

FERIA DEL LIBRO

PLASENCIA | PLAZA MAYOR
DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO DE 2022



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

A stylized illustration in shades of orange and yellow. It depicts a book fair scene with several people reading books. In the background, there's a large, ornate building with a clock tower. A tree is on the left, and a large, patterned canopy is in the center. The overall style is modern and artistic.

HORARIO

Miércoles 27 de abril	de 17:30 a 21:00 h
Jueves, 28 de abril	de 17:30 a 21:00 h
Viernes, 29 de abril	de 17:30 a 21:30 h
Sábado, 30 de abril	de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 h
Sábado, 1 de mayo	de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 27 de abril

18:30 Inauguración de la feria del libro con la presentación de “Roma traicionada”, de Javier Negrete, publicado por La Esfera de los Libros

19:30 Presentación de la novela “Capitán Zérep. Viajero en el tiempo”, de Julio Pérez González

20:30 “Poemas en su tinta”, recital con música a cargo de José Manuel Díez “Duende Josele”

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

A stylized illustration in shades of orange and yellow. In the foreground, a woman sits on a bench reading a book. Behind her, another person sits on a bench, also reading. To the right, a child sits on the ground reading. In the background, there's a large tent-like structure, a tree, and a clock tower. The overall theme is a book fair.

Jueves 28 de abril

18:30 Presentación de “Zazá y la historia de Rui”, de Alicia Chamorro y Fran Serrano, publicado por Cuéntame algo que me reconforte, álbum ilustrado sobre los cuidados paliativos infantiles

19:30 Presentación de la novela “Todos los demonios”, de Luis Roso, publicada por Alrevés

20:30 Presentación de la novela “Las primeras cosas”, de Bruno Vieira Amaral, publicada por La Umbría y la Solana

Viernes 29 de abril

18:00 Presentación de los libros “El enemigo del hombre”, de Montaña Campón, y “Las posibilidades”, de David Eloy Rodríguez, publicados por de la luna libros

19:00 Presentación de la novela “La última cabaña”, de Yolanda Regidor, publicada por Lumen

19:45 Presentación de la novela “La muerte del Pinflói”, de Juan Ramón Santos, publicada por Baile del Sol

21:00 “Un viaje en el tiempo”, concierto del cantautor Javier Ahijado en homenaje a los poetas y las poetas de la Generación del 27

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA



Sábado 30 de abril

12:00 Presentación del álbum ilustrado “El parque de la urraca y otros poemas alados”, de Celia Conejero, publicado por la Editora Regional de Extremadura

12:00 Firma de ejemplares del libro “Sólo quería ayudar” a cargo de su autora, Patricia Casasola, en la caseta de la librería El Jardín Secreto

13:00 Presentación de los libros de Pilar López Ávila “Si yo fuera”, publicado por Bookolia, y “La rebelión de las veletas”, publicado por la Editora Regional de Extremadura

17:30 Presentación del libro “Más allá de Orión”, de Ana de Haro, publicado por Héroes de Papel

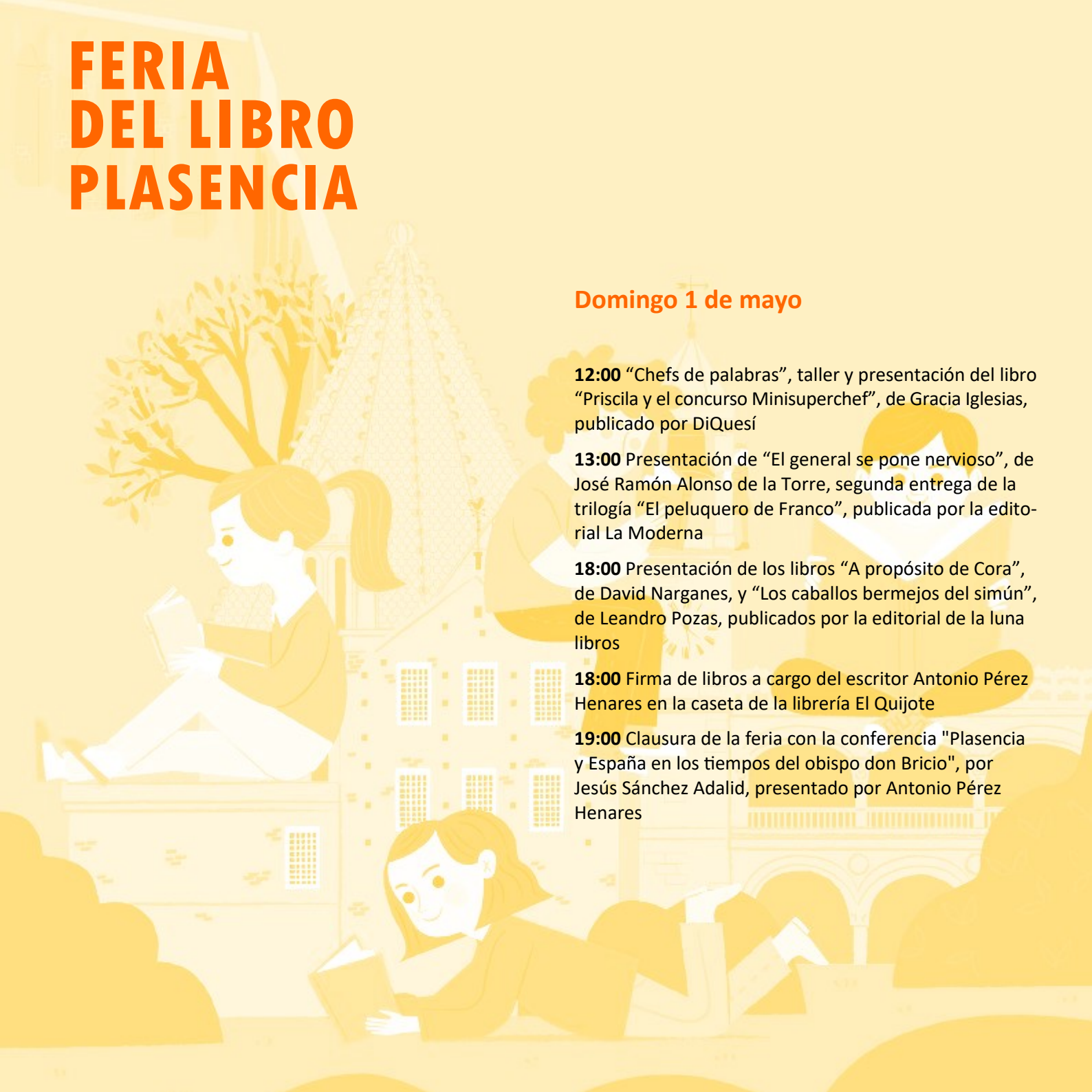
18:30 Presentación del libro “Las letras del bosque”, de Javier Morales, publicado por Sílex

19:15 Presentación de la novela gráfica “El mar recordará nuestros nombres”, de Javier de Isusi, publicada por Planeta Cómic

