; - Prémio SM Ibero-americano de Literatura Infanto-Juvenil; - Prémio luso-brasileiro de literatura infanto-juvenil (a ser criado).	GEPAC DGLAB
Artes Performativas		
Festivais Internacionais Intercâmbios e mobilidade	Digressão internacional do TNDMII Em 2017, para aumentar a visibilidade internacional do Teatro Nacional D. Maria II e dos profissionais portugueses envolvidos nos projetos, o TNDM II tem agendadas apresentações internacionais de quatro espetáculos: - <i>By Heart</i> de Tiago Rodrigues: Seattle /EUA (12-15 janeiro), Vancouver/Canada (19-21 janeiro), Calgary/Canada (24-26 janeiro), Liège/Bélgica (11-12 fevereiro), Meyrin/Suíça, Alfortville/França (14 maio). - <i>António e Cleópatra</i> de Tiago Rodrigues: Toulouse/França (14-17 março), Estrasburgo/França (4-5 maio), La Chaux-de-Fonds/Suíça (12 e 13 maio), Meyrin/Suíça, Montreal/ Canada (27-29 maio).	TNDMII Camões Embaixada
Festivais Internacionais Intercâmbios e mobilidade		TNDMII Camões Embaixada

Festivais Internacionais Intercâmbios e mobilidade	- <i>Entrelinhas</i> de Tiago Rodrigues e Tonan Quito: Rouen/França (30-21 março), Saint Valéry en Caux/França (4 abril), Meyrin/Suíça. - <i>Três Dedos Abaixo do Joelho</i> de Tiago Rodrigues: Cany-Barville/França (3 abril). - Festival «Short Theatre», apresentação de um projeto no domínio das artes performativas – espectáculo “António e Cleópatra, de Tiago Rodrigues, que dirige Sofia Dias e Vitor Roriz (Itália, Roma, setembro).	
	Digressão internacional do TNSJ Intercâmbio de produções teatrais com entidades congêneres de países estrangeiros, nomeadamente no âmbito da UTE, União de Teatros da Europa: - Digressão a Milão do espectáculo Neva, digressão a Roma e Salónica (espectáculo a definir) (Itália e Grécia, Junho-Julho];	TNSJ
	FESTIAGO Festival em torno de Tiago Rodrigues organizado pelo Théâtre Forum Meyrin em Genève. Irá decorrer de 12 a 20 de maio de 2017 com a apresentação 5 espectáculos de sua autoria: “By heart”, 12 e 13 maio; <i>Entrelinhas</i>, 19 maio; <i>António e Cleópatra</i>, 19 maio (Suíça, maio).	TNDMII
	Presença no Festival ALT Vigo: o Festival ALT Vigo é um festival internacional alternativo de artes cénicas, estando prevista a participação da Companhia de Teatro “Comédias do Minho” (Espanha, março).	Camões CCP
	Participação no FESTLIP: participação no festival internacional de Língua Portuguesa, cuja programação prevê espectáculos teatrais e culturais dos países da comunidade de língua portuguesa, em diversos teatros no Rio de Janeiro (Brasil, setembro – outubro).	Camões CCP

		Participação no Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília: a programação do festival é dedicada ao tema “Homem e sociedade contemporânea” (Brasil, setembro e outubro).	Camões CCP
		Presença no Festival Internacional de Marionetas e Filmes Animados de Varsóvia: este festival terá a sua 12.ª edição em 2017, tendo a organização convidado o Teatro Alma d'Arame, de Montemor-o-Novo e a sua obra "O Funâmbulo". A organização pretende ainda apresentar a exposição "A história das marionetas portuguesas", preparada em colaboração com o Museu da Marioneta de Lisboa (Polónia, outubro).	Camões Embaixada
		Festival <i>Spoke'n'Word Fest 2017</i>: apoio à presença da poesia performativa portuguesa neste festival, que junta poetas europeus na criação de uma performance poética internacional. No decurso das sessões de trabalho os poetas irão preparar um espetáculo em conjunto para apresentação ao público polaco, no Centro da Arte Contemporânea - Zamek Ujazdowski, em Varsóvia (Polónia, novembro).	Camões Leitorado
Intercâmbios e mobilidade		Coprodução com a companhia belga STAN: na temporada 2016/17, o TNDM II estabelece uma parceria com a companhia belga STAN para a coprodução do espetáculo "Como ela morre". O texto é de Tiago Rodrigues, Director Artístico do TNDM II, e em palco estarão intérpretes portugueses e belgas. Esta produção junta criadores de ambos os países, aprofundando os laços artísticos entre Portugal e Bélgica. 22 - 25 de março - Teatro Nacional São João no Porto; 28 - 31 de março - Théâtre de la Garrone em Toulouse; 20 - 22 de abril - Kaaitheater em Bruxelas.	TNDMII
Plataformas culturais internacionais			
Intercâmbios e mobilidade		Participação do TNDMII em redes internacionais APAP - Performing Europe 2020 (Advancing Performing Arts Project) – a partir da temporada 2016/2017 o TNDMII integra a Advancing Performing Arts Project (Apap) - Performing Europe 2020, uma rede de programação que agrega um total de 11 entidades de 10 países europeus.	TNDMII

Plataformas culturais internacionais	No âmbito desta rede o TNDM II foi convidado a introduzir artistas portugueses aos restantes parceiros proporcionando-lhes um maior conhecimento do contexto artístico nacional; por sua vez, os artistas veem assim alargadas as possibilidades de apresentação, produção e/ou coprodução das suas criações. A rede APAP é um projeto a 4 anos, até 2020. Para o ano de 2017, prevê-se: 28 Fevereiro a 12 Março – 1.ª Residência Artística Raquel André -Alemanha 2-14 Maio - 2ª Residência Artística Raquel André - Bélgica Setembro ou Outubro - apresentação Artista Internacional no Ciclo Recém- nascidos 2-20 Outubro - 3ª residência artística Raquel André-Portugal e Lançamento Edição-Coleção de Amantes Novembro - apresentações projetos Raquel André no TNDM II e reunião do Board of Directors da rede APAP no TNDM II	
Plataformas e redes culturais internacionais	Participação do TNSJ em redes internacionais Participação do TNSJ na União dos Teatros da Europa - rede de teatros europeus que agrega mais de 40 membros, entre os quais 18 teatros de primeiro plano, influentes a nível nacional e internacional, em toda a Europa e não só. O TNSJ integra atualmente o seu Conselho de Administração. A presença nesta rede tem permitido uma ativação permanente de contactos em rede informal, propostas de intercâmbios a Teatros em particular, acolhimento de projetos internacionais e a apresentação de projetos seus em palcos internacionais. Projetos futuros (realização por confirmar): UNTAMED- Award for Independent European Theatre: ambiciona melhorar a visibilidade do teatro independente e mostrar as mais criativas e inovadoras produções teatrais na Europa e o projeto proposto à UTE pelo Teatro de Roma que	TNSJ

	se traduzirá na participação de um jovem dramaturgo e um ator português num projeto que pretende refletir a contemporaneidade europeia. O TNSJ é também membro da PEARLE, juntamente com o TNDMII, TNSC e CNB.	
Materiais editoriais Marketing e comunicação	Edição e lançamento internacional de livro de promoção do teatro nacional: «Teatro português contemporâneo: Experimentalismo, Política e Utopia [Título provisório]» - obra que tem como objetivo divulgar e documentar a criação teatral portuguesa dos últimos 50 anos. Edição bilingue português-francês, cujos autores são Rui Pina Coelho (autor e coordenador), Gustavo Vicente, Jorge Loureiro Figueira, Ana Pais, Maria Sequeira Mendes, Rita Martins, Eunice Tudela de Azevedo, Paula Magalhães, Ana Bigotte Vieira.	TNDMII
Intercâmbios e mobilidade	Coprodução internacional de teatro lírico: "Forza del Destino" - espetáculo de ópera a programar para a temporada de 2019 do TNSC, em coprodução com o Theater Bonn.	TNSC
Plataformas culturais internacionais	Prospecção de Mercados Internacionais nas áreas do teatro lírico e da dança: relançamento da cooperação com a China e com Espanha, através do estabelecimento de parcerias e coproduções.	TNSC CNB
	Projeto "Rite of Spring": espetáculo que resulta de um intercâmbio entre o Quórum Ballet e Chinese Dancers Association. A peça conta com a participação de 14 bailarinos - 7 chineses e 7 portugueses e parceria da NCPA- National Center for the Performing Arts (China, maio)	Camões CCP Pequim Consulado
Festivais Internacionais	Festival Internacional de Dança Contemporânea – FIDUC: apoio à participação de bailarinos e coreógrafos portugueses (Uruguai, maio)	Camões Embaixada

Intercâmbios e mobilidade	“Miguel meets Karima” : espetáculo do coreógrafo Miguel Pereira, desenvolvido em colaboração com bailarina e coreógrafa egípcia Karima Mansour, no Centro de criação artística NAVE - <i>Centro de Creación y Residencia</i> , em Santiago do Chile (Chile, junho).	Camões Embaixada
	Festival Internacional de Artes de Atenas, “Athens & Epidauros” : apoio à participação de uma companhia de dança nacional (Grécia, julho - agosto).	Camões Embaixada
	Festival “Dança em Construção” : apoio à participação de bailarinos e coreógrafos portugueses. Prevê-se ainda a realização de um programa de <i>workshops</i> temáticos e masterclasses na Fábrica de Arte Cubana, dirigido aos bailarinos e do Departamento de dança da F.A.C e a alunos de dança dos vários centros e institutos artísticos da capital cubana (Cuba, outubro).	Camões Embaixada
	SIDance 2017 : participação portuguesa nesta plataforma de dança contemporânea (Coreia do Sul, outubro).	Camões Embaixada
	Festival PRISMA : apoio à participação no Festival internacional de dança contemporânea do Panamá, através da presença de uma companhia de dança nacional (Panamá, outubro).	Camões Embaixada
Apoios	“Projeto continuado” , na área da Dança. Espetáculo da autoria de João Martins que parte de uma reinterpretação de “Continuous Project - Altered Daily” de Yvonne Rainer (1970). A proposta coloca em palco simultaneamente 9 artistas, enquadra-se na dança-teatro e propõe uma abordagem reflexiva sobre o processo coreográfico e a metadança (Uruguai, Brasil e Chile, Espanha, Moçambique, janeiro a maio).	DGArtes Camões Embaixadas CCP Maputo

Festivais Internacionais Intercâmbios e mobilidade	Festival Internacional de música erudita: Apoio à participação de Portugal que será representado pelo duo português Bruno Monteiro (violino) e João Paulo Santos (piano) (Turquia, março a abril)	Camões Embaixada
	Festival Músicas do Mundo de Bruxelas: Apoio à realização do concerto da fadista Carla Pires no âmbito deste festival (Bélgica, abril)	Camões Embaixada
	HIFA – Festival Internacional de Artes de Harare: Participação do tenor José D’Eça e do pianista Luís Costa num dos mais importantes festivais da África Austral (Zimbabué, abril).	Camões Embaixada
	XIV Encontro Internacional de Guitarra Panamá: Atuação da guitarrista Marta Pereira da Costa e <i>workshops</i> no âmbito da participação (Panamá, maio a junho).	Camões Embaixada
	Festival Guitar Art: apoio à participação nacional no Festival de guitarra em Belgrado e Herceg Novi (Montenegro). Em 2017, o Festival celebra o 18º aniversário sob o lema “Legal age”, pondo em foco os jovens músicos/estudantes de guitarra, acompanhados por um professor. Estudantes provenientes de vários países participarão no Festival, compondo uma orquestra de guitarra com vista à realização de um programa conjunto para atuação no encerramento do Festival. (Sérvia e Montenegro, julho).	Camões Embaixada
Festivais Internacionais	Apoio aos Festivais de Fado , promovendo a divulgação deste género musical junto do público estrangeiro. Os festivais preveem a realização de concertos, conferências e masterclasses (Argentina e Colômbia, junho; Espanha, julho).	Camões Embaixadas
	Festival Internacional de Jazz Jarasum: Participação neste festival de música coreano através do apoio à atuação de um grupo português. Prevê-se um espetáculo com o Trio Mário Laginha (Coreia do Sul, outubro).	Camões

Intercâmbios e mobilidade		Embaixada
	Festival internacional “Des cordes pincees”: Festival que decorre na Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc. Apoio à realização do espetáculo de Pedro Caldeira Cabral (Marrocos, outubro). Apoio?	Camões CCP Rabat
	Apoio ao projeto “Fado no Japão” , organizado por M.T.E.C. – Projetos e Promoção da cultura Portuguesa com a colaboração do CCP Tóquio e do Museu do Fado. Participação de fadistas de Portugal e músicos japoneses (Japão, outubro).	Camões CCP Tóquio
	3.ª Edição do Festival “Portugal Alive”: festival de música contemporânea portuguesa, especialmente vocacionado para a divulgação da música alternativa e pop/rock. Apoio à participação de grupos de artistas portugueses (Espanha, outubro).	Camões Consulado
	Festival Mûsîqât: Apoio à realização do Espetáculo de fado com Cuca Roseta no Centro de Músicas Árabes e Mediterrânicas (Tunísia, outubro).	Camões Embaixada
	Festival Baltic Neopolis: festival de música erudita da região noroeste da Polónia, que integra concertos, concursos para jovens músicos e compositores, <i>workshops</i> , <i>masterclasses</i> , e outras iniciativas. É organizado pela Baltic Neopolis Orchestra, que visa incentivar a criação musical e divulgar a música erudita de todo o mundo. Atualmente, o diretor artístico da orquestra é o português Emanuel de Oliveira Salvador. Apoio à participação da Orquestra de Cordas de Guimarães. (Polónia, julho-agosto).	Camões Embaixada
	Apoio à participação nacional em festivais internacionais de jazz , nomeadamente na Grécia, em maio; Sérvia, Egito e Chile, em outubro; Uruguai e Qatar, em novembro.	Camões Embaixadas

