

Villa

maison internationale

Gillet

des écritures

contemporaines

21–27 mai
2024

Littérature Live

Festival
international
de littérature
de Lyon



villagillet.net

Les grands rendez-vous

Mardi 21 mai

14h

Cartographie des lieux littéraires Forum Professionnel

→ Villa Gillet

Alors que la Ville de Lyon a rejoint fin 2023 le réseau des Villes créatives de littérature de l'UNESCO, quels enjeux pour développer les collaborations littéraires sur la scène internationale ? Comment travailler avec les écrivains de l'exil et les lieux de résidence pour soutenir une circulation artistique porteuse de débats et de diversité ? Rencontre avec les partenaires européens de la Villa Gillet qui, comme elle, soutiennent l'émergence, la traduction et la création littéraire au-delà des frontières.

19h

Écrire pour comprendre Avec Colum McCann & Olesya Khromeychuk

→ Villa Gillet

En partenariat avec
la librairie Passages

Trouver le lieu de l'empathie, cerner l'humain jusque dans les expériences les plus indicibles : par le travail du langage, la littérature résiste à la violence. Dialogue entre l'écrivain irlandais Colum McCann (*Apeirogon*, Belfond, 2020, tr. Clément Baude, et *American Mother*, Belfond, 2024, écrit du point de vue de la mère du journaliste James Foley assassiné en Syrie), et l'historienne ukrainienne Olesya Khromeychuk (*La Mort d'un frère*, Seuil, 2023, tr. Cécile Deniard).

21h

Réparer les oublis de l'histoire Avec Beata Umubyeyi Mairesse & Hisham Matar

→ Villa Gillet

En partenariat avec
la librairie Passages

Conversation avec deux auteurs dont les récits tissent les fils d'une histoire globale incomplète. En suivant les traces d'une histoire personnelle, Beata Umubyeyi Mairesse évoque dans *Le Convoi* (Flammarion, 2024) le génocide de 1994, une histoire collective qui est aussi celle de nos images et nos représentations. Hisham Matar, avec *Mes Amis* (Gallimard, 2024, tr. David Fauquemberg) explore l'amitié entre expatriés libyens à Londres, abordant le conflit intérieur lié à l'exil.

22h

Conversation avec Marceline Lecture-performance de Dalila Boitaud

→ Villa Gillet

Une lecture de Dalila Boitaud, autrice et metteuse en scène, à partir de ses conversations avec Marceline Loriden-Ivens, survivante de Birkenau devenue scénariste, réalisatrice, productrice et écrivaine. À partir d'archives sonores, une conversation pour penser la mémoire, le monde, le passé et l'avenir et « inscrire au présent ces conversations avec Marceline. »

Mercredi 22 mai

15h

→ Villa Gillet

Atelier de traduction

Un atelier de traduction avec Nicolas Richard, traducteur de nombreux écrivains anglophones dont Camilla Grudova, invitée du festival. Débutants bienvenus.

18h

→ Villa Gillet

ARTE Book Club

ARTE Book Club, c'est une émission littéraire diffusée sur ARTE.tv et Twitch autour du plaisir de la lecture et de l'analyse d'une œuvre. Avec les invités du festival, venez débattre autour des écrivaines dans l'Angleterre du XIX^e siècle, de l'héritage de Jane Austen aujourd'hui, ou encore de l'exception littéraire britannique.

19h

→ Goethe Institut Lyon

En partenariat avec la librairie L'œil cacodylate

Franz Kafka

Une histoire littéraire européenne.
Entretien avec Reiner Stach

Reiner Stach, écrivain et philosophe allemand, est l'auteur d'une monumentale biographie de Kafka qui détaille la vie de l'auteur, ses relations et son évolution littéraire dans l'Europe de l'Est mouvementée du début du XX^e siècle. Les deux premiers tomes sont parus en français en 2023 (Le Cherche Midi, tr. Régis Quatre-sous), le tome III est à paraître en mai 2024.

19h

→ Villa Gillet

En partenariat avec la revue *Granta* et la librairie Le Bal des Ardents. Événement soutenu par le British Council dans le cadre du programme Royaume-Uni/France Spotlight sur la Culture 2024 Imaginons Ensemble.

