

OBRAS DE CAPA

E R I K A J Â M E C E



O B R A S D E C A P A . P T

Apoio Institucional



Organização:

Revista Descendências Magazine

AILD - Associação Internacional dos Lusodescendentes

OBRAS DE CAPA

ERIKA JÂMECE

12 capas, 12 obras



Durante 12 meses, a revista Descendências Magazine promove um artista plástico através da publicação nas suas capas de obras originais desse autor.

Todos os anos é divulgado um artista plástico novo.

No final do ano é feita a exposição dessas 12 obras.

Erika Jâmece, angolana aceitou este desafio de forma entusiasta, associando-se a este projeto de transpôr para uma capa de revista uma obra de pintura.



OBRAS
DE CAPA

ERIKA JÂMECE

12 capas, 12 obras

Cumpridos os objectivos nas 12 edições, será altura de levarmos estas mensagens para outros destinos e outros públicos, desta feita sob a forma de exposição das obras.

Em 2022, pretendemos que essas 12 Obras sejam dadas a conhecer a todo o mundo lusófono, fazendo circular a exposição por diversos países.

Inauguração prevista:

Sede do Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. em fevereiro 2022





OBRAS
DE CAPA

ERIKA JÂMECE

12 capas, 12 obras



Nasceu em Luanda no dia 11 de Julho de 1977, tendo realizado a sua formação nos domínios das artes e da estética em diversas instituições, sendo relevantes as suas passagens pelo INFAC – ENAP (Instituto Nacional de Formação Artístico e Cultural – Escola Nacional de Artes Plásticas – Luanda – Angola) 1996/2000 e pelo INEP (Instituto de Ensino Profissional Intensivo – Lisboa -Portugal) 2003. Contudo, o seu percurso pelas artes plásticas, é muito marcado pelo empenho e progressão na descoberta, num processo de autoformação, criando a sua própria técnica não enfeudada aos cânones mais convencionais da academia. Erika Jâmece é um espírito livre. A sua espontaneidade e infindável criatividade são traços de personalidade vincados, que se transpõe para a sua obra. As suas raízes e a sua relação com o que de mais genuíno existe nas tradições do

OBRAS DE CAPA

ERIKA JÂMECE

12 capas, 12 obras



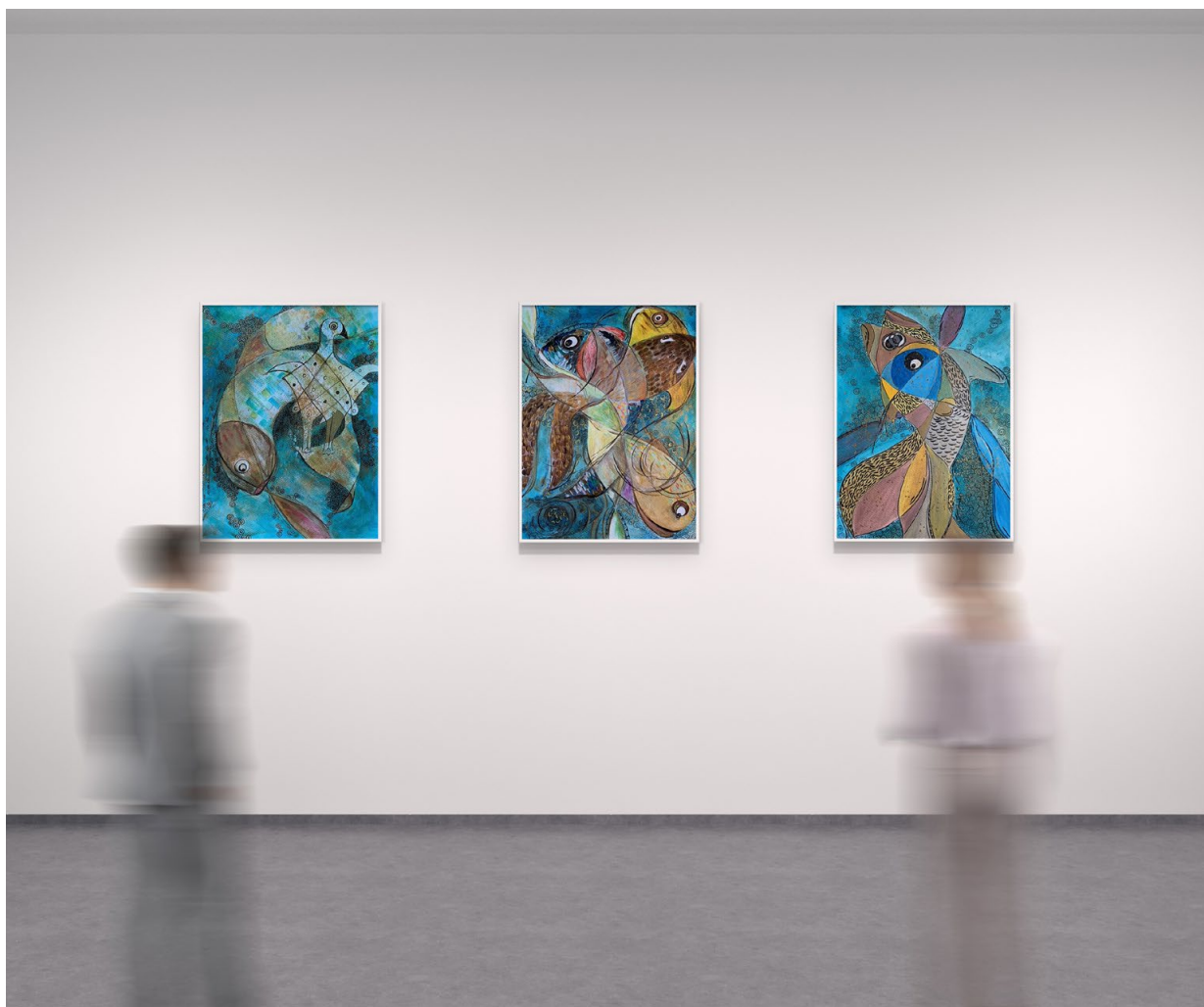
seu povo atravessam a sua obra. A artista que se reparte por Angola e Portugal é conhecida em alguns círculos artísticos como a Rainha do Hongolo, que em Kimbundo (uma das Línguas nativas de uma das etnias de Angola), significa Arco-Irís. A fantasia da cor, a liberdade criativa e a raiz africana são de facto traços dominantes em toda a sua produção artística, que se estende pelos domínios da pintura, da gravura e da tapeçaria.

Dados técnicos:

12 quadros

Moldura em madeira

Dimensões: 40X50 cm



O B R A S D E C A P A . P T



OBRAS
DE CAPA

12 capas, 12 obras

INFO@OBRASDECAPA.PT

Apoio Institucional