20:00 Presentación de la novela “Los últimos románticos”, de Txani Rodríguez, publicada por Seix Barral

21:00 “Yo voy soñando caminos”, un viaje narrado y pintado por la vida y la obra de Machado, con Leticia Ruifernández y Nabil Naïr

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA



Domingo 1 de mayo

12:00 “Chefs de palabras”, taller y presentación del libro “Priscila y el concurso Minisuperchef”, de Gracia Iglesias, publicado por DiQuesí

13:00 Presentación de “El general se pone nervioso”, de José Ramón Alonso de la Torre, segunda entrega de la trilogía “El peluquero de Franco”, publicada por la editorial La Moderna

18:00 Presentación de los libros “A propósito de Cora”, de David Narganes, y “Los caballos bermejos del simún”, de Leandro Pozas, publicados por la editorial de la luna libros

18:00 Firma de libros a cargo del escritor Antonio Pérez Henares en la caseta de la librería El Quijote

19:00 Clausura de la feria con la conferencia “Plasencia y España en los tiempos del obispo don Bricio”, por Jesús Sánchez Adalid, presentado por Antonio Pérez Henares

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

A stylized illustration in shades of orange and yellow. It depicts a book fair scene with three people reading books. A woman sits on a stone ledge on the left, a man sits in the center, and a boy sits on the right. In the background, there is a large, ornate building with a clock tower and a tree. The overall style is minimalist and modern.

PARTICIPAN

La Batcueva
Librería El Jardín Secreto
Librería El Quijote
Librería El Tintero
Librería La Pecera
Librería La Puerta de Tannhäuser
Editora Regional de Extremadura
Editorial Usborne

ORGANIZA

Excmo. Ayuntamiento de Plasencia
Concejalía de Cultura

COLABORAN

Junta de Extremadura
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
Asociación Megagumi
Instituto Camões

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL | 18:30

Inauguración de la Feria del Libro con la presentación del libro **"Roma traicionada"**, de **Javier Negrete**, publicado por La Esfera de los Libros

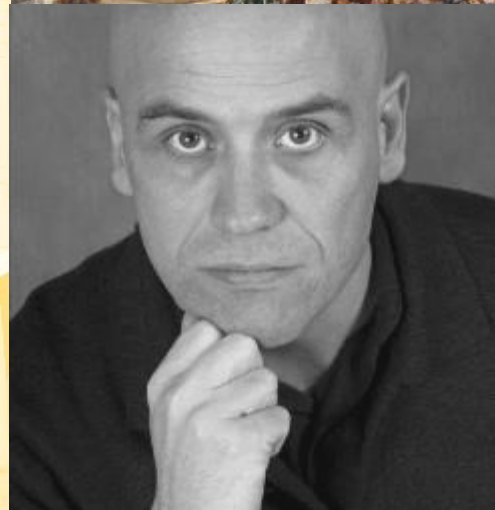
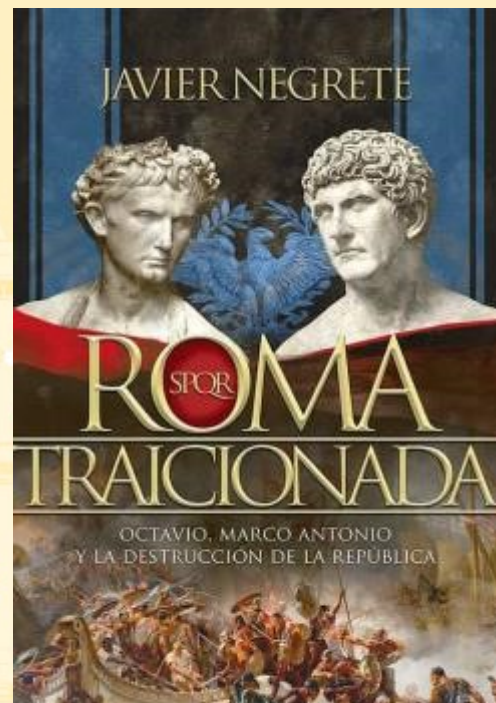
En los Idus de marzo del 44 a.C., Julio César fue asesinado. Su muerte, señalada por la erupción de un volcán y la aparición de un cometa, dio origen al periodo más convulso y al mismo tiempo decisivo de la historia de Roma. En él se sucedieron guerras, cambios revolucionarios y grandes traiciones.

Dos personajes antagónicos, Octavio y Marco Antonio, pugnarían por conquistar el poder absoluto en la transición de la Roma republicana a la imperial. Su lucha llegaría a su punto culminante en Accio, una de las batallas más trascendentales de todos los tiempos.

Tras el gran éxito de "Roma victoriosa" y "Roma invicta", Javier Negrete vuelve a sumergirse de lleno en la historia del pueblo romano y, sobre todo, de los generales y soldados que debían defender la República y que, sin embargo, la acabaron destruyendo.

Javier Negrete (Madrid, 1964) es licenciado en Filología Clásica. Desde 1991 vive en Plasencia, donde imparte clases de griego en el IES Gabriel y Galán. Desde su primera publicación, "La luna quieta", ha cultivado diversos géneros, como la ciencia ficción ("Buscador de sombras"), la novela juvenil ("Memoria de dragón"), o la fantasía épica ("La espada de fuego", "El espíritu del mago"). Profundo conocedor del mundo clásico y traductor de varias biografías de Plutarco, ha ambientado varias de sus obras de ficción en el mundo griego y romano, entre ellas "Señores del Olimpo", "Alejandro Magno y las águilas de Roma", "Salamina" o "El Espartano".

La presentación correrá a cargo de **David Moreno Rego**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL | 19:30

Presentación de la novela *"Viajero en el tiempo"*, de **Julio Pérez González**, segunda entrega de las aventuras del capitán Zerep

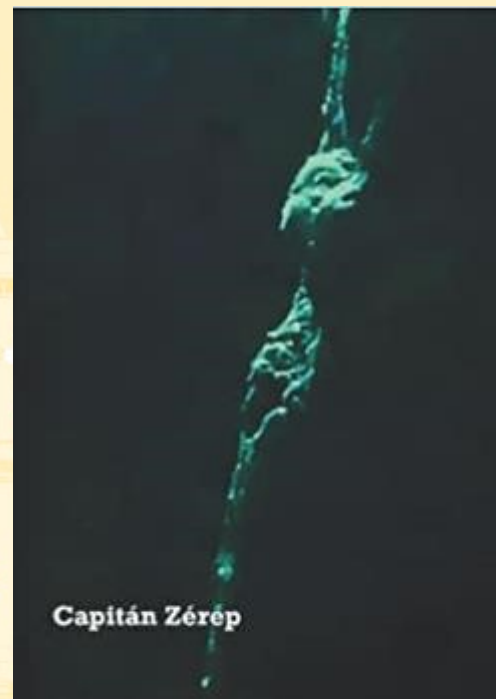
Detrás de cada tempestad viene la calma. Al menos eso dicen, pero el retiro del Capitán Zérep y Ghrtba pronto va a verse sacudido por acontecimientos que le obligarán a revisar su pasado.