Festivais Internacionais Intercâmbios e mobilidade	Apoio à participação no Festival Jazzycolors , promovido pelo FICEP- Fórum dos Institutos Culturais Estrangeiros em Paris. (França, novembro).	Camões CCP
	Festival Internacional de Música Sefika Kutluer. Apoio à realização de concerto dos MusicOrba, Ricardo Vieira e Tomohiro Hatta (Turquia, dezembro).	Camões Embaixada
	Festival Sete Sóis Sete Luas Apoio ao Festival Sete Sóis, Sete Luas, que visa promover o intercâmbio e a mobilidade internacional de artistas no espaço lusófono e mediterrânico, bem como a promoção do turismo cultural (Cabo Verde, Itália, Marrocos e Tunísia, ao longo do ano).	Camões CCP Embaixadas
Marketing e comunicação	Campanha de Comunicação Portuguese Music Festivals: conceção e execução uma campanha de comunicação internacional destinada à divulgação do país como destino preferencial para assistir a Festivais de Música. Neste âmbito, serão também apoiados os promotores que tenham organizam Festivais com real capacidade para atrair fluxos turísticos internacionais. Esta campanha terá particular enfoque no Reino Unido, Espanha, França, Alemanha, Holanda e Brasil.	Turismo
	Plataforma online Portuguese Music Festivals: conceção e produção de uma plataforma online para a divulgação dos Festivais de Música em Portugal e suporte à campanha de comunicação a desenvolver nos mercados externos, conforme explicitado acima.	Turismo
Plataformas culturais internacionais Marketing e comunicação	Promoção internacional do TNSC: convite a jornalistas estrangeiros para o primeiro fim-de-semana do Festival ao Largo. Os jornalistas serão preferencialmente oriundos de Reino Unido, Alemanha, França e Espanha. (Lisboa, julho)	TNSC

Fóruns internacionais Plataformas culturais internacionais Redes multilaterais de cultura	O TNSC e a CNB mantêm a sua participação em redes internacionais: - OPERA EUROPA - principal organização europeia de serviços para companhias de ópera profissionais e festivais líricos, tem 170 companhias membro, de 42 países diferentes; - EUROPEAN ROUTE OF HISTORICAL THEATRES - o TNSC faz parte da Rota Ibérica da Rota Europeia de Teatros Históricos, que apresenta os teatros históricos mais interessantes de Portugal e Espanha; - PEARLE - Live Performance Europe- federação europeia que representa através dos seus membros e associações cerca de 7.000 teatros, empresas de produção teatral, orquestras e conjuntos de música, óperas, companhias de ballet e dança, festivais, concertos, espaços culturais e outras organizações no âmbito da performance e da música, em toda a Europa. O TNSC e a CNB são membros da PEARLE. O trabalho em rede potencia a presença de artistas portugueses em redes internacionais, fomentando a difusão, incentivando a coprodução e proporcionando aos teatros a possibilidade de melhor conhecerem as atividades dos parceiros portugueses.	TNSC CNB
Feira Internacional Feira Internacional	Eurosonic Goningen janeiro 2017 Portugal Lounge: ação de promoção de imagem de Portugal no setor da indústria da Música e atividades relacionadas. Presença oficial da AICEP no âmbito do convite da organização holandesa a Portugal enquanto Country Focus Missão empresarial com 22 participantes e espaço de reuniões B2B previamente agendadas. Happy Hour com produtos gourmet portugueses fornecidos por importador e restaurante português na Holanda,	AICEP

	Inclusão nos presentes aos 380 convidados VIP de todo o mundo de uma garrafa de vinho do Porto oferecida pela Symington, empresa portuguesa presente no mercado. (Países Baixos, 11 a 14 de janeiro)	
	Feira Internacional do AME – Atlantic Music Expo: Feira promovida pelo Ministério da Cultura de Cabo Verde que em 2017 é dedicada a Portugal. Apoio à participação dos “Dead Combo” (Cabo Verde, abril).	Camões CCP
Artes plásticas e visuais		
Exposição internacional	Representação oficial portuguesa na bienal de Veneza: Representação oficial portuguesa na bienal de Veneza: exposição da obra do artista José Pedro Croft na 57.ª Feira Internacional de Arte – Bienal de Veneza, no espaço que acolhe o pavilhão de Portugal (Itália, 10 de Maio a 25 de Novembro 2017. A DGArtes é a entidade comissária que escolheu o curador e coordena a produção do projeto do pavilhão de Portugal, desenvolvendo todas as negociações institucionais com as entidades italianas, bem como da produção, da comunicação e do mecenato em Portugal.	DGArtes
Exposição internacional	Photoespaña – Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais: apoio à participação portuguesa na PhotoEspaña, em Madrid, um dos maiores encontros de fotografia da Europa (Espanha, maio-junho)	Camões Embaixada
	Rencontres Internationales Paris-Berlin-Madrid: Esta iniciativa tem vindo a possibilitar a difusão do trabalho de criadores internacionais integrados na programação desta mostra de artes visuais que reúne importantes nomes da criação artística contemporânea internacional. Organização da participação portuguesa neste evento, em parceria com HKW - Haus der Kulturen der Welt (Casa das Culturas do Mundo), Ville de Paris, Institut Français, British Council, (Alemanha, junho).	Camões Embaixada

	Exposição Pop Galo: apoio à exposição da obra “Pop Galo” da artista Joana Vasconcelos (China, janeiro).	Turismo
Festivais internacionais	Festivais de Banda Desenhada: apoio à participação em Festivais internacionais de banda desenhada, promovendo a internacionalização de artistas portugueses e o contacto com editores internacionais. Previstas exposições, conferências, <i>workshops</i> , realização de painéis de desenho colectivo. Warsaw Comics Festival (Polónia, maio), Fête de la Bande Dessinée em Bruxelas (Bélgica, setembro) e Festival Cartoon de Luanda (Angola, setembro).	Camões Embaixadas CCP
Ações de Formação	Exposição, Edição do Catálogo e Residência Artística na Kunstlerhaus Bethanien: projeto no domínio das Artes Visuais, tendo como artista residente Igor Jesus. Apoio à exposição e edição do catálogo do Bolseiro João Hogan, no âmbito da parceria com a Künstlerhaus Bethanien e da cooperação com a Fundação Calouste Gulbenkian (Alemanha, janeiro a dezembro)	Camões Embaixada
Marketing e Comunicação	ARCO Lisboa: apoio à vinda de jornalistas internacionais a Portugal, com o objetivo de dar a conhecer a dinâmica cultura do país, designadamente ao nível das artes plásticas, mas também no âmbito global de conhecimento de Portugal. (Lisboa, maio)	Turismo
Transversais		
	D-CAF- Festival Internacional de Artes contemporâneas do Cairo	Camões

Exposição internacional	Apoio à participação portuguesa neste festival de arte contemporânea, estando prevista a exibição da exposição TALK, de Rui Calçada Bastos. (Egipto, março-abril)	Embaixada
Exposição internacional	Exposição “La vie immediate” O projeto de Sandra Rocha intitulado “La vie immediate” foi selecionado entre os 250 projetos candidatos para a primeira edição do “Regards du Grand Paris”, uma encomenda fotográfica do Ministério da Cultura francês confiada ao Etablissement Public de Coopération Culturelle Médicis-Clichy-Montfermeil, em cooperação com o Centre National des Arts Plastiques. Este projeto, a realizar por 9 fotógrafos, será apresentado durante as celebrações do Mois de la Photo Apoio à organização do projeto e à impressão do Diário gráfico da artista (França, abril).	Camões CCP
	Exposição “FRAME” Projeto exposição “FRAME” – Obras de Luís Troufa no espaço da Galeria “RossoSegnale 3001LAB”, em Milão. Trata-se da exposição de pintura exibida entre novembro de 2015 e janeiro de 2016 por ocasião dos 100 anos de Museu Nacional Grão Vasco em Viseu. Apoio à produção do catálogo para a exposição em Itália (Itália, Itália, abril-maio).	Camões Embaixada
	Gallery Weekend Berlin - Projeto de Nuno Luz: iniciativa de promoção da criação artística contemporânea em redes que reúne o meio artístico alemão e internacional em Berlim, tendo adquirido importância semelhante à de uma Feira de Arte. A exposição de Nuno Luz realizar-se-á no espaço cultural do Camões, I.P./Embaixada em Berlim e resulta do protocolo Embaixada de Portugal/Fundação EDP – MAAT (Alemanha, abril-junho).	Camões Embaixada
	Festival Internacional de Fotografia de Łódź – Fotofestival: apoio à presença de fotógrafos/curadores portugueses nesta mostra internacional da Europa de leste, com o objetivo de fomentar parcerias entre profissionais portugueses e polacos da área (Polónia, junho)	Camões Embaixada

Exposição internacional	Dokumenta Kassel - Projeto expositivo de Leonor Antunes: apoio à participação nacional nesta exposição de arte contemporânea internacional que decorre a cada 5 anos em Kassel (Alemanha, julho)	Camões Embaixada
	Exposição Curators' Series #10 – Kunsthalle Lissabon: Curator's Series é uma ação anual da DRAFT (David Roberts Art Fondation), espaço destinado à promoção da arte contemporânea. Para a sua 10ª edição, a organização convidou João Morão e Luís Silva para criar um projeto de curadoria em Londres, que culminará na realização de seis exposições individuais. Apoio à presença dos curadores e artistas portugueses (Reino Unido, maio-julho)	Camões Embaixada
	Bienal de Artes Mediales do Chile (BAM): a Bienal de Artes Mediais é um encontro internacional de arte contemporânea do Chile dedicado à videoarte, aos cruzamentos inter-artes e a outras indagações artísticas em torno das novas tecnologias. Para a 13.ª edição são convidados Pedro Sena Nunes, diretor do projeto “Vo’Arte” e o artista John Romão. Apoio à participação dos convidados portugueses. (Chile, setembro-novembro).	Camões Embaixada
	Exodus Stations- Exposições e residências em museus franceses e portugueses (Marselha, Paris, Lisboa, julho-dezembro). Projeto de investigação centrado no campo da Museologia e da Arte Contemporânea, que promove um cruzamento disciplinar nas áreas de Antropologia, Etnologia e História Natural, Estão previstas residências artísticas no Museu Nacional de Etnologia, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Museu Carlos Machado, Centro Internacional das Artes José Guimarães, MuCEM Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée e Musée National de L’Histoire de l’immigration. A segunda fase do trabalho consiste na produção e inserção das obras no seio das coleções e/ou arquivos existentes dos museus de acolhimento A terceira fase do trabalho consta da apresentação de cada proposta, sob a forma de exposição. Apoio à participação portuguesa no projeto	Camões CCP Camões CCP

	Exposição de Vhils no CAFA Museum: exposição coletiva internacional de “Street Art”. Apoio à participação de Alexandre Farto/Vhils no projeto expositivo coletivo (China, agosto)	Camões CCP
	Exposição da PIN: exposição da Associação portuguesa de Joalharia no âmbito da Semana das Culturas Estrangeiras do FICEP - Fórum dos Institutos Culturais Estrangeiros em Paris, na Residência André Gouveia. Apoio à divulgação da exposição (França, setembro).	Camões CCP
	Berlin Art Week - Exposição de Gonçalo Sena: apoio à participação de artistas nacionais na Berlin Art Week, importante plataforma de internacionalização de artistas na Alemanha e promotora da criação contemporânea. Realização de uma exposição de Gonçalo Sena no âmbito desta iniciativa no espaço cultural do Camões, IP/Embaixada de Portugal em Berlim (Alemanha, setembro-outubro).	Camões Embaixada
Festivais internacionais	Printemps des poètes – Festival de Poesia, Literatura e Artes Cénicas: esta edição da “Primavera dos Poetas” pretende promover a literatura e fomentar a difusão da cultura portuguesa e lusófona e terá como tema <i>África</i> . No âmbito desta temática serão desenvolvidas várias atividades, em torno dos países africanos de língua portuguesa, que farão a ponte entre a poesia, as artes visuais, as artes plásticas e as artes do espetáculo. Apoio à presença de autores de língua portuguesa (França, março).	Camões CCP Leitorado
Festivais internacionais	Primavera dos Poetas - 10 edição evento organizado pela PPL (Printemps des Poètes–Luxembourg), que visa a celebração da poesia, promovendo a presença de poetas de diversos países. O Centro Cultural Português apoia a participação de um poeta nacional e promoverá o lançamento do 6º concurso de poesia “Concours Jeune Printemps”(Luxemburgo, março-abril).	Camões CCP
	Chantiers d'Europe – Festival multidisciplinar dedicado à criação europeia contemporânea: festival criado por Emmanuel Demarcy-Mota, director do Théâtre de la Ville, sendo composto por uma vasta programação em diferentes áreas artísticas como teatro, dança,	Camões CCP

	música, artes visuais, cinema e literatura. Realiza-se em Paris, em espaços de prestígio como o Théâtre des Abbesses, a Maison de la Poésie, o 104 ou o Palais de Tokyo. Apoio à participação de criadores portugueses (França, maio-junho).	
	Festival Arts Alive International: festival multidisciplinar, dedicado às áreas da dança contemporânea/teatro/música. Apoio à participação do artista português (África do Sul, setembro).	Camões Embaixada
	15.ª Mostra de Cultura Portuguesa em Espanha: mostra de artes e cultura portuguesa em Espanha, com uma programação multidisciplinar, em vários espaços do país, como por exemplo Centro Cultural Conde Duque, Casa de América, Biblioteca Nacional de España, Museu Reina Sofia, Teatro Español, Colegio Oficial dos Arquitectos de Vizcaya y Navarra. Organização e promoção do programa desta mostra (Espanha, novembro-dezembro).	Camões Embaixada
Feiras internacionais	ARTBO – Feira Internacional de Arte Contemporânea de Bogotá: esta feira é o ponto de encontro para o mercado de arte na América Latina. Anualmente, convoca galerias nacionais e internacionais que são selecionadas e oferece um programa cultural e académico variado, que visa sensibilizar a opinião pública e facilitar o acesso à arte. Em edições anteriores participaram galerias e artistas portugueses. Para 2017 está previsto o apoio à realização de uma conferência e oficina com uma artista portuguesa Fernanda Fragateiro. Atividade em parceria com a Fundação Flora Ars+Natura (Colômbia, outubro)	Camões Embaixada
Prémios	Prémio Luso-Espanhol de Arte e Cultura - instituído por protocolo assinado pelos Ministérios da Cultura de Portugal e de Espanha em Março de 2006. É de periodicidade bienal e tem como finalidade “distinguir um autor, pensador, criador ou intérprete vivo, ou ainda uma pessoa coletiva sem fins lucrativos, que, por intermédio da sua ação na área das artes e cultura, tenha contribuído significativamente para o reforço dos laços entre os dois Estados e para um maior conhecimento recíproco da criação ou do pensamento”.	GEPAC