Échos de la terre

Avec Eleanor Catton, Wendy Delorme & Diane Wilson

Rencontre avec trois autrices qui placent les espaces naturels au cœur de leurs récits : Diane Wilson, écrivaine et militante écologiste d'origine Sioux (*Les Semeuses*, Rue de l'échiquier, 2024, tr. Nino S. Dufour), Wendy Delorme, romancière et performeuse française (*Le Chant de la rivière*, Cambourakis, 2024), et Eleanor Catton, écrivaine néo-zélandaise figurant parmi les Best of Young British Novelists de *Granta* en 2023 (*Birnam Wood*, Buchet Chastel, 2024, tr. Marguerite Capelle).

19h

→ Villa Gillet

En partenariat avec la librairie Le Bal des Ardents, avec le soutien du Consulat Générale du Portugal à Lyon.

Le peuple aux commandes

Avec Isabela Figueiredo, Irene Flunser Pimentel & Victor Pereira

Une conversation croisant fiction et non-fiction pour interroger les récits et les mémoires de l'histoire portugaise. Isabela Figueiredo, avec *Carnet de mémoires coloniales* (Chandeigne, 2021, tr. M. Benarroch et N. Meyroune) relate son enfance à Maputo. Irene Flunser Pimentel, historienne, et Victor Pereira, auteur de *C'est le peuple qui commande. La Révolution des œillets : 1974-1976* (Éd. du détour, 2024), analysent la révolution portugaise et les bouleversements politiques, militaires et sociaux qu'elle a entraînés.

21h

→ Villa Gillet

En partenariat avec la librairie Le Bal des ardents

Derrière les portes closes

Avec Samanta Schweblin & Joy Sorman

Que fait la littérature quand elle s'installe à la limite du normal et de l'étrange ? Samanta Schweblin, après *Kentukis* (Gallimard, 2021, tr. Isabelle Guignon), publie *Sept maisons vides* (Grasset, 2024, tr. Isabelle Guignon) examinant l'inquiétante étrangeté du quotidien. Joy Sorman, après les unités psychiatriques dans *À la folie* (Flammarion, 2020), se plonge dans le spectacle de la justice et des tribunaux (*Le Témoin*, Flammarion, 2024).

Jeudi 23 mai

10h

Villa Voice, la webradio du festival

En direct de la Bibliothèque universitaire de Lyon Chevreul

→ Bibliothèque universitaire Lyon Chevreul

Découvrez autrement les invités du festival et les livres qu'ils écrivent : coordonnée par des étudiants, animée par des lycéens et encadrée par des professionnels du son, la webradio Villa Voice propose des interviews en direct, des chroniques, des reportages, en public depuis la scène radio installée ce jeudi à la Bibliothèque.

10h

Graines de lecteurs

Avec Florence Thinard & Muriel Zürcher

→ Villa Gillet

Le festival Littérature Live met les jeunes lecteurs à l'honneur ! La Villa Gillet ouvre son théâtre aux performances des écoliers et collégiens de la Ville de Lyon qui, tout au long de l'année, ont lu, écrit et préparé les discussions avec les autrices Muriel Zürcher et Florence Thinard.

15h

Prix littéraire des jeunes Européens

Avec Julia von Lucadou

→ Villa Gillet

Attribué par un jury d'étudiants de l'INSEEC, le Prix littéraire des jeunes européens récompense chaque année un auteur européen dans le but de promouvoir la culture et la littérature européennes. En présence de l'écrivaine allemande Julia von Lucadou *Tick Tack* (Hanser, 2022, non traduit).

19h

Résistance et liberté

Avec Sylvain Prudhomme, Murielle Szac & Itamar Vieira Junior

→ Villa Gillet

En partenariat avec le Prix Montluc Résistance et Liberté et la librairie Esperluette

La Villa Gillet met à l'honneur trois auteurs sélectionnés pour le Prix Montluc Résistance et Liberté : Sylvain Prudhomme (*L'Enfant dans le taxi*, Minuit, 2023), Murielle Szac, qui évoque les dernières heures des Juifs et résistants raflés à Lyon par la milice de Paul Touvier (*Tosca*, Emmanuelle Collas, 2023), et le romancier brésilien Itamar Vieira Junior, lauréat 2024 pour *Charrue tordue* (Zulma, 2023, tr. Jean-Marie Blas de Roblès).