¿Habría sido todo distinto y mejor si las cosas hubieran sucedido de otra manera?

La respuesta está en este volumen lleno de acción y viajes en el que se pondrá en duda todo lo que hasta ahora conoces de la antigua tripulación de "Intrépida"

Julio Pérez González (Plasencia, 1960), psicólogo y trabajador social, es un intrépido e inagotable navegante. Después de recoger durante muchos años los planetas y satélites de la cultura, encontró al capitán Zerep tratando de penetrar en la vida cotidiana, y ahora emprende un viaje en solitario para demostrar que jamás se termina de viajar ni de aprender.

La presentación correrá a cargo de **Nicanor Gil González**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL | 20:30

Poemas en su tinta, recital con música a cargo de **José Manuel Díez**, “Duende Josele”

Reconocido principalmente como poeta, compositor y músico, **José Manuel Díez** (Zafra, 1978) ha recibido distintos galardones literarios nacionales e internacionales en los últimos años, entre ellos, el Premio Conmemorativo Luis Rosales (Madrid, 2004), el Premio Vicente Aleixandre (Madrid, 2005), el Premio Cáceres Patrimonio de la Humanidad (Cáceres, 2006), el Premio La Voz + Joven (Madrid, 2008), el Premio Hiperión (Madrid, 2013) y el Premio Ciudad de Burgos (Burgos, 2014). Ha publicado hasta la fecha cuatro libros de poesía: “42” (Nuevas letras, 2004), “La caja vacía” (Visor, 2006), “Baile de máscaras” (Hiperión, 2013) y “Estudio del enigma” (Visor, 2015), siendo incluido en las antologías “Rutas literarias”, “Colección Baluerna”, “Compañeros de viaje” o “Matriz desposeída” y en distintos libros conjuntos de carácter benéfico y social, como “Poetas por Haití”, “Lecturas para crecer” o “Mujeres”.

Cultiva además el relato corto, el artículo de opinión y el aforismo, con varias obras inéditas. Es fundador de la colección de poesía “Verso_Libre” y colaborador habitual de prensa en publicaciones como Avuelapluma, El Periódico Extremadura, RTV Salamanca o Diario de Lanzarote.

Algunos de sus artículos y poemas están traducidos al inglés, portugués y chino.

Compagina su trabajo literarias con la creación musical, encabezando el proyecto **Duende Josele**, con el que publica en 2016 el discolibro “La semilla”, con destacadas colaboraciones, como las del cantautor Luis Eduardo Aute, el poeta Benjamín Prado o el cantaor José Mercé, y en 2019, el discolibro “Desnudos integrales”.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

JUEVES 28 DE ABRIL | 18:30

Presentación del libro **"Zazá y la historia de Rui"**, de Alicia Chamorro y Fran Serrano, publicado por *Cuéntame algo que me reconforte*

Zazá es un pájaro muy alegre y cantarín. Tiene los ojos brillantes y oscuros como canicas hechas con el cielo de la noche. Rui es la mejor amiga que tiene Zazá en el mundo. Cada mañana, Rui y Zazá despiertan a la bandada al cantar hermosas melodías desde lo alto de la Gran Roca.

¡Qué genial es empezar el día los dos juntos antes que el resto! Rui y Zazá se sienten muy afortunados de tener una familia tan grande y especial. Un día, Zazá verá en lo alto una nube un poco extraña, una nube de cristal: irá sentado en ella un esquimal, sereno y disfrutando del viaje que le lleva más allá de las montañas.

También verá pasar dos caballitos de mar y un oso panda en su camino hacia más allá de las montañas. Como el esquimal, deben de venir desde muy lejos... Zazá piensa en que todos nos marcharemos algún día y que pronto será el día de su partida. Rui, su papá y su mamá, responderán a todas sus preguntas y juntos prepararán el viaje de Zazá.

¿Qué será del bosque y la bandada? ¿Quién cuidará de su precioso cascabel?



(más información en la siguiente página)

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

(sigue de la página anterior)

Enfermera con máster en Cuidados Paliativos Pediátricos y licenciada en Teoría de la literatura y Literaturas comparadas, **Alicia Chamorro** es fundadora de la asociación Cuéntame algo que me reconforte, en la que trabaja como directora y guionista de audiocuentos y libros ilustrados para familias con niños en cuidados paliativos, un proyecto que resultó merecedor del Tercer Premio Nacional “Hospital Optimista” al mejor proyecto de humanización en Pediatría.

Psicólogo y escritor, **Fran Serrano**, es secretario de la Federación Española de Terapia Familiar, y especialista en psicooncología, duelo y suicidio. Ha recibido numerosos premios literarios a lo largo de su carrera, sobre todo en poesía. Tiene publicados varios libros, como la reciente novela “La raya, una historia de contrabando”. Es psicólogo y guionista de la asociación Cuéntame algo que me reconforte, con la que ha publicado varios cuentos.



La presentación correrá a cargo del periodista **José Luis Hernández**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

JUEVES 28 DE ABRIL | 19:30

Presentación de la novela **"Todos los demonios"**, de Luis Roso, publicada por Alrevés

Verano de 1960. Un alto cargo de una institución pública alemana es salvajemente asesinado en Madrid, y el gobierno español trata de evitar un incidente diplomático asignando la investigación a uno de los detectives estrella de la policía: el inspector Ernesto Trevejo.

Acompañado de una misteriosa profesora norteamericana, el inspector Trevejo rastreará el origen de un cuadro expuesto en un museo de Zúrich que parece ser la clave del crimen, y sin pretenderlo se verá envuelto en una espiral de sangre y secretos en torno a uno de los aspectos más sombríos del régimen franquista: los fugitivos nazis refugiados en territorio español desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

Con "Todos los demonios", Luis Roso se consagra como uno de los más firmes valores de la novela negra nacional y teje una trama vertiginosa de venganzas personales, miseria moral, intereses económicos, antiguos odios y amores soterrados en la que vuelve a brillar su prosa incisiva, su ironía, su precisión y el exquisito cuidado en la ambientación histórica.

Luis Roso (Moraleja, 1988) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su primera novela, "Aguacero", fue elogiada por la crítica y galardonada con el premio Tuber Melanosporum en el festival Morella Negra a la mejor novela negra novel del año 2016. A esta le siguieron "Primavera cruel", "Durante la nevada" y "Todos los demonios". Actualmente trabaja como profesor de secundaria.

El autor conversará con **Juan Ramón Santos**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

JUEVES 28 DE ABRIL | 20:30

Presentación de la novela “**Las primeras cosas**”, de **Bruno Vieira Amaral**, publicada por *La Umbría y la Solana*.