Linhas de financiamento Apoios Intercâmbios e mobilidade	Apoio à internacionalização das artes: concurso para atribuição de financiamentos para circulação de obras dos criadores e grupos nacionais através de exposições e espetáculos, inseridos em mostras, festivais e exposições internacionais. Foram selecionados 29 projetos nas áreas da arquitetura, artes plásticas, dança, fotografia, música e teatro, que irão marcar presença em Espanha, Grécia, França, Holanda, Itália, Reino Unido, Escócia, Bélgica, Alemanha, Malta, Ucrânia, Finlândia, República Checa, Lituânia, Eslováquia, Roménia, África do Sul, Moçambique, Cabo Verde, Uruguai, Brasil, Chile, Colômbia, Argentina, EUA, China (26 países, 53 cidades). Ângela Ferreira, Carrilho da Graça, Leonor Antunes, Cesário Costa, Cláudia Dias, João Fiadeiro, João dos Santos Martins, Banda Sinfónica Portuguesa, Circolando, Companhia de Teatro de Braga, Comuna, O Teatrão e Quórum Ballet são alguns dos protagonistas que levarão a arte portuguesa ao resto do mundo. De 1 de Janeiro a 31 de Outubro 2017.	DGArtes
Celebrações	Celebração de Anos Culturais Portugal-China: realização do Ano da China em Portugal em 2018 e do Ano de Portugal na China em 2019, como forma de reforçar a cooperação cultural entre os dois países.	Diversos organismos na área da cultura
Celebrações Intercâmbios e mobilidade	Cooperação com a Índia: relançamento da cooperação com a Índia na área da Cultura, nomeadamente nos domínios das Artes Visuais e Performativas, Arquivos, Património Cultural, Literatura e Bibliotecas e cinema.	Diversos organismos na área da cultura
Marketing e Comunicação	Participação em eventos com objetivos promocionais, articulando cultura e turismo , nomeadamente: - Festival Europe Street 2017 (China, abril); - Ottawa Welcomes the World (Canadá, junho); - Festival Multicultural de Camberra (Austrália, fevereiro);	Camões AICEP DGPC

	- “Open House” em Washington: iniciativa organizada pela Delegação da UE e pelas Embaixadas da UE em Washington, que abrem as suas portas para divulgação das culturas europeias. A programação da Embaixada de Portugal prevê uma exposição fotográfica, mostras de artesanato e gastronomia e divulgação de materiais turísticos (EUA, maio);	
	Algarve 365: apoio à realização de um programa cultural amplo e diverso no Algarve, agregando a esta região conteúdos culturais relevantes que melhorem a experiência turística e possam também contribuir para combater a sazonalidade turística. Paralelamente é executado um plano de comunicação internacional que dê a conhecer este programa.	Turismo
	Press Trips Culturais: no âmbito da sua atividade, o Turismo de Portugal, organiza anualmente um plano alargado de <i>press trips</i> ao nosso país, destinadas a dar a conhecer os mais diversos aspetos da cultura e do património nacional. Esta iniciativa tem enorme impacto mediático, uma vez que proporciona um leque alargado e diversificado de artigos, notícias e programas televisivas sobre a nossa cultura, património e expressões criativas.	Turismo
Rádio – Programa Rádio – Programa	Escrever na água – Programa de apresentação da literatura lusófona;	RDP África
	Atrás da Máscara – Programa que aborda o Teatro Lusófono;	RDP África
	Grande Plano – Programa que aborda o Cinema produzido no espaço lusófono;	RDP África
	Disco da Semana – Espaço para a apresentação dos novos registos musicais de autores lusófonos (Rubrica diária e Programa semanal);	RDP África
	Metrópolis – Espaço de apresentação da nova Música Portuguesa;	RDP África

	Música Sem Espinhas – Espaço dedicado à promoção das edições musicais lusófonas e dos seus eventos;	RDP África
	CP – Estação dos Novos – Espaço dedicado aos novos movimentos da música africana jovem;	RDP África
	Ilha do Reggae – Espaço dedicado ao universo do Reggae nacional e internacional;	RDP África
	Soulstício – Espaço dedicado ao universo dos ritmos urbanos de raiz africana;	RDP África
	Leituras – Crítica literária de Luís Carlos Patraquim.	RDP África

Memória e Património		
Redes de cultura	Marca do Património Europeu Iniciou-se em 2006 como iniciativa intergovernamental e foi estabelecida como iniciativa da União Europeia em 2011. Portugal, que participou desde o início, tem 3 sítios designados com a Marca do Património Europeu: a Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, a Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte (1867) e o Promontório de Sagres. Em 2017 serão efetuadas novas nomeações, apresentando Portugal 2 candidaturas	GEPAC DGPC
	Itinerários Culturais do Conselho da Europa Programa lançado em 1987 pelo Conselho da Europa para demonstração, através do tempo e do espaço, de como o património cultural da Europa se desenvolve através das fronteiras, passando pela atribuição da credenciação "Itinerário Cultural do Conselho da Europa". O Programa apresenta três vertentes fundamentais, Cultura, Turismo e Educação e os parceiros são, regra geral, Municípios, Associações e Universidades. De um total de 33 Itinerários Culturais credenciados, Portugal participa em 10 deles: TRANSROMANICA - Itinerários do Românico do património europeu; Caminhos de peregrinação a Santiago de Compostela; ITER VITIS – Caminhos da Vinha, Itervitis; Rota europeia do Património Judaico; Caminhos da Arte Rupestre Pré-Histórica; Rota Europeia das Abadias Cistercienses; Rota Europeia dos Cemitérios; Rota do legado Andaluz; Rota do Imperador Carlos V; Itinerário Europeu das Cidades termas históricas.	DGPC

Redes de cultura	Jornadas Europeias do Património Iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia que envolve mais de 50 países, tendo como objetivo a sensibilização dos cidadãos europeus para a importância da salvaguarda do Património. As JEP em Portugal são coordenadas pela Direção-Geral do Património Cultural, que em cada ano define o tema e organiza a programação geral das atividades a nível nacional. A ideia base da iniciativa é promover o acesso ao património, convidando as pessoas a uma participação ativa na descoberta de uma herança cultural comum, implicando o envolvimento dos cidadãos europeus com o património cultural. Os objetivos principais são reforçar os sentimentos de identidade cultural, de memória coletiva e de afirmação de um património comum cuja riqueza reside na sua diversidade.	DGPC
Exposições	Cooperação com a Alemanha - Exposição "João Frederico Ludovice. Um Arquiteto no Reino de D. João V" Exposição "João Frederico Ludovice. Um Arquiteto no Reino de D. João V", a realizar no âmbito das comemorações do tricentenário do início da obra no Palácio Nacional de Mafra; atribuição de uma bolsa de estado no âmbito da Cooperação com o Instituto Arqueológico Alemão na sequência da doação do Arquivo Leisner à DGPC. Exposição no Palácio Nacional de Mafra, em novembro 2017; apresentação em Munique, em 2018.	DGPC
	Exposição em Moscovo – “Lords of the Ocean. Treasures of the Portuguese Empire in 16th-18th Centuries” Exposição a realizar em Moscovo, nos Museus do Kremlin, sobre Tesouros do Império Português nos séculos XVI a XVIII. Desenvolve-se em 2 eixos: um sobre a história e cultura portuguesas dos séculos XVI a XVIII e outro que irá apresentar obras de arte produzidas fora	Museu Nacional de Arte Antiga DGLAB BNP

Exposições	da Europa sob a influência portuguesa e europeia. O catálogo da exposição contará com ensaios e outros pequenos textos de destaque escritos pelos conservadores do Museu Nacional de Arte Antiga. Dezembro 2017 - fevereiro 2018.	
	Exposição na Pinacoteca de S. Paulo Exposição a realizar na Pinacoteca de S. Paulo, com espólio do Museu Nacional de Soares dos Reis, em 10 de junho de 2017, por ocasião das comemorações do Dia de Portugal. Após contactos e visita da Curadora, decidiu-se que a exposição girará em torno de uma representação da pintura e escultura naturalista da coleção do MNSR e a sua relação com os naturalistas brasileiros. O percurso do contacto com o panorama europeu da mesma época foi frequentemente paralelo, sendo muito interessante explorar esses contactos e fazer a exposição em torno desses percursos. O financiamento do projeto está garantido pelo Consulado. O dia 10 de junho, inicialmente referido não é conveniente para a Pinacoteca que sugere a possibilidade de abrir a exposição ainda em junho mas mais para o final do mês. No entanto estando prevista a deslocação do Presidente da República, acompanhado pelo Primeiro-ministro, a S. Paulo para as cerimónias do dia de Portugal, é urgente contactar a Pinacoteca no sentido de tentar recuperar a data inicialmente prevista para a inauguração da Exposição.	Museu Nacional Soares dos Reis
	OVNI - Objectos Visuais do Nepal e da Índia Esta exposição insere-se no quadro de uma articulação entre as dimensões do Ensino Artístico (ESAD.cr), da Cidade (Câmara Municipal de Caldas da Rainha) e da Museologia (Museu José Malhoa).	Museu José Malhoa Direção Regional de Cultura do Centro

Exposições	O programa incide sobretudo em linguagens específicas, conforme interpretadas por estes artistas: Performance, Colagem e Pintura. A Cerâmica, a Música, a Fotografia, a Literatura e outras artes estarão presentes na exposição, que motivará ainda 2 a 4 palestras, com oradores a definir. PERFORMANCE, com Ashmina Rangit - Ações performativas. Masterclass (Ações realizadas em parceria com o Centro Cultural NexUs Culture Nepal); COLAGEM, com Koshal Hamal - Exposição de colagens e assemblagens e Workshop; PINTURA, com Suresh K. Nair - Exposição de Pintura. Pintura Mural Urbana (Caldas da Rainha, Almada e Lisboa); apresentação simultânea de obras originais de Cristina Ataíde, Filipe Garcia, Pedro Bernardo e Jorge Humberto – os quatro tendo em comum o facto de terem visitado as cidades de Kathmandu e Varanasi, tendo sido por estas profundamente impressionados. Junho de 2017 a julho de 2018.	
	Exposição "Os Azeviches Compostelanos de Santa Clara de Coimbra" Esta exposição, de carácter temporário e itinerante, pretende dar a conhecer o azeviche e proporcionar a amostragem de algumas das peças encontradas no âmbito das escavações arqueológicas, realizadas no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, desde 1995, bem como de outras pertencentes às coleções do Museo de Pontevedra (Galiza, Espanha) e do Museu Nacional de Machado de Castro (Coimbra). Exposição-18 maio a 31 dezembro 2017 em Portugal e no Museo de Pontevedra em 2018 Conferências (estão previstas 3, sendo uma delas proferida pelo parceiro espanhol), Edição de publicações (Folheto bilingue Português / Inglês), Produção de artigos científicos, Projeção de documentários.	Mosteiro de Santa Clara a Velha Direção Regional de Cultura do Centro

Exposições	Exposição de Linde Burkhardt e Siza Vieira, "Percursos" – Pretende-se fomentar a difusão do Património Cultural Português e promover a circulação internacional de bens culturais. Apoio à organização da exposição da artista Linde Burkhardt sobre cerâmica preta em colaboração com o arquiteto Álvaro Siza Vieira (Alemanha, abril a junho)	Camões Embaixada
	Exposição e eventos em torno da Noite europeia dos Museus –Mostra de 20 artistas portugueses em 10 galerias de Paris. Iniciativa em parceria com a Câmara Municipal de Paris e Casa de Portugal/Residência André Gouveia (França, maio)	Camões CCP
	Divulgação do património em Museus, palácios e monumentos Conjunto de iniciativas visando a internacionalização, envolvendo entidades diversas de outros Países: Mosteiro de Alcobaça (Encontro Internacional de Abadias Cistercienses, participação na Assembleia Geral da Carta Europeia das mesmas/CEASC), Museu Nacional de Arqueologia (Exposição " Lusitânia Romana", Museu da Aquitânia, França), iniciativas do Museu Nacional Soares dos Reis (exposição de pintores portugueses / Bretanha), itinerância da exposição "Da Fotografia ao Azulejo"/Espanha (Valência/Madrid, coleção arquiteto espanhol Juan Bordes), Museu Nacional Grão Vasco (Itinerância de exposição" Ícones", Colóquio Internacional sobre "Pintura Antiga" e Congresso Internacional sobre "Património de Viseu"), Palácio Nacional da Ajuda (Exposição proposta pelo Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros "Uma História de Assombro/ Portugal/Japão séc XVI/XIX" (verão 2017), Museu do Chiado (Conferência Internacional "The Museum Reader" sobre práticas em museus para o século XXI).	DGPC
Exposições Projetos investigação	Projeto de estudo da galeria de retratos dos Vice-Reis e Governadores da Índia Portuguesa Composta por 120 retratos, encontrando-se 71 em exposição e 46 em reserva e 3 estão incorporados na coleção do Museu Nacional de Arte Antiga. Encontra-se em mau estado de	Laboratório José de Figueiredo DGPC

