

CINECLUBE

ENTRECORTIÑAS

APRESENTA

6 CURTAS
REALIZADORES
PAÍSES

CONCURSO CURTAS PALOP-TL 25 ANOS

3 DE MAIO

20.30H

AUDITÓRIO DA ILHA DE AROUSA
ENTRADA LIVRE



CONCURSO CURTAS PALOP-TL 25 ANOS

6 CURTAS REALIZADORES PAÍSES

PERCURSOS (ANGOLA)

Realização: Mauro Pereira

Duração: 20´

Sinopse: Um cidadão de Cabo Verde, residente em Angola. O filme explora o seu percurso desde o país de origem - onde regressa finalmente de férias - e procura entender a sua motivação para continuar emigrado em Angola.

HORA DI BAI (CABO VERDE)

Realização: Samira Vera-Cruz

Duração: 24´

Sinopse: A realidade cabo-verdiana é por si uma eterna viagem e na derradeira hora, a mistura de branco e preto, de europeu e africano, revela-se numa ilha extremamente católica (herança europeia) mas que guarda superstições trazidas pelos escravos (herança africana). Afinal, a morte é certa. A Hora di Bai é que é incerta.

PÁ NHA TÉRA (GUINÉ-BISSAU)

Realização: Rui M. da Costa

Duração: 14´

Sinopse: Quintino é diretor do parque “João Vieira e Poilão”, no arquipélago dos Bijagós. A sua missão é manter o equilíbrio entre homem e meio natural. Por isso é respeitado e admirado pelos demais chefes tribais; rejeitado, em parte, pelos jovens; e inimigo a abater pelos pescadores, escolados na sociedade de consumo.

VESTINDO A RELIGIÃO (MOÇAMBIQUE)

Realização: Yara Costa

Duração: 13´

Sinopse: Na pequena Ilha de Moçambique, a religião sempre fez parte da vida de todos. Mas a recente escolha de Karen, uma jovem muçulmana, causa estranheza na sua comunidade, enquanto ela se descobre no Islão mais radical.

MINA KIÁ (SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE) | TÓNIA

Realização: Kátia Aragão

Duração: 20´

Sinopse: Tónia, uma menina extrovertida, sensível e alegre que sonha ser jornalista. A sua vida muda quando a mãe a envia para casa dos tios, na cidade, onde passa a sofrer abuso e maus-tratos. Com tantos obstáculos será que Tónia vai alcançar o seu grande objectivo?

TARA BANDU | INTERDIÇÃO RITUAL (TIMOR-LESTE)

Realização: Vítor de Sousa

Duração: 23´

Sinopse: Retrato de uma prática tradicional atual das comunidades timorenses, para mediação de conflitos entre a legislação religiosa, tradicional e democrática moderna.