¿Quién mató a Joãozinho Tembleque en el terreno cerca del depósito de agua? ¿Qué pasó con la virginal Vera, que desapareció de casa de sus padres dos meses antes de cumplir los dieciséis? ¿Quién fue el hombre que, como el viejo Abel, encontró la paz bajo el cielo apacible de Port of Spain? ¿Por qué los habitantes del Barrio Amélia nunca olvidarán el Carnaval de 1989? ¿Quién sabe cómo se llamaban los tres niños que murieron asfixiados dentro de un arcón? ¿Dónde habría llegado Beto con su maravilloso pie izquierdo si no hubiera sido por aquella ominosa noche de septiembre? ¿Cuántos años durará el hechizo de Laura? ¿De qué mundo vienen las sombras de Ernesto, el fabuloso camarero Fernando T., asesinado el 26 de diciembre de 1999, Jaime Lopes, fumador de SG Ventil, Hortênsia que vivía y moría con miedo de todo? ¿Cuándo llegará al barrio Roberto, ángel exterminador, para vengarse? Recuerdos, embustes, traiciones, asesinatos, sermones de pastores evangélicos, crónicas de fútbol, gastronomía, un inventario de ruidos, un viaje en bus, mañanas de domingo, meteorología, el apocalipsis, la Gran Pintura del 90, el infierno, los negros, los gitanos, los blancos de las chabolas, los retornados: toda la humanidad arde en el Barrio Amélia.

Bruno Vieira Amaral nació en Portugal en 1978. Su primera novela, “*Las primeras cosas*”, ganó el Premio PEN Clube Narrativa, el Premio Literário Fernando Namora, el Premio Time Out y el Premio Literario José Saramago, en 2015. Es autor entre otros, además, de los libros “*Hoje Estarás Comigo No Paraíso*”, “*Manobras De Guerrilha*” y “*Uma Ida Ao Hotel*”.

La presentación correrá a cargo de **Juan Ramón Santos**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

VIERNES 29 DE ABRIL | 18:30

Presentación de los libros “El enemigo del hombre”, de **Montaña Campón**, y “Las posibilidades”, de **David Eloy Rodríguez**, publicados por de la luna libros

Otro crujido, Amy, y algunos aleteos. Pensabas que alejarte te serviría. No, Amy, tienes que bajar a mirar.

La fotógrafa de guerra Amy White ha tomado una decisión: dejar la primera línea y dedicar unos meses a fotografiar pájaros en el lago W. de Utah. Un proyecto amable que tal vez la alejará lo suficiente de los recuerdos de los días vividos durante el asedio de Sarajevo. O quizás la enfrente a la peor guerra de todas: la del enemigo que te conoce, el enemigo que está en tu casa, “**El enemigo del hombre**”.

Montaña Campón (Cáceres, 1971) se licenció en Derecho por la Universidad de Extremadura. Es autora de “El secreto del coronel” (Luh editorial, 2013), “Trece” (Cuatro hojas, 2017) y “El bombo de Tomás” (Norbanova, 2018). Sus relatos han sido reconocidos a nivel nacional e internacional con numerosos premios y menciones: I Premio del VII Certamen de Cuentos Villa de Moraleja con el relato “Bea y el dinosaurio”. II Premio en el III Certamen de Novela Corta Giralda (Sevilla) con “El secreto del coronel”. I Premio del X Certamen de Relato Corto José Luis Gallego de Aluche (Madrid) con “Rojo vivo”. III Premio en el XIII Certamen Víctor Chamorro de Hervás con “El camino de las langostas”. I Premio II Certamen de Relatos sobre Discapacidad del Centro Benito Menni, Valladolid, con “La guerra de Mamá”. I Premio LII Certamen Casino Obrero de Béjar (Salamanca) con “Summertime”. Ha colaborado en revistas literarias, antologías de relatos y publicaciones colectivas.

(más información en la siguiente página)

MONTAÑA CAMPÓN

El enemigo del hombre



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

(sigue de la página anterior)

“Las posibilidades” ofrece cincuenta narraciones, entre relatos y microcuentos, que abordan la inextinguible contienda entre el miedo y el deseo. Literatura que alumbra sobre el azar, la fatalidad, las pasiones, los sueños de escapar, las enigmáticas derivas del arte y del amor... ¿Cuáles son las limitaciones que imponen el contexto y las circunstancias? ¿Cómo se construye la identidad en ese marco? ¿Cuánto son de trascendentes nuestros anhelos y decisiones, de qué son capaces los cuerpos? ¿Pueden cambiar la realidad? ¿De qué manera? Adentrarse en esta obra es hacerlo en el vértigo de las posibilidades.

David Eloy Rodríguez (Cáceres, 1976) es autor de una veintena de libros publicados: poesía, literatura infantil, álbumes ilustrados, libro-disco, novela gráfica... Premiado en numerosas ocasiones, traducido a otros idiomas, interpreta su obra en distintos espectáculos artísticos multidisciplinares, lo que le ha llevado a actuar en diversos países. Escribe también letras flamencas y de canciones, es profesor de escritura creativa, forma parte del colectivo “La palabra itinerante” y conduce la editorial Libros de la Herida.

DAVID ELOY RODRÍGUEZ

Las posibilidades



LUNAS DE
ORIENTE
RELATOS



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

VIERNES 29 DE ABRIL | 19:00

Presentación de la novela *"La última cabaña"*, de Yolanda Regidor,
publicada por Lumen

Le llaman Escolta. Arrastrando la marca de Caín y con el corazón destrozado, se instala en una cabaña a las afueras de un pueblo de montaña. Su intención es dejarse llevar, mansamente, hasta el final de sus días. En un proceso de autodestrucción controlada comienza a usar como combustible los libros que siempre le habían servido de compañía, y con ello enciende una voz que grita toda la rabia, la soledad y el desconsuelo posibles.

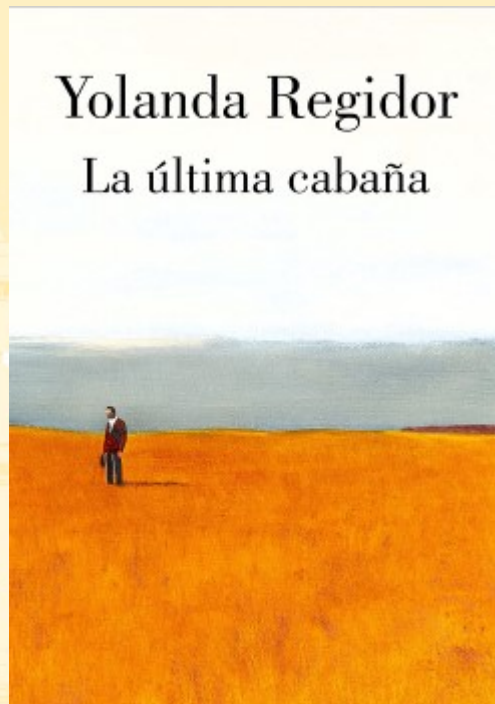
Este es su diario: unos cuadernos escritos a lo largo de unos meses en los que va apuntalando a sus fantasmas en una pira y prendiéndoles fuego para no abandonarlos al futuro, pero sobre todo es la crónica de una sanación, de una búsqueda instintiva de la felicidad.