Exposições Projetos investigação	de	conservação, prejudicada por várias camadas de repintes cuja extensão e sobreposição ocultam a composição original dos retratados, bem como de escudos de armas, insígnias e de outros elementos decorativos importantíssimos para a valorização desta coleção em termos artísticos, históricos e iconográficos, singulares no contexto da expansão ultramarina portuguesa e da arte indo-portuguesa. As investigações promovidas pelo Laboratório HERCULES e Laboratório José de Figueiredo permitiram balizar cronologicamente as várias intervenções realizadas nos retratos, bem como perceber que os retratos dos governantes mais icónicos desta coleção poderão estar desaparecidos ou ocultos debaixo de repintes. Perante a “descontextualização” atual desta coleção como documento histórico, propõe-se analisar as restantes pinturas, através de um rigoroso processo de exames e análises a estes painéis, <i>in situ</i>, utilizando equipamento científico portátil, numa tentativa de distinguir as várias fases de intervenção presentes, sua extensão e estado de conservação, de modo a poder definir uma metodologia de intervenção para a sua conservação.	Laboratório Hércules Universidade de Évora
Exposições Celebrações		Comemoração dos 150 Anos da Abolição da Pena de Morte em Portugal Assinalar os 150 anos da Abolição da Pena de Morte em Portugal mediante o envolvimento de um conjunto de parceiros, nacionais e Internacionais, ao longo de 2017, 2018, 2019 e 2020 através de iniciativas que passam pela divulgação do documento em Site específico; conferências, Exposições e lançamento de uma edição fac-similada e comentada.	DGLAB
Celebrações		Ano Europeu do Património Cultural 2018 Os objetivos do AE serão incentivar e apoiar, nomeadamente por meio de intercâmbio e boas práticas, os esforços desenvolvidos pela UE, pelos Estados-Membros e pelas autoridades regionais e locais para proteger, valorizar e promover o património cultural europeu na União Europeia.	DGPC GEPAC

Celebrações	A celebração do AEPC em Portugal pressupõe o estabelecimento de parcerias estratégicas, quer no âmbito do Ministério da Cultura, quer com outros Ministérios/organismos tutelados, quer ainda com organizações não-governamentais, entidades privadas, Universidades, Centros de Investigação, órgãos de comunicação social - em especial a RTP - entre outros. Deverá ser nomeado pela tutela um Coordenador nacional do AEPC. A preparação de projetos estruturantes deverá ocorrer em 2017, sendo de considerar que a celebração assentará numa programação aberta. Pressupõe também o estabelecimento de parcerias com entidades congéneres de outros países europeus, tendo em vista a criação, ou o reforço, de projetos comuns, no espírito do intercâmbio de conhecimento e boas práticas.	DGPC GEPAC
	Celebração de relações histórico-culturais: - 30 anos da UE em Angola: Concerto com Kizua Gourgel, Toty Sa'med e Gari Sinedima (janeiro); Exposição "EU Angola" dedicada ao diálogo intercultural entre os povos (janeiro a fevereiro); - 25.º Aniversário da Geminção de Budapeste e Lisboa; - 250 anos do nascimento de Camilo Pessanha; - Celebração dos 25 anos das Relações bilaterais Portugal/Croácia; - Celebração dos 40 anos das Relações diplomáticas Luso- israelitas: Exposição "Portuguese Jewish Community" sobre a comunidade judaica portuguesa medieval, com documentação que testemunha a presença em Portugal até à sua expulsão em 1496. A proposta da autoria dos professores João Paulo de Oliveira e Costa, João Alves Dias e Liba Mucznik prevê a apresentação de representações fac-símile, mapas e alguns livros antigos (Israel, maio a agosto);	Camões Embaixadas e Consulados CCP Rede EPE AICEP

Celebrações	- Comemorações do 25 de Abril: Tertúlia Literária com Manuel Alegre, no Café Eça de Queirós (Cuba); Oficina de Contos - Liberdade. Escrita criativa sobre o tema da liberdade (Guiné-Bissau); Ciclo de Cinema e palestra sobre a Revolução dos Cravos, no CCP em Nova Delhi (Índia); - Dia da Europa: Semana da Europa no Brasil. Programa multidisciplinar, que integra o habitual concerto europeu, este ano com o barítono português André Baleiro (Brasil); - Dia da Língua Portuguesa e das Culturas da CPLP: Produção de um vídeo representativo da presença do Camões IP, com testemunhos de estudantes de língua portuguesa da rede de ensino do Camões, para exibição no âmbito destas celebrações; Celebração no Instituto Latino-Americano de Viena para divulgação de poesia e música do Alentejo e tapeçaria de Arraiolos em colaboração com o AICEP (Áustria); Festival de Cinema Lusófono em Havana (Cuba); Conferência de Mia Couto na Universidade de Budapeste (Hungria); - Dia de Portugal e das Comunidades Portuguesas: Exposição Arte na Escola (Angola); Festival de Fado em Buenos Aires e Bogotá (Argentina e Colômbia); Concerto de António Pinto Bastos, Sara Belo e Daniel Schetz (Bélgica); Concerto de Mário Laginha em Zagreb (Croácia); “V Semana de Portugal na Andaluzia” (Espanha); Espetáculo da Companhia de Dança de Évora “Eros e Psíque” em Montevideo (Uruguai); - Dia Europeu das Línguas (setembro): Cocktail Bar das Línguas Europeias (Hungria); - Evocação da 1.ª Guerra Mundial, 2016-2018: Congresso sobre a 1ª Guerra Mundial e a participação de Portugal (Bélgica, novembro); Ciclo de conferências “Diálogos Contemporâneos: Portugal e a Grande Guerra” (Andorra, outubro); Exposição “Portugal e a Grande Guerra: Contextos e Protagonistas”, no Museu de Cáceres (Espanha, novembro-dezembro).	Camões Embaixadas e Consulados CCP Rede EPE AICEP
-------------	---	---

Redes e plataformas internacionais	STORM - Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organizational Resources Management O projeto tem como objetivo desenvolver uma abordagem integrada para uma melhor gestão dos riscos que afetam o património cultural, através da criação de ferramentas e instrumentos que auxiliem na tomada de decisões, nos momentos de crise ou catástrofe natural, durante as diferentes fases de prevenção/mitigação, preparação face à emergência; resposta à emergência e recuperação. O STORM integra 20 parceiros de sete países (Alemanha, Áustria, Itália, Grécia, Portugal, Reino Unido, Turquia) e um organismo internacional (ICCROM). Para atingir os objetivos propostos, foram selecionados cinco sítios-piloto, tentando abarcar uma amplitude variada de materiais de construção, de cronologias e de cenários de risco, Troia (PT); Manchester (UK); Centro de Rethymno (GR); Teatro de Ephesus (TR) ; Termas de Diocleciano (IT)	DGPC
	Representação de Portugal na NEMO - Network of European Museum Organizations Com o objetivo de contribuir para o fortalecimento do setor dos Museus nas políticas europeias e nacionais e partilhar experiências entre associações e organismos públicos europeus na área da museologia, Portugal é membro desta associação internacional, órgão de consulta da Comissão Europeia para as políticas museológicas e representante de associações e organismos públicos do setor dos museus de todos os Estados Membros da EU.	DGPC
	Representação de Portugal no Programa IBERMUSEUS Iniciativa de cooperação dos 22 países ibero-americanos para o fomento e articulação de políticas públicas para a área dos museus e da museologia, reforço da relação entre os profissionais do setor, promoção da proteção, da gestão e da divulgação do património museológico e intercâmbio de experiências e do conhecimento produzido.	DGPC

Redes e plataformas internacionais	A DGPC representa Portugal no Comité Intergovernamental; Comité Executivo; Comité Assessor do Observatório Ibero-americano de Museus e Mesa Técnica de Formação e Capacitação.	
	Encontro de Museus de Portugal e Espanha Encontro de Diretores de Museus de Portugal e Espanha, com carácter bianual, alternando o País de acolhimento, tendo como objetivo aproximar os museus dos 2 Países, promovendo o conhecimento mútuo, troca de experiências, estreitamento das relações bilaterais e promoção de projetos conjuntos, contribuindo para o desenvolvimento de estratégias de cooperação e promoção do património cultural dos 2 Países, possibilitando a partilha de projetos de investigação, inventário e divulgação na área da museologia; estágios dos profissionais com reciprocidade.	DGPC
	OpenGlam (Galleries, Libraries, Archives and Museums) Participação em iniciativas de tradução e lançamento de questionários da Open Knowledge Foundation para a promoção do acesso aberto a conteúdos digitais de organismos com responsabilidades no âmbito da proteção do património cultural. A BNP coordena em Portugal os questionários de <i>benchmark</i> internacional.	BNP
	Arquivo da RTP Preservar e disponibilizar online aos cidadãos o património audiovisual da rádio e televisão públicas. O arquivo da RTP é um recurso fundamental aos agentes educativos, à cultura e à ciência, em particular no domínio das ciências humanas e na compreensão dos últimos sessenta anos de vida do País. Os suportes de imagem, som e fotografia são documentos da História nacional, que revestem a forma de programas editados ou de reportagens radiofónicas e televisivas. Esse espólio documental é acima de tudo, um repositório de	RTP

	documentos que formam a memória coletiva construída ao longo dos anos, sendo pois património de todos os cidadãos.	
Intercâmbios	Colaboração com o Museu da Língua Portuguesa de S. Paulo: na sequência do incêndio que praticamente destruiu o MLP, Portugal disponibilizou-se para colaborar na sua reconstrução, através da disponibilização de documentação digitalizada.	BNP DGLAB RTP
	Real Gabinete Português de Leitura- Depósito Legal: processamento administrativo e técnico do depósito legal destinado ao Rio de Janeiro	BNP
Redes e plataformas internacionais Exposições Ações de formação	EU-LAC-MUSEUMS/Museus e Comunidades: Conceitos, Experiências, Sustentabilidade-Europa, América Latina, Caraíbas O projeto EU-LAC-MUSEUMS é financiado pelo programa Horizon2020 da União Europeia, decorre de 2016 a 2020 e tem como principal objetivo investigar o papel que os pequenos museus comunitários desempenham nas suas comunidades na Europa rural, na América Latina e nas Caraíbas. Encontra-se prevista a realização de uma exposição de arte contemporânea, um programa de intercâmbio de jovens, a criação de plataformas de media social baseadas na web, modelagem 3D de "ícones da comunidade e festivais folclóricos UE-ALC denominados "Somos a comunidade mundial". Estes festivais de museus comunitários serão organizados em Portugal (julho de 2018) e na Costa Rica (Setembro de 2018).	DGPC
Apoio a bibliotecas	BDLB - Biblioteca Digital Luso-Brasileira: portal para disponibilização integrada das bibliotecas digitais da BNP e da Biblioteca Nacional do Brasil, com partilha de responsabilidades e colaboração na digitalização em massa de jornais, a partir dos originais	BNP Biblioteca Nacional do Brasil

Rede e plataformas Internacionais	ou de microfilmes. Ponto de acesso comum internacional ao património das bibliotecas digitais portuguesa e brasileira.	
	Biblioteca Digital do Património Ibero-Americano: biblioteca digital comum multilingue das bibliotecas nacionais dos países ibero-americanos, ponto de acesso comum internacional ao património das bibliotecas digitais ibero-americanas,	BNP
	Rede EOD - Ebooks on Demand: disponibilizar em versão digital obras dos fundos das várias bibliotecas europeias participantes na rede, bem como obras digitalizadas dos fundos da BNP. Fornecimento de serviços de digitalização de conteúdos a pedido.	BNP
	International Virtual Authority File – VIAF: base de dados internacional de partilha de informação de autoridade e informação bibliográfica associada, ponto de acesso comum internacional à informação das bibliotecas nacionais sobre autores e ficheiros de autoridade.	BNP
	World Digital Library: biblioteca digital da iniciativa da Library of Congress e da UNESCO, para divulgação de tesouros do património cultural. Inclui tesouros do património da BNP.	BNP
Digitalização e Divulgação do património	Divulgação e promoção do Património Arquivístico português e do património Arquivístico comum com os países da CPLP Disponibilizar conteúdos na web, contribuindo para afirmar a importância da língua portuguesa como instrumento de identidade de Portugal no mundo, incluindo património arquivístico comum com os países da CPLP.	DGLAB
	Inquisição online: digitalização e disponibilização em linha da documentação produzida pelos diferentes Tribunais da Inquisição em Portugal. Esta documentação constitui um valioso património arquivístico, porque consagra o exercício e o conteúdo das relações entre	DGLAB

