

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Journée d'étude

*Femmes écrivaines portugaises
pendant la dictature militaire et l'État Nouveau
(1926-1974)*

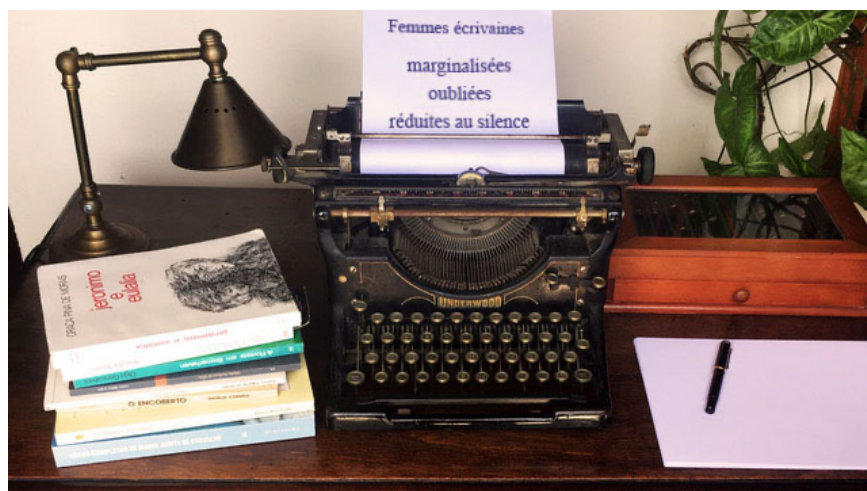
Organisation : CRILUS et Chaire Lindley Cintra, Camões, I. P.

Dans le cadre du projet subventionné par la Fondation Calouste Gulbenkian :
« Écrivaines portugaises pendant la dictature militaire et l'État Nouveau »
IELT / CICS.NOVA-FACES DE EVA / CRILUS

24 février 2022

9 h 30 – 17 h 30

Bâtiment W | Amphithéâtre Max Weber



PROGRAMME

9 h 15 : Accueil des participant·e·s

9 h 30 : Ouverture de la journée d'étude

Danièle PAYCHA, directrice de l'UFR LCE – Université Paris Nanterre, Christophe MILESCHI, directeur de l'UR Études Romanes, Graça DOS SANTOS, directrice du CRILUS, Teresa SOUSA DE ALMEIDA, responsable du projet « Écrivaines portugaises pendant la dictature » (IELT / CICS.Nova), Isabel HENRIQUES DE JESUS, directrice de *Faces de Eva*, José Manuel ESTEVES, responsable de la Chaire Lindley Cintra, Camões, I. P., Adelaide CRISTÓVÃO, coordinatrice de l'enseignement Portugais en France

50 ANS DE LA PARUTION DES NOUVELLES LETTRES PORTUGAISES : LIENS AVEC LA FRANCE

Modératrice : Graça DOS SANTOS

10 h 00 : Teresa SOUSA DE ALMEIDA | Université Nova de Lisboa – IELT / CICS

L'Énigme des Lettres portugaises et la déconstruction de l'institution littéraire dans Novas Cartas Portuguesas

10 h 20 : Adília CARVALHO | Université du Luxembourg – IRMA / ILCML (Porto)

Vers une généalogie de la réception de Nouvelles Lettres portugaises en France

10 h 40 : Isabel HENRIQUES DE JESUS | Université Nova de Lisboa – IELT / CICS / *Faces de Eva*

Violence et solitude dans Novas Cartas Portuguesas des « trois Marias » et L'Événement d'Annie Ernaux

11 h 00 : Débat

11 h 20 : Pause

L'AFFIRMATION DU FEMININ : DE LA SPHERE INTIME A LA SPHERE DE L'HISTOIRE

Modérateur : José Manuel ESTEVES

11 h 30 : Ana Luísa VILELA | Université d'Évora – Centro de Literatura Portuguesa (Coimbra)

Florbela Espanca, fatalement femme

11 h 50 : Alda Maria LENTINA | Université Dalarna – KIG / LIT / CRIMIC (Paris)

L'Histoire selon Agustina Bessa-Luís : de la femme sans histoire aux femmes dans l'Histoire

12 h 10 : Débat

12 h 30 – 14 h 30 : Pause déjeuner

CONSTRUCTION DE L'IDENTITE ET ALTERITES

Modérateur : Gonçalo CORDEIRO

14 h 30 : Agnès LEVÉCOT | Université Sorbonne Nouvelle – CREPAL

Le Paysage macanais selon Maria Ondina Braga dans A China Fica ao lado

14 h 50 : Raquel SABINO | Université d'Évora

L'Influence de l'Autre dans la construction de l'identité des personnages de Maria Judite de Carvalho

15 h 10 : José Manuel ESTEVES | Université Paris Nanterre – CRILUS / Chaire Lindley Cintra, Camões, I. P.

Configurations familiales et intergénérationnelles en trois ouvrages des écrivaines Maria Archer, Maria Judite de Carvalho et Luísa Dacosta

15 h 30 : Débat

RESISTANCES : MIGRATION, GENRE ET FORMES LITTÉRAIRES EN MOUVEMENT

Modératrice : Isabel HENRIQUES DE JESUS

15 h 50 : Gonçalo CORDEIRO | Université Paris Nanterre – CRILUS

La Harpe suspendue : condition exilique, mémoire traumatique et impossible retour chez Ilse Losa

16 h 10 : Isabel VIEIRA | Université Paris Nanterre – CRILUS

Les Femmes dans l'œuvre de Nita Clímaco

16 h 30 : Rita NOVAS MIRANDA | Université Paris Nanterre – CRILUS / ILCML (Porto)

Du genre et de l'indéfinition : les premières Tisanas d'Ana Hatherly

16 h 50 : Débat

17 h 30 : Clôture

Comité exécutif : Marina BERTRAND, Gonçalo CORDEIRO, Graça DOS SANTOS, José Manuel ESTEVES, Rita NOVAS MIRANDA