"La última cabaña" es una historia cruda y desnuda en su sinceridad, narrada por una voz de fuerza arrolladora.

Yolanda Regidor (Cáceres, 1970) es escritora. Se licenció en Derecho y obtuvo un máster en Psicosociología. Formadora ocupacional, antes de dedicarse a la literatura trabajaba como asesora jurídica y docente en programas de inserción sociolaboral. Es autora de las novelas "La piel del camaleón" (2012), "Ego y yo" (Premio Jaén de Novela, 2014) y "La espina del gato" (2017), que recibieron una gran acogida por parte de los lectores y la crítica. Sus relatos han sido publicados en varias antologías y ha colaborado con artículos en revistas y varios medios impresos. "La última cabaña" (Lumen, 2022) es su novela más reciente.

La presentación correrá a cargo de la periodista **Marian Castillo**

Yolanda Regidor La última cabaña



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

VIERNES 29 DE ABRIL | 19:45

Presentación de la novela **"La muerte del Pinflói"**, de **Juan Ramón Santos**, publicada por *Baile del Sol*

Cuando Paulino Gómez, más conocido como el Pinflói, aparece plácidamente muerto a orillas del pantano del Cárdeno, todas las miradas de Labriegos se fijan en el Endocrino, un forastero de nombre desconocido que pocas semanas antes ha llegado al pueblo y que ha demostrado poseer extraordinarias dotes de detective. Así comienza una investigación que llevará a este peculiar Sherlock Holmes y a su Watson particular –Constante, un maestro de escuela– a indagar por el campo y la ciudad, en secaderos abandonados, por los bajos fondos de Pomares, en un centro de rehabilitación en lo alto de la sierra de Santa Elena o en desolados polígonos industriales, siguiendo siempre la pista del Pinflói, asomándose a su pasado de rock y psicodelia, a sus obsesiones esotéricas y religiosas y a su visión perturbada de la realidad para ir poco a poco descubriendo que todo, en ese sencillo caso, resulta más complicado y trascendente de lo que parecía.

Juan Ramón Santos (Plasencia, 1975) es autor de los libros "Cortometrajes" y "Cuaderno escolar", con los que quedó finalista del Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España en sus ediciones de 2005 y 2009, así como de "El círculo de Viena", "Palabras menores" y "Perder el tiempo", también de cuentos. Ha publicado, además, las novelas "Biblia apócrifa de Aracia", "El tesoro de la Isla", "El verano del Endocrino" –con la que, bajo el título "Fuera de órbita", quedó finalista del Premio Nadal en 2018– y "El síndrome de Diógenes", Premio Felipe Trigo en la modalidad de narración corta en 2019, así como dos libros de poemas, "Cicerone" y "Aire de familia". En 2021 ganó el XXIX Premio Edebé de Literatura Infantil con el libro "El Club de las Cuatro Emes".

El autor conversará con el escritor **Gonzalo Hidalgo Bayal**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL | 21:00

Un viaje a otro tiempo, recital a cargo del cantautor **Javier Ahijado**.

“Un viaje a otro tiempo” es una actividad cultural en forma de concierto en la que el cantautor Javier Ahijado canta a los poetas y a las poetas de la Generación del 27, más conocidas, ellas, como “Las Sinsombrero”. En el recital se explica brevemente cómo la historia también afecta a la forma de escribir de estos poetas, y la intención es trasladar a los espectadores a otro tiempo distinto al de hoy, pero muy hermoso poéticamente. En definitiva, una clase de literatura donde los poetas del 27 hablarán en la voz del cantautor que ahora los canta.

Javier Ahijado es un cantautor comprometido con la poesía considerado actualmente como uno de los mejores exponentes de la canción de autor. Escritor de casi todas sus canciones, con 40 años de carrera musical y poética entre 1980 y 2021. Ha musicado también a poetas como Pablo Neruda, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Gala, Vicente Aleixandre, José Hierro o Rafael Morales, y últimamente a las poetas del 27 (Las Sinsombrero). Fue finalista en 1986 en el Festival Nacional de Canción de Autor y ganador del I y II Festival de Castilla La Mancha. Ha recibido el Premio de la Música Ciudad de Talavera en 2005 y durante los últimos años ha participado en numerosas ferias del libro y en diversos institutos de su región cantando sus canciones y las letras de otros poetas. Cuenta con diez discos editados en los que ha introducido tanto sus letras como las letras de los poetas anteriormente citados y en los cuales ha trabajado con músicos de diferentes países.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 12:00

Presentación del álbum ilustrado “El parque de la urraca y otros poemas alados”, de **Celia Conejero**, publicada por la Editora Regional de Extremadura

En el parque de la urraca hay muchos colores, la urraca los mira a todos con deseo aunque, en realidad, ella los tiene todos escondidos. Esta fábula contada en verso se completa con muchos otros poemas ilustrados sobre aves de nuestro entorno, sus colores nos ayudarán como hilos conductores de cada uno de los relatos. Además, para aprender más sobre estos maravillosos animales y sus curiosidades, el libro contiene una pequeña guía de pájaros que te ayudarán a reconocerlos en cuanto los veas.

Licenciada en Historia del Arte y en Comunicación Audiovisual y Máster en Historia del Arte y Cultura Visual, **Celia Conejero Jarque** (Plasencia, 1980) inicia su experiencia profesional en la producción de cine de animación, pero a partir de 2010 decide trabajar por su cuenta como ilustradora. Su trabajo ha discurrido entre el desarrollo de imágenes corporativas y la ilustración infantil en diversos formatos (libros de texto, cuentos, cartelería y diseño de productos). Su formación más reciente en Pedagogía la ha llevado a colaborar en diversos proyectos didácticos dirigidos desde la Universidad de Extremadura, tanto como ilustradora como coautora. Ha formado parte de equipos de trabajo de la Facultad de Formación del Profesorado para la promoción del uso de los recursos culturales y naturales de nuestro entorno por parte de los docentes y las familias. Su faceta como poeta comienza ahora, y lo hace dirigiéndose al público infantil, tratando de acercar a los más pequeños a la poesía y al mundo natural, vinculando así arte, naturaleza y aprendizaje.

Acompañará a la autora **Luis Sáez**,
director de la Editora Regional de Extremadura



El parque de la urraca

y otros poemas alados



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 12:00

Firma de ejemplares del libro “**Sólo quería ayudar**” a cargo de su autora, **Patricia Casasola**, en la caseta de la librería **El Jardín Secreto**

Una abeja se posa en la oreja del desprevenido Lucas. El niño prueba un truco para espantarla, pero la abeja no parece entender el mensaje. ¿Querrá algo?

Los niños observan a Lucas con curiosidad pero no dudan en ir para ver si pueden ayudar, tienen muchas ideas y cada una más disparatada y divertida. Sin embargo, la abeja no se va. ¿Conseguirán sacar a Lucas de esta incómoda situación sin que les pinche el aguijón? ¿De verdad son tan malas las abejas? Una divertida historia con la que los lectores podrán interactuar mientras prueban todos los gestos con los que ahuyentar a una abeja. ¿Funcionarán?