Digitalização e Divulgação do património	o Estado e a Igreja. Todos os documentos desta instituição são a prova objetiva do exercício dos poderes do Tribunal do Santo Ofício.	
	“Patrimonio documental de la Eurorregión: Digitalización y difusión”: projeto do Arquivo Distrital de Viana do Castelo com a Xunta de Galicia (e outros parceiros), que tem como objetivo valorizar o património Cultural da Galiza e Norte de Portugal, como elemento de coesão social e desenvolvimento estrutural transfronteiriço.	Arquivo Distrital de Viana do Castelo Xunta de Galicia e outros parceiros Direção Regional de Cultura do Centro
	Cooperação transfronteiriça-Território e Património Cultural Projeto que visa informatizar e difundir recursos do património cultural através da utilização de ferramentas TIC, bem como a promoção e a acessibilidade ao património cultural através da web e da difusão inter-regional do património cultural e das redes que o integram na internet. O projeto tem por finalidade o conhecimento de aspetos do património cultural pouco documentados. Prioridade concedida a ações de conteúdo didático e de participação social, com particular relevância para ações de formação, sensibilização, acessibilidade e divulgação, exposições e publicações.	Direção Regional de Cultura do Centro Junta de Castilla y León
	Portal Europeana: fornecimento de conteúdos portugueses para o Europeana, um portal europeu de acesso comum a conteúdos digitais e digitalizados. A BNP é representante nacional para as bibliotecas e tem, ainda, produzido a versão portuguesa do Portal.	BNP DGLAB DGPC Cinemateca

Digitalização e Divulgação do património	Macau-China: Fontes séculos XVI-XIX: digitalização e publicação em linha de documentos dos séculos XVI a XIX fundamentais para a História de Macau e para o estudo do relacionamento entre o Ocidente e a China, disponibilizados livre e gratuitamente num portal próprio.	BNP
	Manuscriptorium: portal que disponibiliza acesso integrado a recursos digitais de valor histórico, através de ferramentas de pesquisa específicas. Este portal reúne recursos de diversas instituições, estendendo-se para além dos países da União Europeia. É o ponto de acesso comum internacional ao património manuscrito da Europa e promove a internacionalização do património manuscrito da BNP.	BNP
Colóquios, congressos, seminários	Apoio e organização de atividades de divulgação e discussão, nomeadamente: - Colóquio Internacional “Grandes Comandantes da História Militar Ibérica (séculos XIV-XVI): carreiras, mentalidades e modelos de atuação bélica”. Apoio à participação dos conferencistas portugueses, em parceria com a Universidade de Coimbra (Espanha, março-novembro); - Apoio à realização das conferências e exposição sobre património luso-marroquino “Algarve de Além-Mar”, organizadas pelo Grupo do Risco (Marrocos, julho-dezembro); - Jornadas do Património luso- tunisinas - Conferência "La cité portuaire de Mértola. Une rencontre de peuples et de civilisations". Iniciativa organizada pela Universidade de La Manouba, ao abrigo do Protocolo com o Centro Arqueológico de Mértola. Apoio à participação do conferencista, professor Virgílio Lopes (Tunísia, abril); - Seminário Internacional “Espaços e Lugares das Casas Reais de Portugal e Espanha”. Apoio à participação dos conferencistas portugueses. (Espanha, outubro); - Organização luso-indiana do Seminário sobre o Património de Velha Goa (Índia, novembro);	Camões CLP CCP Embaixada DGPC Comissão Nacional da Unesco Consulado

	- Organização pelo CLP em Goa, em parceria com a Universidade de Goa e a Fundação Oriente, do Simpósio Internacional “Goa: Cultura, línguas e literaturas” (Índia, janeiro).	
Feira Internacional Festivais	Bienal Ibérica do Património Cultural: a realizar em Amarante, dinamizada em parceria com a AR&PA de Valladolid (Bienal de la Restauracion y Gestion del Patrimonio) que organizou em 2016 a 1.ª edição da feira com o estatuto de Bienal. A AICEP está a articular a vertente de promoção internacional e vai acompanhar o convite a país convidado – França. Pretende-se em 2018 dinamizar o pavilhão de Portugal no Salon du Patrimoine em Paris, se possível na qualidade de País Convidado com o objetivo de promover a imagem de Portugal e aumentar a notoriedade da oferta portuguesa no âmbito do Património, designadamente recuperação patrimonial arquitetura, design, restauro, produção de conteúdos, turismo, TIC. (Amarante, outubro).	AICEP
Apoios Linhas de financiamento	Acompanhamento, mentoring e benchmarking para a fundação da recém criada Associação Setorial Portugal Heritage , com vista à sua candidatura aos eixos próprios do Portugal 2020 para a internacionalização, nos quais a AICEP é o organismo técnico intermédio que analisa as candidaturas e acompanha a sua concretização nos mercados externos e procede à respetiva verificação de incentivos.	AICEP
Materiais Editoriais	Revista Camões de Letras e Culturas Lusófonas: Conceção, produção e coordenação de publicação anual, dedicada a um tema específico. Edição com o tema “Património”, para divulgação no âmbito do Ano Europeu do património Cultural 2018.	Camões
Audiovisual – ficção	Ministério do Tempo: série de ficção com base na História de Portugal.	RTP 1
Audiovisual –	Grandes Africanos: figuras PALOP com notoriedade, nascidas ou relacionadas com países do continente africano, vivas ou falecidas, históricas ou contemporâneas, com obra em uma ou	RTP África

biografia	mais das seguintes áreas: cultura (música, literatura, artes plásticas, etc.), desporto, academia (profs. univ., investigadores sociais, etc.), ciência, arquitetura e engenharia, religião e solidariedade, empreendedorismo, política (nomeadamente movimentos independentistas).	
Audiovisual – magazine	Visita Guiada: programa que dá a conhecer o Património Cultural português, entendido num sentido alargado e privilegiando as várias regiões de Portugal continental e ilhas e os mais relevantes edifícios e acervos da História de Portugal.	RTP2
	Fabrico Nacional: série de 16 programas com Catarina Portas sobre o passado, o presente e o futuro das fábricas que fazem parte da nossa história.	RTP1
	Madeira Prima: série documental protagonizada por marceneiros, artistas, artesãos e designers que nos revelam os segredos da sua arte.	RTP2
Audiovisual – Documentário	Uma Montanha do Tamanho do Homem: documentário que nos dá a conhecer Drave, uma aldeia desabitada em Portugal muito peculiar: o acesso só é possível a pé, não há traços da modernidade e praticamente não há comunicações. Esta é uma viagem ao interior mais profundo. Ao interior do País, da memória, da consciência e ao interior de cada um.	RTP 2
	História a História: partindo de um determinado local ou acontecimento, o Professor Fernando Rosas leva-nos a uma viagem pela rica e intensa história das relações entre Portugal e os países Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa, ao longo do século XX.	RTP África
	O Som e a Forma: série de divulgação de figuras e de obras de diversos compositores onde serão apresentados os vários instrumentos que compõem uma Orquestra Sinfónica (tanto a solo como integrados no conjunto), mas também de instrumentos muito menos conhecidos na Europa, nomeadamente de origem Africana. Assim se estabelecerá, o mais possível, uma	RTP África

Audiovisual – documentário	ponte entre as diversas culturas, salientando tanto as diferenças como as semelhanças entre as mesmas.	
	Júlio Pereira: o Cavaquinho é um instrumento português. Andou pela Madeira, viajou até Cabo Verde, Brasil, chegou ao Havai. O cavaquinho representa a portugalidade no mundo e encontrou na Indonésia um habitat natural. Na ilha de Java chamam-lhe Keroncong. Encontrámos na comunidade Tugu um homem do cavaquinho que nos leva pelas estórias etnomusicológicas, mas também pela grande história dos portugueses no mundo. Passados mais de 30 anos, no momento em que o músico Júlio Pereira volta a colocar o cavaquinho nos ouvidos de todos, vamos com ele fazer uma viagem - de Braga à Madeira, de Lisboa a Jakarta.	RTP2
	Pintura Habitada: documentário sobre a pintora Helena Almeida.	RTP2
	Entre Cenas: documentário sobre a produção do filme Os Maias, de João Botelho.	RTP2
	Ana Salazar: documentário sobre a inovação e projeção de Ana Salazar em Portugal e no Mundo.	RTP2
Rádio – Rubrica	Casa de Fados: programa diário de 25 minutos sobre o Património Imaterial da Humanidade onde os Fadistas apresentam e partilham os seus fados. Gravado ao vivo em casas de fado.	RDP internacional
Rádio – Programa	A Nossa Terra – As tradições, os usos e os costumes dos PALOP (Rubrica diária e Programa semanal);	RDP África
	Zouk 80.90 – A memória da música que influenciou a música africana dos últimos 30 anos.	RDP África

Arquitetura, design e intervenções urbanas		
Exposições	Exposição “Carrilho da Graça: Lisboa”: No âmbito do programa de apoio à internacionalização, a DGARTES apoiará a digressão desta exposição do arquiteto Carrilho da Graça (Colômbia, Brasil, Argentina, Uruguai + França e Espanha, janeiro-setembro).	DGArtes Camões
	Vhils em Bangucoque – Scratching the Surface Project: criação de um mural do artista Alexandre Farto (VHILS) no muro exterior da Embaixada de Portugal, situada no terreno oferecido em 1820 pelo Rei Rama II para oferecer à cidade uma obra deste artista português. Iniciativa da Embaixada e do CCP, com o patrocínio do Minor Group (Tailândia, fevereiro).	Camões Embaixada e CCP
	BINA - Belgrade International Architecture Week - Semana Internacional de Arquitetura de Belgrado: Apoio à participação nacional (Sérvia, abril-maio).	Camões Embaixada
	Exposição “Projetos não construídos” do arquiteto moçambicano José Forjaz. Organização da exposição pelo CCP Maputo/Polo na Beira (Moçambique, abril-maio).	Camões CCP
	Projeto Livro em movimento: apoio ao projeto de criação de 12 murais nos subúrbios de Milão. Do total de 12 murais, 6 são inspirados nas ilustrações que André Letria criou com textos de José Jorge Letria e editados sob o título “Se Eu Fosse Um Livro” (Itália, abril a outubro).	Camões Embaixada
Exposições Celebrações	Homenagem a Amílcar Cabral- Mural de Vhils: Organização e apoio à intervenção do artista (Guiné- Bissau, abril).	Camões CCP

Festivais Internacionais	St + Art India: Festival de Arte Urbana Promoção da participação nacional através da instalação de um mural de Sofia Beça (Índia, fevereiro-março).	Camões CCP
	Festival Format: festival dedicado à intervenção artística no espaço urbano. (Reino Unido, março-abril)	Camões
	CAFx Copenhagen Architecture Festival: festival anual dedicado à obra de um arquiteto de relevo mundial. Em 2017 a edição tem como tema <i>Portrait of Alvaro Siza</i> . O festival faz parte da rede pan-europeia Future Architecture. Apoio à participação do arquiteto português (Dinamarca abril a maio).	Camões Embaixada
	Festival Metropolink: Festival de arte urbana com murais espalhados por vários locais de Heidelberg. Apoio à participação de Vhils, Alexandre Farto (Alemanha, junho a julho).	Camões Leitorado
	Festival de Street Art de Vigo: festival com destaque para artistas galegos e portugueses. Apoio à participação de Vhils- Alexandre Farto, e da banda Capicua (Espanha, julho a agosto)	Camões CCP
Prémios	Prémios FAD de Arquitetura: Apoio à 59. ^a edição do prémio de Arquitetura e Design promovido pelo FAD (Foment de Las Arts i Disseny) (Espanha, julho-setembro).	Camões Consulado
Colóquios, congressos, seminários	Conferências de arquitetura em Dublin: apoio à realização de um conjunto de conferências sobre arquitetura portuguesa promovidas pelo Trinity College e pela Irish Architectural Association (Irlanda, abril)	Camões Embaixada

Colóquios, congressos, seminários	Conferências dos arquitetos Souto Moura e Siza Vieira na Stazione Municipio, Nápoles. Apoio à participação dos arquitetos portugueses (Itália, setembro).	Camões
	Conferências de Souto Moura na Turquia, em parceria com a Associação de Arquitetos de Istambul e Ancara. Apoio à participação (Turquia, setembro).	Camões AICEP Embaixada
	Conferência sobre arquitetura portuguesa no BOZAR – Palácio de Belas Artes de Bruxelas: apoio à participação do gabinete de arquitetura “Fala Atelier”, jovens arquitetos que apresentarão os seus projetos nas áreas da revitalização urbana, desenvolvimento sustentável e intervenção centros históricos (Bélgica, dezembro).	Camões Embaixada
Feiras Internacionais	London Fashion Week 2017: apoio à participação de jovens criadores nacionais na London Fashion Week 2017 liderada pela ANJE (Londres, setembro).	AICEP
	TENT London: uma das mais importantes feiras de tendências de design em Londres. Ação de promoção de imagem de Portugal – organização do Pavilhão de Portugal, contratação de curadoria de design, aluguer de espaço, construção do stand envio de mostruários, plano de comunicação contratado com empresa britânica de PR dinamização de Porto de Honra para convidados e opinion makers. (Londres, setembro).	AICEP
	Casa Decor Madrid: ação de promoção de imagem de Portugal - pavilhão de Portugal na Casa Decor de Madrid 2017. Organização do Pavilhão de Portugal, contratação de curadoria de design, aluguer de espaço, construção do stand envio de mostruários, plano de comunicação contratado com empresa espanhola de PR dinamização de Porto de Honra para convidados e opinion makers. É uma exposição de interiorismo e decoração, que consiste na reabilitação de um edifício emblemático no centro de Madrid (ou de Barcelona), onde,	AICEP

	durante um mês, se exibem meia centena de projetos que mostram a um seletivo público conhecedor, os trabalhos de interiorismo de profissionais e os produtos de empresas da fileira casa (Madrid, maio).	
--	--	--