19h

Les héritages d'Italo Calvino

Avec Ada D'Agostino & Martin Rueff

→ Villa Gillet

En partenariat avec l'Institut Culturel Italien de Lyon et la librairie Esperluette

Styliste de l'écriture, auteur engagé, écrivain fantasque, Italo Calvino aurait eu 100 ans en 2023. Une discussion pour revisiter cette œuvre qui a influencé des générations de lecteurs européens avec l'écrivain, critique et traducteur Martin Rueff, auteur de quatre ouvrages et re-traductions d'Italo Calvino cette dernière année, et Ada D'Agostino, spécialiste de la littérature italienne, en résidence à la Villa Gillet en mai 2024.

21h

→ Villa Gillet

En partenariat avec
la librairie Esperluette
Interprétariat : Éric Boury

Entretien avec Jón Kalman Stefánsson

Jón Kalman Stefánsson, incontournable romancier islandais, explore dans son œuvre la quête de soi dans les fjords glacés. Sa trilogie *Entre ciel et terre*, *La Tristesse des anges* et *Le Cœur de l'homme* (Gallimard, 2010, 2011 et 2012, tr. Éric Boury) dévoile la vie d'un jeune pêcheur en Islande. Dans *Mon sous-marin jaune* (Christian Bourgois, 2024, tr. Éric Boury), il rassemble des souvenirs fictionnels à l'occasion d'une rencontre imaginaire avec Paul McCartney dans un parc londonien.

22h

→ Villa Gillet

En partenariat avec
la librairie Esperluette

Howl, d'Allen Ginsberg Une enquête littéraire et musicale par Nicolas Richard et Rubin Steiner

Un exposé sur *Howl*, poème mythique, début de la Beat Generation. Une plongée dans l'histoire littéraire des années 1950 en Amérique et en France (City Lights à San Francisco & Olympia Press à Paris, Jack Kerouac & William Burroughs, Jean Genet & Henri Michaux...). Une traduction mystérieuse, une investigation littéraire, quelque chose qui cloche. Une conférence sur ce qui se passe dans la tête d'un traducteur.

Vendredi 24 mai

10h

→ Les SUBS

Raconte !

Découvrez les créations sonores des 220 collégiens de la **Métropole**, réalisées avec Anaïs Sautier, Élise Fontenaille et Sébastien Ménestrier.

14h

→ Les SUBS

Fictions

Découvrez les nouvelles des 180 collégiens de la **Métropole de Lyon** écrites tout au long de l'année avec Wilfried N'Sondé.

18h

→ Les SUBS

En partenariat avec
la librairie La Virevolte

La fabrique des émotions Avec Georges Didi-Huberman & Hervé Mazurel

Dans *La fabrique des émotions disjointes* (Éditions de Minuit, 2024), Georges Didi-Huberman explore l'écriture des états émotifs à travers l'histoire et la littérature. En dialogue avec Hervé Mazurel, directeur de la revue *Sensibilités*, historien et écrivain, les deux auteurs questionnent les affects, les émotions et les sensibilités dans la construction de nos imaginaires.

19h15

→ Les SUBS

En partenariat avec
la Librairie La Virevolte

Fièvres, crushs et sentiments Avec Christine Détrez & la Genberg

Dialogue entre fiction et non-fiction sur les sentiments, l'amour, et l'amitié: la Genberg, prix August pour *Les Détails* (Le Bruit du Monde, 2024, tr. Anna Postel), explore dans un récit hypnotique les stigmates laissés par des relations passées. Christine Détrez, dans *Crush* (Flammarion, 2024) analyse les nouvelles façons d'exprimer l'amour chez les jeunes générations.

21h

Eunice de Lisette Lombé

Lecture musicale par l'autrice
& Cloé du Trèfle

→ Les SUBS

En partenariat avec
la Librairie La Virevolte

Eunice (Seuil, 2023), histoire d'amours et de transmission, explore le pardon et la tendresse. Lisette Lombé, artiste plurielle, s'associe avec Cloé du Trèfle pour une lecture musicale où poésie et musique se rencontrent, mêlant électronique et arrangements organiques.