Nacida en 1983, cacereña de nacimiento y chinata de adopción, **Patricia Casasola** siempre ha sido una enamorada de las letras aunque fuera una chica de ciencias. Su sueño siempre fue vivir rodeada de libros, y por eso ha montado su propia librería online “Y a la vuelta la luna”, especializada en literatura infantil y juvenil. Vivir en plena naturaleza y sus hijos le han servido de inspiración para escribir su primer álbum ilustrado.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 13:00

Presentación de los libros de Pilar López Ávila “Si yo fuera”, publicado por Bookolia, y “La rebelión de las veletas”, publicado por la Editora Regional de Extremadura

“Si yo fuera” aborda de una manera poética la necesidad de preservar la naturaleza, contribuyendo de forma positiva al mantenimiento de la biodiversidad.

Con una estructura encadenada y circular, que va ligando elementos en cada doble página, y unos textos y unas imágenes que comparten poder de evocación, Pilar López Ávila y Gina Rosas Moncada han creado un álbum sencillo y poético que es una reivindicación del ciclo de la naturaleza y una puesta en valor de cada uno de los elementos que dan forma al frágil equilibrio que hace realidad ese milagro que llamamos vida.

Uno de los nombres fundamentales de la literatura infantil y juvenil de Extremadura, Pilar López Ávila ha construido su trayectoria sobre la sólida certeza de la imaginación: la que desarrolla en lugares como Vientos del Monte, en situaciones cotidianas e inverosímiles al tiempo, o en los personajes y animales que intervienen en el relato. Pero también lo hace sobre la potencia simbólica de la ficción, sobre su capacidad especulativa, la que despiertan esos pebas inquietantes que, de repente, aparecen por todos los tejados y despiertan la rebelión de las veletas.

“La rebelión de las veletas” no se puede entender sin las ilustraciones de un nombre esencial en la ilustración española: los trazos de Ester García interpretan de modo magistral la sutileza de la narración, su trama y personajes.

(más información en la siguiente página)



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

(sigue de la página anterior)

Pilar López Ávila (Cartagena, 1969), es Doctora en Veterinaria y en la actualidad es profesora de Biología y Geología en el IES “Norba Caesarina” de Cáceres. Autora de una extensa obra, entre sus libros publicados cabe destacar títulos como “Las divertidas aventuras de las letras” (2010), álbumes como “Ayobami y el nombre de los animales” (2017), con dibujos de Mar Azabal y seleccionado como mejor álbum ilustrado por el New York Times y la Biblioteca de Nueva York en 2018, “El pequeño colibrí tiene un problema” (2019), “La cometa de los sueños” (2019), “Lávate las manos, María” (2020); “Rosalía y el diente que no se caía” (2021), “Con alas de mariposa” (2021). Es también autora de “Tarará que te vi y otros relatos” (2021) y, junto a la ilustradora Deli Cornejo, de “Luna, lunera, ¡quién alcanzarte pudiera!” (2009), “Gastronomía de la imaginación. Recetario imposible de Pringosona Rodríguez” (2012), “Las sabrosas aventuras de Pringosona Rodríguez” (2012) y El AVEcedario inventado (2016).



Acompañará a la autora **Luis Sáez**,
director de la Editora Regional de Extremadura

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 17:30

Presentación del libro **"Más allá de Orión"**, de Ana de Haro,
publicado por Héroes de Papel

"NOVIEMBRE, 2019. A principios del siglo XXI, la Tyrell Corporation avanzó la evolución del robot hasta la fase NEXUS —un ser virtualmente idéntico a un ser humano— conocido como replicante". Con estas icónicas palabras comienza "Blade Runner" (1982), una obra maestra de la ciencia ficción cinematográfica dirigida por Ridley Scott y basada en la novela de Philip K. Dick, y que se expandiría a lo largo de treinta años en videojuegos, cómics, una improbable serie de novelas y la secuela en cine estrenada en 2017, "Blade Runner 2049". Todos ellos se analizan en este libro, en el que Ana de Haro explora las claves del universo narrativo que cambió para siempre la forma de entender nuestro futuro inmediato en el cine, deteniéndose en temas como el paisaje urbano, la música, la naturaleza de Deckard y qué significa ser o no humano, los personajes femeninos o la especial relación de esta saga con la muerte y el tiempo. Cuando, transcurrido ya noviembre de 2019, el futuro cinematográfico se convierte en nuestro presente, ha llegado la hora de volver a "Blade Runner".

Ana de Haro (Córdoba, 1985) es periodista y escritora. En 2016 ganó el VIII Premio de Novela Ciudad de Almería con "La hija de Barbazul", una reescritura feminista de los cuentos tradicionales que enfatiza sus aspectos más terroríficos. Finalista en el concurso de relatos "Alberto Fernández Ballesteros" tres años consecutivos, ha participado en las antologías "Ventanas de internet", "Descubriendo mujeres desde la Universidad" y "Mi afición desmedida por lo inútil", además de en revistas literarias como "Vespuccio 37°24'" y "Tartarus". Ha trabajado en varias emisoras de radio y en la actualidad es técnico de comunicación en una fundación dedicada al desarrollo sostenible, por eso de evitar que el futuro distópico descrito en "Blade Runner" se haga realidad.

La presentación correrá a cargo de **Roberto Manchado**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 18:30

Presentación del libro *“Las letras del bosque”*, de **Javier Morales**, publicada por *Silex*

Este libro es un coro de voces, las que a lo largo de los tiempos han venido clamando contra el maltrato que le hemos asestado los humanos al planeta y a los seres vivos que lo habitan. Voces que nos hablan desde las páginas de la verdad que se esconde tras los bosques, de nuestra relación con la naturaleza, de la belleza. Como Miguel Torga, también el autor cree que la tarea de un escritor es escribir bien, pero que cada palabra cuenta.

Javier Morales (Plasencia, 1968) estudió Periodismo y Derecho en Madrid, ciudad en la que reside en la actualidad. Es profesor de escritura creativa en el Taller de Clara Obligado y en la Escuela de Escritores. Como periodista ha trabajado en numerosos medios y ha colaborado y colabora con las principales publicaciones del país. En la actualidad mantiene una columna dominical sobre libros, “Área de Descanso”, en “El Asombrario”, el suplemento cultural del diario “Público”. Es autor, entre otras obras, de las novelas “Trabajar cansa” y “Pequeñas biografías por encargo”, de los libros de relatos “Ocho cuentos y medio”, “Lisboa” y “La despedida”, y de la recopilación de reseñas literarias “Área de descanso”.