Cultura no desenvolvimento sustentável		
Património		
Ações de formação Intercâmbio e mobilidade	Valorização do Campo de Concentração do Tarrafal: aprofundar as relações entre Cabo Verde e Portugal, através do relançamento da colaboração visando o restauro e reabilitação do edificado do Sítio, a musealização do mesmo com o objetivo de o dotar com as condições para uma vida sociocultural permitindo a realização de várias atividades, numa perspetiva de gestão e valorização sustentável do Sítio, valorizando este importante património cultural e contribuindo para o turismo cultural sustentável.	DGPC
	Coast to Coast – Desenvolvimento infraestrutural tardio na antiga África continental portuguesa (Angola e Moçambique): Análise histórico crítica e avaliação pós-colonial: partindo do levantamento, catalogação e contextualização do processo de infraestruturização do antigo território colonial português na África continental (Angola e Moçambique), durante o último século de colonização portuguesa (1875-1975), a investigação visa analisar a influência das estratégias coloniais nos modelos atuais de desenvolvimento praticados nestes 2 países. 1 de Janeiro de 2017 a 30 de Junho 2019	DGLAB Arquivo Histórico Ultramarino
	Cooperação com Timor-Leste no âmbito dos Arquivos Cooperar com Timor-Leste apoiando tecnicamente nos processos de recuperação, organização preservação e conservação do acervo histórico sob égide do Ministério da Administração Estatal de TL mediante apoio à formação e qualificação de profissionais ligados à área dos arquivos.	DGLAB

Ações de formação Intercâmbio e mobilidade	Formação em conservação, preservação e restauro de 2 técnicos do INAC: formação de longa duração a dois técnicos do Instituto Nacional de Audiovisual e Cinema de Moçambique nos vários sectores do Arquivo e no Laboratório do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento. Conservação e Preservação do património cinematográfico à guarda do arquivo moçambicano.	Cinemateca Arquivo Nacional das Imagens em Movimento
	Conservação do património fílmico - Simpósio e Mostra de cinema em Maputo Simpósio sobre conservação patrimonial moçambicana das imagens em movimento com exibição de filmes do acervo do INAC de Moçambique e de obras relativas a Moçambique da coleção da CP-MC. O encontro visa sensibilizar para a importância da conservação do património e questionar as entidades envolvidas por onde se pode avançar no sentido de uma melhor e mais eficaz preservação. A mostra de cinema visa mostrar o resultado obtido através da preservação e do restauro de alguns filmes moçambicanos e incluirá, nomeadamente a exibição da versão restaurada do filme O Vento Sopra do Norte, 1987 de José Cardoso, referido como a primeira longa metragem “completamente moçambicana” produzida pelo INAC (Instituto Nacional de Audiovisual e Cinema) nessa década.	Cinemateca
Audiovisual – Magazine	Biosfera: magazine sobre os problemas ambientais do mundo de hoje.	RTP2
	Sou Capaz: mini programas de promoção da cidadania e desenvolvimento comunitário no universo dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa.	RTP África
Audiovisual – debate	Tudo é economia: programa sobre economia e finanças, macroeconomia mas também negócios, empresas, mercados e finanças pessoais..	RTP3

Apoios	Recuperação do acervo fotográfico da Coleção do Museu Etnográfico Nacional de Bissau (Guiné-Bissau setembro).	Camões CCP
Concursos	III.º Concurso Nacional de Panos de Pente: Contribuição para a valorização económica da indústria de tecelagem tradicional. Organização do concurso pelo Centro Cultural Português em Bissau e Direção-Geral do Artesanato e Câmara de Ofícios da Guiné-Bissau (Guiné-Bissau outubro).	Camões CCP
Artes Performativas		
Ações de Formação Intercâmbios e mobilidade	Ciclo “Há Teatro no Camões”: sessões de formação e espetáculos de teatro em Luanda. Apoio à organização e divulgação. Cedência do espaço do CCP para as sessões de formação e realização de espetáculos.	Camões CCP
	Apresentação da peça “O Aleph” , de Jorge Luís Borges, pelo Grupo de Teatro Experimental de Bissau promovido pelo CCP (Guiné-Bissau, fevereiro).	Camões CCP
	Residência Artística de Dança Contemporânea na Cidade da Praia: organização da residência orientada pelo coreógrafo Rui Lopes Graça, numa parceria com a Academia Nacional Cesária Évora (Cabo Verde, abril a maio).	Camões CCP
	Companhia de Dança de Angola: ensaios e espetáculos. Apoio à organização e divulgação. Cedência do espaço do CCP para formação e espetáculos (Angola, junho)	Camões CCP

Ações de Formação Intercâmbios e mobilidade	Festival de Marionetas de S. Tomé: organização, pelo CLP em S. Tomé, do festival de marionetas, com o Grupo de Teatro D. Roberto. Realização de oficinas de formação para agentes culturais, espetáculos para o público infanto-juvenil (São Tomé e Príncipe, setembro).	Camões CLP e CCP
	Residência artística para dançarinos cabo-verdianos: organização da residência artística no espaço dos CCP na Praia e apoio à deslocação do coreógrafo Rui Lopes Graça. Iniciativa que conta com as parcerias do Ministério da Cultura e Indústrias Criativas de Cabo Verde (Academia Nacional Cesária Évora) e da Academia Livre de Artes Integradas do Mindelo (ALAIM) (Cabo Verde, abril-maio).	Camões CCP
	Projeto Xiquitsi - Orquestra e Coro: Apoio à participação de músicos portugueses no projeto de formação e temporada de música clássica, que tem vindo a contar com a presença regular de músicos portugueses enquanto professores e intérpretes ao longo das últimas três séries (Moçambique, maio- outubro).	Camões CCP
Plataformas culturais internacionais	Kinani - Plataforma de Dança Contemporânea: Apoio à participação de coreógrafo/bailarino português naquele que é o maior fórum de dança contemporânea em Moçambique, para fomentar a troca de experiências e práticas artísticas entre coreógrafos portugueses e moçambicanos (Moçambique, outubro-novembro).	Camões CCP
Artes plásticas e visuais		
Ações de Formação Intercâmbios e mobilidade	Oficina artística com Sofia Beça na Khoj International Association. Organização pelo CCP do projeto de oficina de trabalho da escultora, no Khoj International Association, Delhi (Índia, fevereiro)	Camões CCP
	Visamar - Oficina de Cinema de Animação com Stop Motion: iniciativa organizada pelo Centro de Língua Portuguesa na Paria, com a Universidade de Cabo Verde, para a	Camões

Ações de Formação Intercâmbios e mobilidade	aprendizagem de técnicas básicas de animação cinematográfica e compreensão dos processos de criação de um filme de animação, com o realizador César Schofield Cardoso (Cabo Verde, abril).	CCP
	Ciclo de conversas com artistas contemporâneos: organização de um debate no espaço do CCP Maputo com a artista Ângela Ferreira (Moçambique, maio)	Camões CCP
	Residência Artística de Arte Contemporânea: organização da residência, em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa (Moçambique, maio e junho).	Camões CCP Câmara Municipal de Lisboa
	Oficina Criativa de Aprendizagem Informal em Língua Portuguesa: organização da oficina, dirigida pela ilustradora Danuta Wojciechowska (Cabo Verde, setembro).	Camões CCP
	Oficinas criativas: organização e dinamização de nos espaços do CCP Praia e Polo do Mindelo, dedicadas à leitura e expressão plástica (Cabo Verde, outubro-dezembro)	Camões CCP e CLP
Cinema		
Ações de formação Intercâmbio e mobilidade	Plano Nacional de Cinema: o Plano Nacional de Cinema é uma iniciativa de literacia para o cinema e de divulgação de obras cinematográficas nacionais junto do público escolar, despertando nos jovens o hábito de ver cinema, bem como valorizá-lo enquanto arte junto das comunidades educativas. Poderão candidatar-se anualmente escolas (Ensino Público, Ensino Privado, Ensino Profissional, incluindo as Regiões Autónomas, Escolas Públicas portuguesas no estrangeiro e Escolas portuguesas de iniciativa privada sediadas no	ICA

	estrangeiro). Em 2016/2017, uma escola em Timor Leste e uma escola em Moçambique aderiram ao Plano.	
Rádio – Rubrica	Programa da manhã: entrevistas com responsáveis por ONGs de desenvolvimento sustentável (5' – mensal).	RDP internacional
Literatura		
Ações de Formação Intercâmbios e mobilidade	Oficina de escrita e produção literária: Organização e dinamização (Guiné-Bissau, maio)	Camões CCP
Cinema e Audiovisual		
Rádio – Programa	Agenda 20 30 – Os objetivos de desenvolvimento da ONU;	RDP África
	Via África – Cooperação e Desenvolvimento.	RDP África
Transversais		
Apoio a bibliotecas Intercâmbio e mobilidade	Programas Estratégicos de Cooperação , através da prestação de apoio técnico: - ao desenvolvimento de Redes Nacionais de Arquivos, de Redes de Bibliotecas Públicas e de Programas de Promoção da Leitura. - nas áreas do património, literatura, cinema e conservação e preservação de património fílmico, indústrias criativas e artes performativas e visuais.	Diversos organismos na área da cultura Camões

Plataformas e redes Internacionais Intercâmbio e mobilidade	Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP e respetivo Plano de ação (2014-2020) Plano aprovado na IX Reunião de Ministros da Cultura da CPLP em 2014. Reconhecendo a importância da cultura para a consolidação dos objetivos da CPLP, constitui uma proposta de visão estratégica para um período de 6 anos (2014 a 2020), tendo em vista o reforço da cooperação cultural multilateral entre os Estados Membros e o fortalecimento do seu desenvolvimento através da cultura. Apresenta cinco eixos e sistematiza as ações consideradas prioritárias a serem implementadas no curto, médio e longo prazo, através de programas, projetos e ações específicos no domínio da cultura: Industrias Culturais e Economia Criativa na CPLP, Diversidade das Expressões Culturais na CPLP, Internacionalização da CPLP no Domínio da Cultura, Património Cultural e Memória Histórica da CPLP e Formação de Recursos Humanos.	GEPAC Diversos organismos na área da cultura Camões
Ações de Formação Intercâmbios e mobilidade	Exposição coletiva de artistas portugueses e santomenses e oficinas de formação artística: organização (S.Tomé, novembro).	Camões CCP

Cultura, interculturalidade, migrações e inclusão		
Artes Performativas		
Festivais internacionais Intercâmbios internacionais	Promover o intercâmbio e a mobilidade de artistas: apoio no âmbito dos seguintes festivais internacionais: - Festival Internacional de Teatro do Mindelo – MINDELACT: apoio ao festival (Cabo Verde, setembro); - Fado, The Songs of Portugal: apoio aos espetáculos com as orquestras da Royal Opera House Mascate e Filarmónica do Qatar (Omã e Qatar, outubro); - Festival de Fado do Cairo: apoio ao festival (Egito, abril); - Festival de Fado de Madrid: apoio ao festival (Espanha, julho); - Festival de Fado Brasil: apoio à realização (Brasil, novembro); - Festival Cultural Europeu de Argel: Apoio ao concerto de artista português (Argélia, maio); - Festival AZGO: Festival internacional de música do mundo, com enfoque nos países de língua portuguesa e que promove o intercâmbio entre músicos. Apoio à participação portuguesa (Moçambique, maio).	Camões Turismo CCP Embaixadas
Intercâmbios e mobilidade	Mini-Tour Danúbio 2017: Apoio aos concertos de Mário Laginha e do músico cabo-verdiano Tcheka no Palácio das Artes em Budapeste e em Belgrado (Hungria e Sérvia, abril)	Camões Embaixadas

Intercâmbios mobilidade	e	Liszt em Lisboa: realização de recital do pianista Artur Pizarro organizado em parceria com o Museu Liszt de Budapeste e conferência dedicada à presença do compositor Liszt em Portugal. (Budapeste, maio)	Camões Embaixada CLP
		Festival de Música e Cultura Lusófonas “Tanto Mar”: festival de divulgação da diversidade transcultural artística entre Portugal, África lusófona e o Brasil. Organização conjunta com o Centro Mundo Lusófono, Instituto agregado da Universidade de Colónia; (Alemanha, junho)	Camões Leitorado
		Whatsafterbabel, teatro: Apoio à apresentação da peça da jovem encenadora portuguesa, Tatjana Pessoa, no Théâtre de la Place em Liège Peça com participação de vários atores europeus, estruturada em torno das questões do multilinguismo e da pluriculturalidade (Bélgica, junho-dezembro)	Camões Embaixada
		Intercâmbio cultural entre Portugal e Singapura: projeto de intercâmbio musical entre compositores dos dois países. Promoção do trabalho do pianista singapurense Congyu Wang no Festival de Música de Piano de Amarante em 2016 e realização de concertos do pianista Vasco Dantas em Singapura em 2017. Projeto organizado pela Embaixada, em parceria com o Klassique Musik Dorothy Chia Music studio e o Lasalle College of the arts (Singapura, dezembro).	Camões Embaixada
Artes plásticas e visuais			
Exposições		Exposição “Faces da Crise”: Trabalhos do artista plástico angolano Benjamin Sabby. Organização da exposição (Angola março a abril).	Camões CCP