22h

Soirée électro poésie

Avec La Peau Douce, AMPE x BATAILLE
& Rose Garçon

→ Les SUBS

Au milieu du public comme dans une arène ou sur un ring, trois duos singuliers font successivement monter la température d'une soirée où les mots embrassent et embrasent des sonorités techno, clubbing et *ambient*.

Samedi 25 mai

11h

Écrire les lieux, arpenter l'histoire

Avec Philippe Claudel & Jeroen Olyslaegers

→ Musée des
Beaux-Arts de Lyon

Dialogue avec deux écrivains de la fiction historique qui travaillent au croisement de l'écriture avec d'autres formes artistiques. Jeroen Olyslaegers, avec *La Femme sauvage* (Éditions Stock, 2024, tr. Françoise Antoine), explore la ville d'Anvers au XVI^e siècle, une ville et une époque où tout se pense et se crée. Philippe Claudel, auteur de *Rature* (Stock, 2023, illustré par Lucille Clerc) mêle illustrations et récits pour capturer la beauté du monde maritime.

15h

Enquête sur la fragilité du monde

Avec Céline Curiol & Paolo Giordano

→ Les SUBS

En partenariat avec l'Institut
Culturel Italien de Lyon,
Philosophie Magazine
et la Librairie La Virevolte

Destruction des écosystèmes, réchauffement climatique, vulnérabilité des espèces : comment en rendre compte ? Dans *Tasmania* (Le Bruit du Monde, 2023, tr. Nathalie Bauer), Paolo Giordano aborde l'anxiété face à la crise environnementale à travers cinq personnages réunis lors d'un sommet sur le climat. Céline Curiol, dans *Invasives ou l'Épreuve d'une réserve naturelle* (Actes Sud, 2023) se penche avec poésie sur notre lien avec les réserves naturelles après une résidence en Camargue.

15h

Littératures young adult et adolescente : quelle est votre bibliothèque idéale ?

→ Les SUBS

En partenariat avec
le Musée de l'Imprimerie
et de la communication
graphique et la Librairie
La Virevolte

Les invités du festival présentent les héros et héroïnes de leur adolescence. Qu'ont-ils cherché dans les livres ? Qu'ont-ils trouvé et qu'en reste-t-il dans leur travail aujourd'hui ? Qu'est-ce que c'est que la littérature, quand on devient ado, puis jeune adulte ? En écho à l'exposition *Le musée ambulante. Lectures de Miyazaki* qui dévoile les inspirations littéraires et visuelles du réalisateur Hayao Miyazaki.

17h

→ Les SUBS

En partenariat avec
la librairie La Virevolte

Littérature, engagement, dissidence

Entretien avec Sacha Filipenko

Sacha Filipenko, écrivain biélorusse, explore les mécanismes de la violence sous les régimes soviétique et postsoviétique. Exilé en Suisse depuis 2020 pour ses prises de position, il publie *Kremulator* (Noir sur Blanc, 2024, tr. Marina Skalova), étrange et ironique roman d'enquête qui interroge la place de la justice et du mensonge dans les états totalitaires.

17h

→ Les SUBS

En partenariat avec
la librairie La Virevolte

Scène littéraire irlandaise

L'Irlande, pays de lecteurs, de poètes et d'écrivains. Autour d'une nouvelle génération d'écrivains et d'écrivaines irlandaises, une conversation pour découvrir les écritures et récits qui nous parviennent. Programmation à découvrir sur www.villagillet.net

19h

→ Les SUBS

En partenariat avec
la Librairie La Virevolte.
Événement soutenu par
le British Council dans
le cadre du programme
Royaume-Uni/France
Spotlight sur la Culture
2024 Imaginons Ensemble.