El autor conversará con **Juan Ramón Santos**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

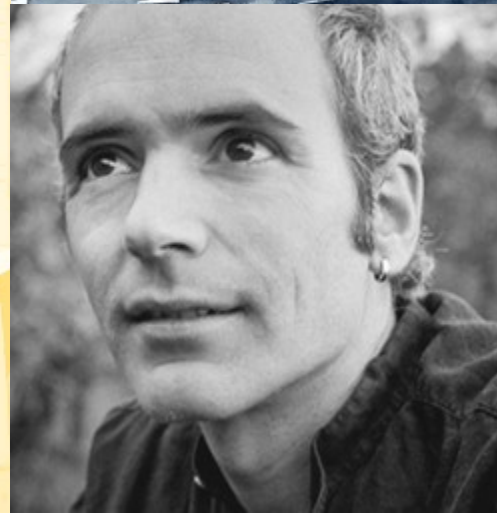
SÁBADO 30 DE ABRIL | 19:15

Presentación de la novela gráfica “El mar recordará nuestros nombres”, de **Javier de Isusi**, publicada por Planeta Cómic

En 1803 partieron del puerto de La Coruña nueve hombres, una mujer y 22 niños con la misión de llevar la vacuna de la viruela desde España a todos los rincones de la América hispana y Filipinas. Nunca antes se había realizado una campaña sanitaria de similares características, de manera filantrópica y con alcance mundial.

La expedición estuvo en activo durante casi nueve años, recorrió decenas de miles de kilómetros, vacunó a centenares de miles de personas contra una de las enfermedades más mortíferas de la humanidad, y dejó asentadas las bases para unos primeros sistemas públicos de salud. Sus integrantes, sin embargo, corrieron distinta suerte, desde los más altos reconocimientos hasta la muerte y el olvido.

Javier de Isusi (Bilbao, 1972) es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, euskera, finés, portugués, alemán, y polaco. Debuta con la serie de novelas gráficas “Los viajes de Juan Sin Tierra” (2004-2011), inspirada en sus propios viajes a Latinoamérica. En 2012 publica el cómic “Ometepe” e ilustra la novela de Oscar Wilde “El retrato de Dorian Gray”. En 2014 se sumerge en el conflicto vasco con “He visto ballenas” y en 2015 realiza para CEAR-Euskadi “Asylum”, una novela gráfica que aborda la temática de los refugiados desde distintos puntos de vista. En 2019 se consagra con “La divina comedia de Oscar Wilde”, obra con la que obtiene el Premio Nacional del Cómic 2020. En 2020 realiza para la Comisión de la Verdad de Colombia “Transparentes, historias del exilio colombiano” y gana con ella el Premio Euskadi de Literatura 2021 en la modalidad de Ilustración.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 20:00

Presentación de la novela **“Los últimos románticos”**, de **Txani Rodríguez**, publicada por **Seix Barral**

La vida de Irune transcurre entre su casa y la fábrica de papel en la que trabaja, en un pueblo industrial cerca de Bilbao. Insegura, algo maniática e hipocondríaca, esta mujer es capaz de enfrentarse al mundo cuando cree que debe hacerlo, e intenta vivir de acuerdo con unos valores que la sociedad parece haber olvidado. Su círculo se reduce a los compañeros de trabajo, la vecina y un operador de Renfe al que llama furtivamente para consultar horarios de trenes que nunca llega a tomar. Cuando surge un conflicto en la fábrica, sin saber muy bien cómo, Irune acaba viéndose involucrada. A partir de ahí, su vida da un giro inesperado y ante ella aparece la oportunidad que, sin saberlo, estaba esperando. “Los últimos románticos” es una novela irresistible sobre los sueños que nos mueven a actuar y el valor de lo verdaderamente importante. En esta historia, Txani Rodríguez, dueña de una escritura elegante, luminosa y directa, nos habla sobre lo que nos convierte en comunidad: el cuidado de las personas, la solidaridad y la preservación del entorno natural.

Txani Rodríguez (Llodio, 1977) es periodista, guionista y escritora. Ha publicado las novelas “Lo que será de nosotros” (2008), “Agosto” (2013) y “Si quieres, puedes quedarte aquí” (2016). Ha publicado el libro de relatos “El corazón de los aviones” (2006) y varios cómics, entre los que destaca “La carrera del sol” (2008), traducido a varios idiomas. Forma parte del equipo del programa de Radio Euskadi “Pompas de papel”, y colabora en varios medios, entre ellos, el suplemento cultural “Territorios” del diario “El Correo”. Es profesora de escritura creativa en la Escola d’Esriptura de l’Ateu Barcelonès, en la Asociación Literaria ALEA.

La presentación correrá a cargo del poeta **José García Alonso**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 30 DE ABRIL | 21:00

“Yo voy soñando caminos”, un viaje narrado y pintado por la vida y la obra de Machado, con Leticia Ruifernández y Nabil Naïr

Este encuentro propone un recorrido paralelo por la vida de Machado y las ciudades donde esta transcurrió y el proceso de creación de las ilustraciones de **“Yo voy soñando caminos”**, realizadas por Leticia Ruifernández para la antología de la obra de Machado con selección de Antonio Rodríguez Almodóvar, epílogo de Julio Llamazares y publicada por Nórdica Libros.

Para realizar las ilustraciones de este libro **Leticia Ruifernández** recorrió Sevilla, Madrid, Soria, Baeza, Rocafort y Collioure en busca de las huellas de Machado y de los paisajes que inspiraron su obra poética. En todos estos lugares realizó las acuarelas que conforman el libro y que nos permiten un regreso a la obra de Machado desde una mirada contemporánea que evidencia la vigencia de la obra del poeta.

En el encuentro se mezclan la lectura poética de los textos de Machado (realizados por una segunda voz), la pintura en directo, las historias entrelazadas de la biografía de don Antonio y las anécdotas y reflexiones de la ilustradora en su recorrido de las Ciudades Machadianas. El espectáculo está acompañado por la música en directo del clarinetista **Nabil Naïr**. La improvisación del clarinete crea el ambiente emocional ideal para disfrutar con la lectura y toda la narración. Esta es la opción ideal, pero se puede realizar también con música grabada.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

DOMINGO 1 DE MAYO | 12:00

“Chefs de palabras”, taller y presentación del libro **“Priscila y el concurso Minisuperchef”**, de **Gracia Iglesias**, publicado por DiQuesí

Priscila tiene el sueño de participar en el concurso televisivo Minisuperchef y convertirse en la ganadora de la próxima edición. El problema es que, por un incidente ocurrido en la cocina de su casa, precisamente mientras se entrenaba para el concurso, su madre la ha castigado un mes entero sin televisión, sin internet y sin acercarse a la cocina. Con ayuda de su amiga Amalia y su amigo Tortilla, Priscila buscará la forma de aprender a cocinar; y todo ello sin olvidar el ingrediente secreto de esta aventura: la fascinante tía Sinforosa y un mágico libro de recetas con efectos sorprendentes.

Autora de obra poética y narrativa tanto para adultos como para público infantil, **Gracia Iglesias** (Madrid, 1977) ha sido galardonada, entre otros, con los premios de poesía Gloria Fuertes, Fundación Miguel Hernández y Luna de Aire, y resultó finalista en el Concurso de Cuentos Hucha de Oro. Su obra incluye suma más de un centenar de títulos de poesía, crítica de arte, ensayo y literatura infantil, publicados dentro y fuera de España.