Exposições	“Mixtape / Banda Magnética”: Exposição do artista plástico angolano Paulo Kussy. Organização da exposição (Angola abril a maio).	Camões CCP
	“África Rica”: Apresentação dos trabalhos do artista plástico nascido em Cabinda, Cristiano Mangovo. Organização da exposição (Angola, maio).	Camões CCP
	“Resiliências”: Exposição das obras do artista plástico luso-angolano Rui Tavares. Organização da exposição (Angola, junho).	Camões CCP
	“ROSTOS”: Exposição do angolano Lino Damião de homenagem ao grande mestre de artes plásticas angolano, VITEIX. Organização da exposição (Angola, junho a julho).	Camões CCP
	“Autores Lusófonos”: Apresentação de obras da coleção de arte da Fundação PLMJ, numa parceria do CCP Luanda com o Centro de Fundações da CPLP, da PLMJ e da TTA Sociedade de Advogados (Angola, junho a julho).	Camões CCP
	“Ambulandu”: Exposição coletiva dos artistas plásticos Januário Jano, Susana Sousa e Paula Nascimento. Organização da exposição (Angola, julho a agosto).	Camões CCP
	Exposição do Artista Plástico Jorge Dias e workshop em Artes Visuais, no Polo da Beira. Organização da exposição (Moçambique, julho a agosto).	Camões CCP
	“A Interação das Formas”; Trabalhos do artista plástico angolano Álvaro Macieira. Organização da exposição (Angola, setembro).	Camões CCP

Exposições	Exposição retrospectiva Luísa Queirós: organização da exposição a realizar nos espaços do CCP Praia e Polo no Mindelo. A pintora portuguesa é cofundadora da Cooperativa Resistência, em dos projetos mais significativos de artes plásticas do país, e impulsionadora do Centro Nacional de Artesanato de Cabo Verde. As duas exposições constituem eventos inéditos de divulgação da obra da artista (Cabo Verde, setembro).	Camões CCP
	“Metamorfoses”: Exposição do trabalho de um dos artistas plásticos angolanos mais reconhecidos internacionalmente, Jorge Gumbe. Organização da exposição (Angola, outubro).	Camões CCP
	“50 Anos de Artes Plásticas”: Exposição dos 50 anos do percurso artístico de um dos mais consagrados artistas plásticos contemporâneos angolanos, António Ole. Organização da exposição (Angola, outubro).	Camões CCP
	“DAMAS”: Divulgação dos mais recentes trabalhos de um artista plástico Luso/angolano, Miguel Gonçalves. Organização da exposição (Angola, novembro).	Camões CCP L
Intercâmbios e mobilidade	“Tulipamwe”: Workshop de artistas plásticos promovendo o diálogo intercultural com artistas namibianos realizado em parceria com a <i>National Gallery of Namíbia</i> . Organização da exposição (Namíbia, fevereiro a março).	Camões Embaixada
Cinema e audiovisual		
Ciclos de Cinema	Promover a difusão internacional da cinematografia nacional A cooperação entre cinematecas e a organização de retrospectivas e ciclos de cinema dedicados a realizadores portugueses faz parte da missão da Cinemateca, que, em colaboração com as suas congéneres internacionais e/ou outros parceiros, desenvolve um	Cinemateca Camões Embaixadas

Ciclos de Cinema	trabalho de curadoria, cedência de cópias e contextualização, nomeadamente o apoio à participação nacional (filmes e /ou realizadores) nos seguintes ciclos de cinema: - Mostra de Cinema Português na Cinemateca de Seul (Coreia do Sul, junho); - Semana de Cinema Português no MALBA (Argentina, novembro); - Semana do Cinema Português nas Cinematecas Israelitas, Telavive, Jerusalém, Haifa, Holon (Israel, outubro - novembro) - Utopia – Festival de Cinema Português do Reino Unido, em vários cinemas de Londres (Reino Unido, novembro-dezembro) - “Frames”- Festival de Cinema Português em Estocolmo (Suécia, fevereiro) - Mostra de Cinema na Cinemateca de Teerão - Homenagem a Manoel de Oliveira (Irão, abril) - Inquietudo – Festival de Cinema Contemporâneo em Língua Portuguesa (Áustria, março)	Cinemateca Camões Embaixadas
Audiovisual – documentário	DOC TV CPLP: cada país da CPLP co-produz um documentário nacional e as respetivas emissoras públicas de televisão promovem a teledifusão da série de documentários.	RTP 1
	FIC TV CPLP: Coproduções de ficções dos países da CPLP e a rede das respetivas emissoras públicas de televisão promovem a teledifusão da série de documentários	RTP1
Audiovisual – animação infantil	Eu Tenho Direitos! é uma série de 11 spots produzidos pelo Ministério da Acção Social e o UNICEF São Tomé e Príncipe , com a intenção de dar a conhecer às crianças Sãotomenses quais são os seus direitos segundo a Convenção dos Direitos das Crianças.	RTP África
Audiovisual –	Consigo: em parceria com o Instituto Nacional para a Reabilitação, procura mudar mentalidades e mostrar o que de bom se vai fazendo pela inclusão dos cidadãos com necessidades especiais.	RTP2

magazine	Hora dos Portugueses: magazine diário, com diferentes olhares, junto de comunidades de portugueses espalhados pelo mundo, para retratar as atuais formas de viver a portugalidade nos diferentes territórios e reconhecer os feitos e conquistas dos portugueses que compõem estes grupos de cidadãos.	RTP Internacional
Rádio – Programa	Debate Africano: Programa que promove o debate de ideias políticas e sociais nos PALOP e Portugal.	RDP África
Literatura		
Intercâmbios e mobilidade	Noite da Literatura de Budapeste 2017: Apoio ao evento de divulgação das literaturas europeias na capital húngara, através da leitura e encenação de excertos de escritores europeus em vários espaços da cidade. Para 2017 foram selecionados textos de Lídia Jorge, Maria Velho da Costa e Ana Margarida Carvalho (Hungria, março).	Camões Embaixada CLP
	Festival das migrações: Apoio à participação de escritores portugueses (Luxemburgo, março)	Camões CCP
Transversais		
Exposições	“Capulana-te”: Exposição e desfile de Moda em Capulana. Mesa redonda sobre o tema. Organização da exposição (Moçambique, abril).	Camões CCP
	Exposição “Pedro Cabrita Reis”: a Fábrica de Arte Cubana convidou o artista plástico Pedro Cabrita Reis para a realização de uma intervenção no seu espaço, que inclui uma exposição, uma oficina e a produção de um documentário. O projeto prevê uma componente pedagógica, que deverá ser dirigida a estudantes de faculdades e institutos artísticos da capital cubana.	Camões Embaixada

Exposições		Iniciativa organizada pela Fábrica de Artes Cubana, com o apoio da Embaixada de Portugal em Havana e Camões (Cuba, outubro).	
		Exposição coletiva de artistas portugueses e santomenses: organização da exposição coletiva de pintura e escultura pelo CCP em S. Tomé, que promoverá ainda a realização de oficinas artísticas (São Tomé, novembro).	Camões CCP
Intercâmbios mobilidade	e	Peça músico-teatral “Temple d’Aquarium”: produção de peça em português e em francês, por Nizey Van Musala, um projeto apoiado pelo Cluster EUNIC no Congo (Congo, março).	Camões Embaixada
		“EIRA PANGEIA - Uma viagem visual e sonora”: Apoio à digressão do espetáculo que reúne em palco várias linguagens como o teatro, a dança e as artes visuais, recuperando assim a ideia dos Gabinetes de Curiosidades criados no século XVI. Dirigido ao público infanto-juvenil (6 a 12 anos) e terá itinerância por vários pontos do México e do Chile (México e Chile, abril a julho).	Camões Embaixadas

Cultura, cidadania e género		
Literatura		
Plataformas e redes Internacionais	Accessible Books Consortium (TIGAR) Troca e ponto de acesso comum internacional de ficheiros digitais em formato Daisy ou Braille eletrónico com outras bibliotecas/arquivos signatários, para utilização de pessoas com deficiência visual. Difusão e internacionalização dos registos bibliográficos de obras produzidas na ALDV (Área de Leitura para Deficientes Visuais).	BNP
Concursos	Concurso de Dramaturgia em Língua Portuguesa: destinado a estimular a escrita literária em língua portuguesa, estando prevista a edição da obra do texto vencedor e a sua futura encenação pelo Grupo de Teatro do CCP Mindelo (Cabo Verde, março-maio).	Camões CCP
Prémios	Prémio Literário INCM/Eugénio Lisboa: Fomento da produção literária e de condições para a edição de novas obras de prosa literária em Moçambique (Moçambique, fevereiro a outubro).	Camões CCP
	Prémio de tradução Giovanni Pontiero: atribuição de um prémio financeiro, promovido anualmente pelo Camões IP/CLP de Barcelona, que visa homenagear o tradutor Giovanni Pontiero.. Nos anos ímpares, podem concorrer traduções realizadas para catalão de obras literárias de qualquer género escritas originalmente em língua portuguesa. Nos anos pares, podem concorrer traduções realizadas para castelhano (Espanha, outubro).	Camões CLP

Colóquios, congressos, seminários	“Diálogos Contemporâneos: Encontros Literários - a Mulher e a palavra escrita” : Colóquio que pretende abordar a questão da escrita de género. Organização pelo Centro de Língua Portuguesa em Madrid, em colaboração com a Universidade Autónoma de Madrid (Espanha, abril).	Camões CLP
	Mulheres criadoras: igualdade de género : encontro de Poesia Feminina de Vigo, estando prevista, entre outros, a participação de Ana Luísa Amaral. Evento a realizar no Centro Cultural, organizado conjuntamente com a Fundación Vigo Convention Bureau (Espanha, junho).	Camões CCP
	“A Mulher Transparente” : Conferência para tematizar as questões de igualdade de género e violência doméstica, a partir da obra de Ana Cristina Silva. Organização da iniciativa no espaço cultural da Embaixada, em parceria com a editora da obra (Alemanha, dezembro).	Camões Embaixada
Cinema e Audiovisual		
Ciclos de Cinema	Festival Cinema e Donne - Uma Casa portuguesa a Firenze: Apoio à participação de realizadoras portuguesas neste Festival que propõe expressões do cinema no feminino (Itália, outubro).	Camões Embaixada
	Festival Europeu de Cinema dos Direitos Humanos : apoio à exibição de um filme/participação de um realizador(a) nacional (Turquia, dezembro);	Camões Embaixada
Audiovisual – Debate	Sociedade Civil : de 2.ª a 6.ª feira, Sociedade Civil traz-lhe gente que se dedica a melhorar a nossa vida, cidadãos com uma larga experiência na resolução de problemas, pessoas de várias organizações mobilizadas para soluções nas mais diversas áreas.	RTP2
	O Outro Lado : programa semanal de debate sobre os principais assuntos nacionais e internacionais da semana, feito por alguns dos mais destacados nomes da nova geração de	RTP3

Audiovisual – debate	comentadores portugueses. Um debate que será feito também com acompanhamento em direto, através das redes sociais, e com a participação dos espectadores. Coordenado e apresentado por João Adelino Faria, com Pedro Adão e Silva, Rui Tavares e José Eduardo Martins.	
	O Último Apaga a Luz: a iniciar o fim-de-semana Inês Pedrosa, Raquel Varela, Joaquim Vieira, Rodrigo Moita de Deus e Pedro Vieira analisam o tratamento mediático das notícias que marcam a atualidade.	RTP3
	O Princípio da Incerteza: Daniel Deusdado, Viriato Soromenho Marques e Helena Matos, nas noites sábado, questionam o nosso mundo. Um programa atento às questões do futuro: geoestratégia, sustentabilidade e conhecimento.	RTP1
	Decisão Nacional: este é o espaço de troca de pontos de vista na RTP Internacional. Nas semanas pares de cada mês recebemos os deputados com representação parlamentar. Já nas semanas ímpares, escolhemos temas com interesse relevante para as comunidades portuguesas e discutimo-los com especialistas, representantes de associações das comunidades portuguesas e com os protagonistas dos assuntos.	RTP Internacional
	Debate Africano: adaptação para televisão de um programa com o mesmo nome da RDP África conduzido pelo jornalista Jorge Gonçalves com 5 comentadores residentes representantes dos PALOP. Debate e análise de temas da atualidade.	RTP África
Audiovisual – talk show	GPS: todos os dias, a RTP Internacional dá a conhecer as principais iniciativas culturais dos portugueses espalhados pelo mundo: da música às artes plásticas, fique com as coordenadas deste GPS.	RTP3
	Conversas ao Sul: todas as quintas-feiras à noite em direto o mundo pela visão de quem vive abaixo do equador: as personalidades da literatura, das artes, da política ou da economia, que estão de passagem por Lisboa, juntam-se numa conversa conduzida por David Dias, com rotas inesperadas ao ritmo da banda residente do programa com atuações ao vivo de artistas musicais.	RTP África

Audiovisual- documentário	Príncipes do Nada Reportando as histórias e as experiências dos que, em contextos adversos, lutam pela melhoria das condições de vida das populações mais desfavorecidas, o programa Príncipes do Nada pretende promover a cidadania e os Direitos Humanos. O programa abrange temas tão urgentes como a excisão feminina, os sistemas de saúde deficitários, o trabalho infantil, a fome, o acesso à educação, a desigualdade de género, as crises humanitárias e a subexploração de recursos naturais. Em Portugal, Príncipes do Nada também tem acompanhado o trabalho inspirador de várias organizações, associações e voluntários que tentam melhorar as condições de vida dos mais vulneráveis, como é o caso dos idosos deixados à solidão ou dos refugiados que arriscam a sua vida fugindo de zonas de zonas de conflito.	RTP1
	Doc: 25 de abril: A voz e os ouvidos do MFA Realização de António Pedro Vasconcelos e Leandro Ferreira Docudrama sobre a aquisição de telefones para o Posto de Comando do MFA, assim como a montagem de um cabo de transmissões que teria de ser prolongado do Colégio Militar até ao Posto de Comando (PC), instalado na Pontinha. Normalmente, o Movimento dos Capitães, que culminou com o golpe militar do dia 25 de Abril, é comemorado a partir do momento em que os tanques do capitão Salgueiro Maia entram no Terreiro do Paço, deixando na sombra toda a conspiração que, ao longo de muitos meses, tornou possível o sucesso da operação.	RTP1
Audiovisual – ficção	3 Mulheres: Maria Armada Falcão, portuguesa nascida na Ilha de Moçambique, Natália de Oliveira Correia, açoriana de S. Miguel, e Ebba Merete Seidenfaden, dinamarquesa nascida em Copenhaga, são três mulheres de gerações distintas que representam figuras icónicas da história portuguesa contemporânea. A série televisiva “Três mulheres” fala-nos das suas vidas e determinação numa época transformadora, os anos 60, e numa altura em que o Estado Novo parecia perpetuar-se mesmo depois da morte de Oliveira Salazar. Mulheres como a poeta Natália Correia, a editora “Snu” Seidenfaden Abecassis, e a jornalista Vera Lagoa	RTP1