Spotlight UK : la nouvelle garde franco-britannique

Avec Sara Baume, Diaty Diallo,
Camilla Grudova, Elitza Gueorguieva,
Lisette Lombé & Raphaëlle Red

Une soirée de découvertes littéraires mêlant lectures d'extraits, temps d'échange et discussions avec, pour un aperçu de la scène littéraire anglophone, Sara Baume (*Ligne de fuite*, Noir sur blanc, 2023, tr. France Camus-Pichon) et Camilla Grudova (*La Reine des souris*, La Table Ronde, 2020, tr. Nicolas Richard), toutes deux sélectionnées par le magazine littéraire londonien *Granta* parmi les *Best of Young British Novelists* de la décennie, et du côté de la nouvelle scène littéraire paraissant en France, Elitza Gueorguieva (*Odyssée des filles de l'Est*, Verticales, 2024), Lisette Lombé (*Eunice*, Seuil, 2023), Diaty Diallo (*Deux secondes d'air qui brûle*, Seuil, 2022) et Raphaëlle Red (*Adikou*, Grasset, 2024).

21h

→ Les SUBS

En partenariat avec
la Librairie La Virevolte.

DJ set littéraire

Par Maxime Mansion et DJ AI2000

Un DJ set qui fait entendre les relations singulières qu'entretiennent les auteurs avec les chansons et musiques qui peuplent leurs vies, nos vies. Explorer des formes où littérature et musique sont imbriquées organiquement, où voix et musique se répondent sur le *dancefloor*.

Dimanche 26 mai

15h

→ Les SUBS

Ateliers d'écriture

Deux ateliers tout public pour prendre la plume et explorer les univers de nos invitées :

→ Wendy Delorme est autrice de plusieurs recueils et romans féministes, dont *Le Corps est une chimère* (Au diable vauvert, 2018) ou encore *Viendra le temps du feu* (Cambourakis, 2021)

→ Azam Mahdavi, autrice iranienne en résidence à la Villa Gillet au mois de mai, écrit, illustre et traduit des livres pour enfants et jeunes adultes.

16h

→ Les SUBS

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate et
Lyon BD festival
Interprétariat : Annie
Montaut

Les contrastes de l'Inde contemporaine

Rencontre illustrée avec Simon Lamouret
& Geetanjali Shree

Geetanjali Shree, écrivaine indienne, explore des psychés complexes dans des récits en spirale. Dans *Ret samadhi* (éd. des femmes – Antoinette Fouque, 2020, tr. Annie Montaut, Booker Prize 2022), une femme âgée en quête de liberté se retourne sur l'histoire de la Partition. La rencontre sera illustrée par Simon Lamouret, qui explore dans *L'Alcazar* (Sarbacane, 2020) et *Bangalore* (Sarbacane, 2021) la vie des mégapoles indiennes.

16h

→ Les SUBS

En partenariat avec
Philosophie Magazine et
la Librairie L'œil cacodylate

La fiction aux lisières de l'Histoire

Mathias Énard & Juan Gabriel Vazquez

Une discussion autour de *Déserteur* de Mathias Énard (Actes Sud, 2023), explorant les motifs de l'engagement, de la trahison et de l'écriture en temps de guerre, avec Juan Gabriel Vasquez, auteur de *Une rétrospective* (Seuil, 2022, tr. Isabelle Gugnion). Les deux écrivains se prêtent à un dialogue autour des marges de l'Histoire, et de ce que fait la littérature quand elle tente de dire l'irruption de la violence.

18h

→ Les SUBS

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate

Traduire, publier, témoigner

Porter les récits de l'Iran d'aujourd'hui

Sorour Kasmaï & Natalie Amiri

Dialogue franco-germano-iranien sur le pouvoir des témoignages et sur le rôle des livres dans la transmission des récits. Directrice chez Actes Sud de la collection «Horizons persans», Sorour Kasmaï édite *Femme, rêve, liberté*, compilant douze récits d'écrivaines iraniennes. Journaliste allemande, Natalie Amiri co-édite avec Düzen Tekkal *Nous n'avons pas peur* (Éditions du Faubourg, 2023, tr. Mathilde Ramadier), présentant les témoignages de quinze femmes iraniennes victimes du fondamentalisme religieux.

18h

→ Les SUBS

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate
Interprétariat : Chloé Billon

Littérature et mémoire

Semezdin Mehmedinović & Jean Hatzfeld

Conversation entre Semezdin Mehmedinović, auteur de *Sarajevo blues* (Le Bruit du Monde, 2024, tr. Chloé Billon), recueil écrit durant les six premiers mois du siège de Sarajevo et Jean Hatzfeld, grand écrivain des guerres contemporaines, journaliste, auteur. Leurs œuvres cherchent les traces du passé, donnent voix aux récits manquants et témoignent de l'histoire en train d'advenir.

