

Le Cinéma Portugais : un cas d'étude

Vendredi 8 novembre 2019
9h15 – 11h15

Université du Luxembourg, Campus Belval,
Maison du Savoir, Salle 3.040

CONFÉRENCE

Conférence de Gonçalo Galvão Teles - Diplômé en droit par l'Université de Lisbonne et titulaire d'une maîtrise en écriture cinématographique et télévisuelle (Université de Californie du Sud), Gonçalo Galvão Teles a remporté, grâce au scénario du court métrage d'animation «A Suspeita» (2000), le Cartoon D'Or (Prix du meilleur film d'animation européen). Ce film a reçu plus de 30 prix, dont le prix du meilleur scénario, le meilleur film portugais et le prix de la critique internationale au Festival Cinanima.

Depuis, il a assumé un rôle de premier plan en tant que scénariste, réalisateur et producteur de plusieurs films.

En 2007, avec le court métrage, « Antes de amanhã », Gonçalo Galvão Teles a remporté le grand prix du festival du film méditerranéen marocain et le prix du meilleur court métrage dans le Festival « Caminhos do Cinema Português », en ayant été sélectionné dans plus de 20 festivals internationaux.

En 2010, il écrit et réalise le court métrage "Senhor X", avec Filipe Duarte, Beatriz Betarda et Fernando Lopes, lauréat du prix du meilleur réalisateur et d'une mention honorable du jury du International Cinema Film Clubs.

Derniers films:

"Nothing Ever Happened" (post-production)

"Soldado Milhões" (2018)

"Gelo" (2016)

INAUGURATION À 11h30

Inauguration de l'Exposition Le Cinéma Portugais,
Université du Luxembourg, Campus Belval, Maison du
Savoir, 3^{ème} étage

CONTACT

adilia.martinsdecarvalho@ext.uni.lu

Entrée libre

IPSE

UNITÉ DE RECHERCHE
IDENTITÉS, POLITIQUES,
SOCIÉTÉS, ESPACES



Embaixada de Portugal no Luxemburgo