	(pseudónimo de Maria Armanda) assumiram protagonismo e um compromisso com os tempos futuros.	
Rádio – Programa	Clube da Amizade: programa semanal de 240 minutos dedicado à cultura regional, aos costumes e tradições. Habitualmente realizado numa cidade ou localidade fora dos grandes centros urbanos;	RDP internacional
	Manual de Instruções – As histórias de vida que são exemplos de cidadania;	RDP África
Programa – Rubrica	Nossas Vozes – Rubrica que dá a conhecer a diversidade da língua nos diferentes países que a falam.	RDP África
Transversais		
Colóquios, congressos, seminários	Sweating for Europe: conferências em Bruxelas sobre diversos temas da atualidade na União Europeia (economia e indústrias culturais, inclusão social, refugiados), e manifestações de arte urbana e música. Apoio à participação de um autor/criador português (Bélgica, abril).	Camões Embaixada
	Matiné Pensante 2017: Proporcionar momentos de debate e discussão de ideias em Bruxelas com personalidades de destaque em Portugal, sobre o papel da mulher nas mais variadas áreas do saber e que prevê a participação de Helena Sacadura Cabral, Catarina Furtado, Maria Rueff, Margarida Pinto Correia, entre outras. Organização da iniciativa pela Embaixada e Leitorado em Bruxelas, em colaboração com a Associação “Mátia” (Bélgica junho).	Camões Embaixada
Prémios	Prémios Tomás Pereira 2017: distinção dos estudantes chineses de várias Universidades da China com maior proficiência em língua portuguesa. Trata-se de um prémio promovido pela Secção Cultural da Embaixada de Portugal em Pequim, em colaboração com	Camões Embaixada

	Universidades Portuguesas, que oferecem os cursos intensivos de português aos premiados. A Embaixada organiza e divulga o concurso (China, fevereiro-maio).	
Exposições	Exposição de artistas santomenses femininas: organização de exposição de trabalhos de artistas femininas de diversas áreas, artes plásticas (pintura), moda, música, gastronomia e conferência "Vozes de Mulheres de São Tomé" (São Tomé e Príncipe, março).	Camões CCP
	Exposição "Mulher Criativa": organização da exposição de mostra de produtos tradicionais (Cabo Verde, março).	Camões CCP
Artes plásticas e visuais		
Exposições	Exposição alusiva ao Dia da Mulher - "Teias e Teias da Vida", da angolana Ana Paula Sanches. Organização da exposição (Angola, abril).	Camões CCP
	Exposição de Fotografia Talibés de Mário Cruz. Trabalho agraciado com o World Press Photo 2016 – Contemporary Issues-First Prize Stories. Organização da exposição (Cabo Verde, julho).	Camões CCP

Cultura, educação, ciência e inovação		
Artes Performativas		
Intercâmbios e mobilidade Plataformas culturais internacionais	Promoção do teatro nacional - Cooperação Internacional do TNSJ no âmbito da formação profissional artística O TNSJ pretende dar continuidade e especial enfoque as atividades de formação levadas a cabo no âmbito de Protocolos de cooperação com Instituições Parceiras, a nível nacional e internacional, nomeadamente prosseguir com o Projeto “Nós – Território (Es)cena Portugal Galícia, em colaboração com o TNDMII, Axencia Galega das Industrias Culturais (Galiza); Centro Dramático Galego (Galiza); ESTC-Escola Superior de Teatro e Cinema, Escola Superior de Música Artes e Espetáculo e ESAD-Escola Superior de Arte Dramática da Galiza e a colaboração com a Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane (UCA-UEM). Projeto “Nós – Território (Es)cena Portugal Galícia”-2018; Formação Bulgária: Temporada 2017/2018 (datas a definir). Formação com SFUMATO-Bulgária- o Diretor Artístico do TNSJ foi convidado para orientar uma formação para jovens atores a convite de Theatre Laboratory Sfumato (Bulgaria).	TNSJ Escola Superior de Teatro e Cinema Outros parceiros
Plataformas culturais internacionais	Répertoire internationale des sources musicales – RISM: reportório internacional de fontes musicais que visa inventariar a documentação musical primária existente em bibliotecas, arquivos, escolas e outras coleções públicas ou privadas. Internacionalização das fontes musicais existentes no acervo da BNP. A BNP é a entidade coordenadora em Portugal.	BNP

Ações de Formação	Mostra de teatro Infantil “MOTIM”: para promoção da formação de públicos infanto-juvenis. Organização da mostra pelo CCP Praia- Polo no Mindelo, em colaboração com a ALAIM_ Academia Livre de Artes Integradas do Mindelo (Cabo Verde, junho).	Camões CCP
	Bolsa ASPPA - Associação de Pós-Graduados Portugueses na Alemanha e Camões no âmbito Festival JAZZ'aqui: apoio à formação de parcerias entre músicos portugueses e músicos alemães na vertente de Jazz. Atribuição de bolsa para acesso a formação avançada na sua área de especialidade com o músico residente em Berlim, Carlos Bica (Alemanha, março).	Camões Embaixada
Literatura		
Colóquios, congressos, seminários	IX Jornadas da Língua Portuguesa: jornadas dedicadas ao tema “Língua e Literacia(s) no Séc. XXI”, promovidas pela rede de Leitorados/CLP em Moçambique, em parceria com a Universidade Eduardo Mondlane e Universidade Pedagógica (Moçambique, maio).	Camões CLP
Formação Prémio	Prémio Matilde Rosa Araújo/ Concurso Lusófono da Trofa: prémio dedicado ao conto infantil lusófono. Parceria protocolada entre a Câmara Municipal da Trofa, entidade promotora do prémio, e o Camões I.P, que assegura a divulgação e a logística do concurso através da sua rede na CPLP (Espaço CPLP, ao longo do ano).	Camões CCP
	Bolsa de Residência Literária - A criação desta Bolsa de Residência Literária, em parceria com a ASPPA, insere-se nos projetos especiais programados pela Embaixada em Berlim. (Alemanha, maio/junho).	Camões Embaixada

Formação Prémio	Curso e conferências sobre Fernando Pessoa: Realização de formação na Universidade de Budapeste em parceria com a Casa Fernando Pessoa. Com Antonio Cardiello e Bruno Béu (Hungria, setembro-dezembro).	Camões CLP EGEAC
Marketing comunicação	e Desenvolvimento de plataforma eletrónica de (i) traduções de obras literárias e ensaísticas de autores de língua portuguesa e (ii) publicações no estrangeiro.	Camões DGLAB
Cinema e audiovisual		
Audiovisual – documentário	Cuidado com a Língua: o nosso património linguístico, regras, curiosidades e disparates.	RTP1
Audiovisual – debate	Afinidades: Maria João Seixas conversa com jovens criadores e pensadores portugueses.	RTP2
Audiovisua – espetáculo	Festival ao Largo 2017: Transmissão direta (e gravação) dos concertos do Festival ao Largo transmitidos do largo de São Carlos..	RTP2
Audiovisua – entretenimento	Bom português: Aprender, reaprender, descobrir, elucidar. Como se escreve e fala... em Bom Português!	RTP3
	5 minutos com um cientista: 26 curtas entrevistas com cientistas portugueses, incidindo sobre a sua vocação pela ciência e a paixão pela área científica em que trabalham, procurando	RTP Memória

Audiovisual – magazine	motivar o interesse por carreiras científicas junto dos mais jovens e dar a conhecer a ciência de qualidade que se faz em Portugal.	
	Network Negócios: Portugal de excelência: da tradição à inovação. Neste programa apresentamos exemplos de portugueses que se destacam internacionalmente nas mais diferentes áreas e descobrimos os segredos por detrás do sucesso e do empreendedorismo, numa conversa entre dois convidados que se destacam em diferentes áreas de atividade, e que em comum têm o sucesso. A discussão centra-se nas diferentes formas de ser empreendedor e de internacionalizar Portugal.	RTP Internacional
	Rumos: magazine que tem como foco as comunidades africanas e a sua integração na sociedade portuguesa, abordando vertentes diversas tais como língua, poesia, música. Aborda ainda a realidade de outras comunidades de língua portuguesa (brasileira, timorense e macaense) para acentuar a multiculturalidade, espaço de tolerância e a capacidade de inclusão de povos que se entendem em língua portuguesa.	RTP África
	Literatura Aqui: Programa de Literatura apresentado por Pedro Lamares.	RTP 2
	Fotobox: este programa fala de fotografia enquanto objeto artístico, mas também de máquinas fotográficas e de alguns fotógrafos importantes.	RTP 3
	Negócios em África: magazine que tem como objetivo difundir informações económicas num conjunto de países do Continente Africano.	RTP África
Audiovisual – teatro	A Peça que Faltava : Peças de teatro de jovens companhias transmitidas na RTP2.	RTP2
Rádio – Rubrica	Programa da manhã: entrevistas variadas com personalidades ligadas à inovação.	RDP internacional
	Palavra do Dia – A explicação de uma palavra ou expressão diariamente (rubrica Antena 1)	RDP África

Rádio – Programa	Cientificamente – A Ciência e a Tecnologia nos países lusófonos.	RDP África
	Língua de Todos – Programa de promoção da Língua Portuguesa.	RDP África
Transversais		
Celebrações Festivais Colóquios, congressos, seminários	Lisboa 2017, Capital Ibero-americana da Cultura Lisboa foi eleita pela União das Cidades Capitais Ibero-Americanas para ser, em 2017, a <i>Capital Cultural</i> deste universo tão diversificado em termos de geografia, clima, cidadãos, línguas, economias, tradições, práticas culturais, linguagens artísticas, imaginários, legados culturais, criadores e que, no conjunto de todas as cidades, reúne mais de 120 milhões de pessoas oriundas da Península Ibérica, das Américas do Sul Central, México e dos países das suas diásporas. A programação de <i>Passado e Presente Lisboa Capital Ibero-Americana de Cultura, 2017</i> contará com mais de centena e meia de atividades e nelas participarão centenas de artistas, produtores, professores, divulgadores, para, em conjunto com os lisboetas, construírem a Cidade Cultural. Associação do logotipo da AICEP.	Diversos organismos na área da cultura Câmara Municipal de Lisboa EGEAC AICEP
Colóquios, congressos, seminários	Conferências “ Língua Portuguesa, Ciência e Tecnologias ”: organização das conferências pelo CLP na Praia, em colaboração com a Universidade de Cabo Verde (Cabo Verde, abril-novembro)	Camões CLP
	Colóquio internacional “ Comunicação e Cultura na Roménia ”, organizado pela Universidade Oeste de Timisoara. Apoio à participação do orador Mihai Zamfir (Roménia, junho).	Camões Embaixada

Colóquios, congressos, seminários	Seminário de História da Arte: dedicado ao tema da história da arte na Guiné- Bissau. Iniciativa promovida pelo CCP em Bissau, em parceria com a Direção Geral da Cultura e o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa da GB (Guiné-Bissau, julho).	Camões CCP
	Seminário sobre Financiamentos Comunitários - Indústrias Culturais e Criativas – com o objetivo de apresentar ao universo de empresas e agentes as oportunidades disponibilizadas pelos programas-quadro comunitários e outros programas de apoio à internacionalização das Indústrias Culturais e Criativas, nos quais Portugal tem tido pouca participação. Organização no auditório da AICEP, convite a oradores especialista e participação da direção de análise de incentivos PME.	AICEP
Bolsas de investigação	Bolsas de investigação de curta duração FLAD / BNP: o programa visa apoiar a investigação em temas de cultura portuguesa com base nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal e destina-se a investigadores provenientes de instituições de ensino superior dos Estados Unidos da América. Deste modo visa promover a investigação internacional sobre os fundos da BNP.	BNP
Exposições	Exposições digitais sobre temas de cultura e língua portuguesa: Conceção e produção, em formato digital, para impressão e circulação pelas redes externas, de exposições digitais.	Camões

Lista de Abreviaturas	
AICEP	Agência para o Investimento e Comércio Externo de Portugal, E. P. E.
BNP	Biblioteca Nacional de Portugal
Camões	Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.
CCP	Centro Cultural Português
Cinemateca	Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I. P.
CLP	Centro de Língua Portuguesa
CNB	Companhia Nacional de Bailado
DGArtes	Direção-Geral das Artes
DGLAB	Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas
DGPC	Direção-Geral do Património Cultural
EGEAC	EGEAC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M.
EPE	Ensino português no estrangeiro
GEPAC	Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais
ICA, I.P.	Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P.
TNDMII	Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.
TNSC	Teatro Nacional de São Carlos
TNSJ	Teatro Nacional de São João, E. P. E.
Turismo	Turismo de Portugal, I.P.