19h

→ Les SUBS

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate

Bingo littéraire

Avec la revue *Papier Machine*

Le bingo de *Papier Machine*, c'est un jeu fait de textes et de hasards, un numéro, une croix, une invitation à se délecter des mots sans perdre de vue le butin, bref, une occasion ouverte à tous et toutes de venir mêler l'inutile à l'agréable.

20h

Scène poétique Littérature Live

→ Les SUBS

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate

Avec Sereine Berlottier, Prix Kowalski 2024 pour *Avec Kafka, cœur intranquille* (Éditions Nous, 2023), relecture poétique et contemporaine de l'œuvre de l'écrivain tchèque, Wendy Delorme, autrice avec son collectif RERQ de *Lettres aux jeunes poétesses* (L'Arche, 2021), Nancy Huston (*Choses dites*, L'Iconoclaste, 2023), Victor Malzac (*Créatine*, Scribes, 2024).

Lundi 27 mai

19h

Dans les marges de nos grands récits

Rita Carelli, Emmanuelle Bayamack-Tam,
Karthika Naïr, Marina Skalova

→ Théâtre
de la Croix-Rousse

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate

Un programme spécial Villa Gillet x Théâtre de la Croix Rousse : lectures et entretiens avec une sélection d'écrivaines venues des quatre coins du monde pour parler du travail que fait la littérature lorsqu'elle se glisse dans les marges de nos grands récits et en multiplie les voix, mineures, silencieuses, ou transgressives. Avec l'écrivaine brésilienne Rita Carelli et les voix autochtones d'Amazonie (*Terre noire*, Métailié, 2024, tr. Marine Duval), la française Emmanuelle Bayamack-Tam (*Autopsie mondiale*, P.O.L, 2023, et *Arcadie* adapté au Théâtre du Point du Jour en 2024), la traductrice et poétesse d'origine russe Marina Skalova et les voix dissidentes de l'Est, et la danseuse et écrivaine indienne Karthika Naïr et les voix des femmes et des vaincus du Mahabharata (*Le cantique des lionnes*, Nouvel Attila, 2024).

21h

L'espèce fabulatrice Entretien avec Nancy Huston

→ Théâtre
de la Croix-Rousse

En partenariat avec la
Librairie L'œil cacodylate

Engagée, politique, résolument féministe, l'œuvre de Nancy Huston est travaillée par la question du désir, du regard de l'autre, et par une foi en l'«espèce fabulatrice». En clôture du festival, un grand entretien pour parler de ses romans, dont le plus récent *Francia* (Actes Sud/Léméac, 2024), mais aussi des essais, des pièces de théâtre et des albums pour enfants qui pris ensemble dessinent une vision du monde sensible et irrévérencieuse.

Maisons d'édition

Merci aux éditeurs : Éditions du Faubourg, Éditions Noir sur Blanc, Éditions P.O.L, Éditions Nous, Christian Bourgois Editeur, Éditions Buchet-Chastel, Éditions Stock, Actes Sud, Éditions Flammarion, Éditions Cambourakis, Éditions du Seuil, Éditions de Minuit, Éditions Chandeigne, Éditions des femmes-Antoinette Fouque, Le Bruit du Monde, Éditions Gallimard, Éditions de La Table Ronde, Éditions Sarbacane, Anamosa, Éditions Belfond, Éditions du Détour, Éditions Grasset, Éditions Séguier, Éditions inculte, Éditions Rue de l'échiquier, Éditions Zulma, Éditions Verticales, Emmanuelle Collas éditions

Littérature Live dans la ville

Mercredi 22 mai

10h30 → Médiathèque MédiaLune
(Tassin-la-Demi-Lune)

Rencontre avec Eleanor Catton

18h30 → Médiathèque de Roannais
Agglomération (Roanne)

Rencontre avec Colum McCann

19h30 → Librairie Terre des livres
(Lyon 7^e)

Rencontre avec Beata Umubyeyi Mairesse

Jeudi 23 mai

10h30 → Bibliothèque municipale
Lacassagne (Lyon 3^e)

Rencontre avec Samanta Schweblin

10h30 → Médiathèque La Mémo
(Oullins-Pierre-Bénite)

Rencontre avec Julia von Lucadou

14h → Bibliothèque municipale Lyon
Part-Dieu (Lyon 3^e)

Rencontre avec Isabela Figueiredo

14h30 → Maison de la Danse (Lyon 8^e)

Rencontre avec Samanta Schweblin

19h → Librairie Ouvrir l'œil (Lyon 1^{er})

Rencontre avec Isabela Figueiredo

19h → Librairie La Virevolte (Lyon 5^e)

Rencontre avec Sara Baume

19h → Médiathèque Jacques Prévert
(Mions)

Rencontre avec Diane Wilson

Vendredi 24 mai

10h → Cercle Saint-Irénée (Lyon 5^e)

Rencontre avec Jón Kalman Stefánsson.

En partenariat avec la librairie Esperluette

10h30 → Médiathèque municipale
du Bachut (Lyon 8^e)

Rencontre avec Lisette Lombé

12h30 → Fondation Bullukian (Lyon 2^e)

Rencontre avec Georges Didi-Huberman

En partenariat avec la librairie L'œil
cacodylate

14h30 → Bibliothèque municipale
de la Croix-Rousse (Lyon 4^e)

Rencontre avec Sébastien Ménéstrier

18h → Médiathèque
Pierre-Mendès-France
(Villefranche-sur-Saône)

Rencontre avec Sylvain Prudhomme, en
partenariat avec la Librairie des Marais

19h → Damn Fine Bookstore (Lyon 7^e)

Book club avec Sara Baume et la libraire
de Damn Fine Bookstore. La rencontre se
tiendra en anglais.

19h30 → La Voie aux Chapitres (Lyon 7^e)

Rencontre avec Itamar Vieira Jr

Samedi 25 mai

16h → Librairie la Bande Dessinée
(Lyon 4^e)

Dédicace de Simon Lamouret

Mardi 28 mai

19h → La Maison Jaune
(Neuville-sur-Saône)

Rencontre avec Rita Carelli

Nos premiers lecteurs

Les collégiens, lycéens, étudiants et futurs médiathécaires

→ 200 écoliers et collégiens lisent, échantent et écrivent

Avec Florence Thinard et Muriel Zürcher dans le cadre du projet « Graines de lecteurs ». Avec l'école Anatole France (Lyon 3^e), l'école Federico Garcia Lorca (Vaulx-en-Velin), l'école Fernand Gayot (Limas) et l'école de Saint-Georges-de-Reneins. Avec les collèges Bois Franc (Saint-Georges-de-Reneins), Molière (Lyon 3^e), Maurice Utrillo (Limas), Pierre Valdo (Vaulx-en-Velin). La restitution de « Graines de lecteurs » se tiendra à la Villa Gillet le jeudi 23 mai.

→ 172 collégiens écrivent un texte et le transposent en objet sonore

En partenariat avec le Studio Vago dans le cadre du projet « Raconte! ». Avec les auteurs Élise Fontenaille, Sébastien Ménestrier et Anaïs Sautier. Avec les collèges Henri Barbusse (Vaulx-en-Velin), Colette (Saint-Priest), Jean Macé (Villeurbanne), Marcel Pagnol (Oullins-Pierre-Bénite), la Tourette (Lyon 1^{er}) et la Société d'Enseignement Professionnel du Rhône (Lyon 3^e).

→ 130 écoliers et collégiens écrivent des nouvelles en cadavre exquis avec un auteur

Avec Wilfried N'Sondé, dans le cadre de la Classe Culturelle Numérique « Fictions » en partenariat avec Erasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon et Canopé. Avec l'école du Carreau (Meyzieu) et les collèges Jean Jaurès (Villeurbanne), Môrice Leroux (Villeurbanne), Jean Moulin (Lyon 5^e) et Pierre Valdo (Vaulx-en-Velin).

→ Toute l'année, 364 lycéens lisent les livres des auteurs invités

avec Eleanor Catton, Isabela Figueiredo, Camila Grudova et Nicolas Richard, Lisette Lombé, Sébastien Ménestrier, Samanta Schweblin, Jón Kalman Stefánsson et Julia Von Lucadou. Dans le cadre du projet « Atelier des récits ». Leurs retours, critiques et textes créatifs sont publiés dans un magazine coordonné par la critique littéraire Chloé Brendlé et conçu par Guerillagrafik. Ils sont également diffusés sur Villa Voice, plateforme des publics de la Villa Gillet. Pendant le festival, ils rencontrent les auteurs et assistent aux temps forts. Avec les lycées Les Chassagnes (Oullins), Cité Scolaire Internationale (Lyon 7^e),

Colbert (Lyon 8^e), La Martinière Diderot (Lyon 1^{er}), Blaise Pascal (Charbonnières-les-Bains), Rosa Parks (Neuville-sur-Saône), Saint-Just (Lyon 5^e) et Saint-Louis - Saint-Bruno (Lyon 1^{er}). Cette année, le projet est décliné en version dansée en partenariat avec la Maison de la Danse. Une classe du lycée Colbert (Lyon 8^e), accompagnée de chorégraphes, met en scène une performance dansée inspirée de la lecture du recueil *Sept maisons vides*, de Samanta Schweblin (Grasset, 2024).

→ Deux classes de lycéens participent à un atelier de traduction

Avec Jacqueline Odin, traductrice de Claire Keegan aux éditions Sabine Wespieser. Nouveau format de laboratoire de pratique artistique et culturelle, Babel propose à des lycéens de rencontrer une traductrice et de traduire collectivement un extrait du roman *Small Things Like These* de Claire Keegan (*Ce genre de petites choses*, ed. Sabine Wespieser, 2020). Les textes produits seront diffusés dans le cadre d'une émission consacrée à la traduction qui aura lieu sur la webradio du festival, le jeudi 23 mai, en présence de la traductrice. Avec les lycées Lumière (Lyon 8^e) et Blaise Pascal (Charbonnières-les-Bains).

→ Les étudiants de l'école doctorale de lettres, accompagnés par Jérémie Majorel

rencontrent Emmanuelle Bayamack-Tam et Wilfried N'Sondé.

→ Les étudiants modérateurs de la Villa Gillet,

étudiants de l'ENSSIB et des universités du territoire, animent des rencontres avec les auteurs. Ils sont formés en 2024 par Sonya Faure, journaliste à *Libération*, en partenariat avec l'ENSSIB.

→ Les étudiants du Master Métiers du livre et de l'édition de l'Université Lumière Lyon 2

animent et accompagnent le projet webradio de la Villa Gillet et produisent des chroniques et reportages audios en lien avec la programmation du festival.

La Villa Gillet

Maison internationale des écritures contemporaines

Scène littéraire et lieu de débats, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes. Elle travaille avec tout le spectre des écritures et des récits contemporains, qu'ils soient issus de la fiction, de la non-fiction, de la poésie, de la littérature jeunesse, de la recherche, de l'écriture sonore ou d'autres formes d'écritures émergentes. La Villa est actuellement soutenue par la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, le Centre national du livre, la SOFIA et l'Académie de Lyon.

Les lieux du festival

Villa Gillet et Parc de la Cerisaie*
25 rue Chazière 69004 Lyon
Restauration sur place

Les SUBS
8 bis quai Saint Vincent 69001 Lyon

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux 69001 Lyon

Théâtre de la Croix-Rousse
Place Joannes Ambre 69004 Lyon

* En cas de mauvaises conditions météorologiques (pluie, vent), les événements prévus à la Villa Gillet et sur la scène extérieure du Parc de la Cerisaie seront déplacés à l'Hôtel de Ville mardi 21 et mercredi 22 mai.

Tarif plein

À l'unité: 8€
Pass 3 places: 20€
Pass festival: 50€

Tarif réduit

Étudiants, - de 26 ans,
demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des
minima sociaux

À l'unité: 4€
Pass 3 places: 10€
Pass festival: 25€

Gratuit pour
les - de 18 ans

Réserver

En ligne sur
www.villagillet.net,
rubrique «Billetterie»
ou sur www.villagillet.mapado.com

Par téléphone
au 04 78 27 02 48

www.villagillet.net



Partenaires institutionnels principaux



Soutenu par



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires enseignement



Instituts culturels