Tiene alas, aunque no se ven: son las alas de la imaginación. Con ellas vuela lejos, como Pepita Sarmiento, y vive aventuras que convierte en cuentos y poemas. De esta forma ha escrito muchos libros. Algunos se han traducido a otros idiomas como el inglés, el chino o el coreano, y con otros ha ganado premios. Cuando no está escribiendo está contando historias, porque también es cuentacuentos. Le encantan los gatos, colecciona vacas y le hace feliz pensar que quizá este libro te ayude a encontrar tus propias alas.

Recomendado a partir de 8 años



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

DOMINGO 1 DE MAYO | 13:00

Presentación de *“El general se pone nervioso”*, de José Ramón Alonso de la Torre, segunda entrega de la trilogía *“El peluquero de Franco”*, publicada por La Moderna

El Estado Mayor de Franco, establecido en Cáceres desde finales de agosto, se debate entre marchar directamente hacia Madrid o dar un rodeo para liberar el Alcázar de Toledo. Mientras tanto, la aviación republicana ha detenido el vertiginoso avance del Ejército de África en el frente de Talavera, pero Hitler y Mussolini han enviado a los sublevados un escuadrón de aviones que podría acelerar el desenlace de la guerra. Teresa, espía al servicio de la República, tratará de reunir pruebas que demuestren que las potencias del Eje están quebrantando el Pacto de No Intervención mientras lucha con todas sus fuerzas por que el amor romántico no interfiera en su cada vez más arriesgada misión encubierta tras las líneas enemigas. Alianzas, traiciones, agentes dobles y siniestros oficiales de las SS se dan cita en este segundo volumen de una trilogía que combina diálogos de una agilidad que sabe a cine clásico con una atención neorrealista por una tranquila ciudad de provincias que, de la noche a la mañana, se ha visto transformada en una de las capitales militares de Europa. Y, en medio de la vorágine, Paquito Mena, el peluquero de Franco, convertido en testigo de excepción de las estrategias políticas y militares que van a decidir el futuro del país. Durante lo que queda de siglo.

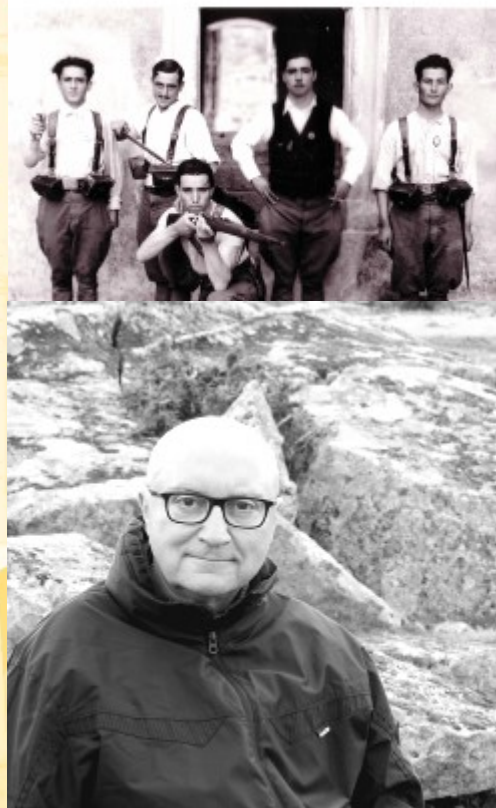
José Ramón Alonso de la Torre (Cáceres, 1957) ha desarrollado su vida como articulista, escritor y profesor y dirige la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura desde su creación en 2009. Colabora en prensa escrita desde 1986 en diferentes periódicos extremeños y gallegos, y en la actualidad escribe la contraportada del diario Hoy. En 2019 publicó su primera novela, *“Expediente Ojos de Orgasmo”*, una aproximación al impacto del narco en el mundo de las mariscadoras de la ría de Arousa.

La presentación correrá a cargo de **Gabriel Moreno**, profesor de Derecho de la Universidad de Extremadura

ALONSO
DE LA TORRE

TRILOGÍA
**El peluquero
de Franco**

II. EL GENERAL SE PONE NERVIOSO



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

DOMINGO 1 DE MAYO | 18:00

Presentación de los libros **“A propósito de Cora”**, de David Narganes, y **“Los caballos bermejos del simún”**, de Leandro Pozas, publicados por de la luna libros

“A propósito de Cora” es un relato en el que se muestran historias y personajes cuya conexión es un beso robado a la joven Cora en la Plaza Mayor de Ática, una pequeña capital de provincia, circunstancia que provoca funestas consecuencias para ella. La acción de la historia se desarrolla a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta del pasado siglo, marco histórico en el que se retratan los comportamientos hipócritas y mediocres de una sociedad rígida y mezquina, lastrada por la despreocupación, la desigualdad y las tradiciones machistas que ponen en peligro la dignidad, la integridad e incluso la vida de los personajes menos dotados por la fortuna.

David Narganes nace en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), pero vive en Cáceres desde su infancia. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura y profesor de Enseñanza Secundaria, ha publicado diversos artículos y libros de investigación sobre literatura y cultura en Extremadura, tal es el caso de **“El teatro en Cáceres. Archivos y documentación (1586-1926)”**, con la colaboración documental de Fernando Jiménez Berrocal, o **“Crítica y críticos teatrales en la prensa cacereña del siglo XX”**. Cultiva también la novela y el relato, cuya acción se ubica generalmente en Cáceres. De entre las primeras las que han obtenido mayor difusión entre los lectores son las tituladas **“Los fantasmas del páramo”** y **“El hombre que amaba Rita Hayworth”**.

(más información en la siguiente página)

DAVID NARGANES

a propósito de cora



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

(sigue de la página anterior)

Esta colección de cuentos, de temática variada sin vocación de uniformidad, ha ido escribiéndose a lo largo del tiempo y nace de una observación particular de lo cotidiano. El autor busca sumergir al lector en situaciones reconocibles que son invadidas por ramalazos de irrealidad. Hay relatos marcados por el desasosiego, otros por el humor, pero siempre aletea la presencia de una cierta mirada absurda a lo que nos rodea. ¿Mirada absurda? ¡Quién sabe! El lector, como siempre, tiene la última palabra.

Nacido en Cáceres en 1951, **Leandro Pozas** es actor, periodista y docente en la ESAD de Extremadura. Ha publicado y estrenado diversas obras teatrales (“La urdimbre”, “Aventuras de Dick el Parisien, pirata de oficio”, “Un tal Amorfo”...), la novela “Crónica oficiosa de la Paca la Coja” y también ha colaborado en libros de carácter colectivo con ficciones narrativas, teatrales y ensayos, y ha firmado artículos de opinión en prensa sobre cine y teatro.

LEANDRO POZAS

Los caballos bermejos del simún



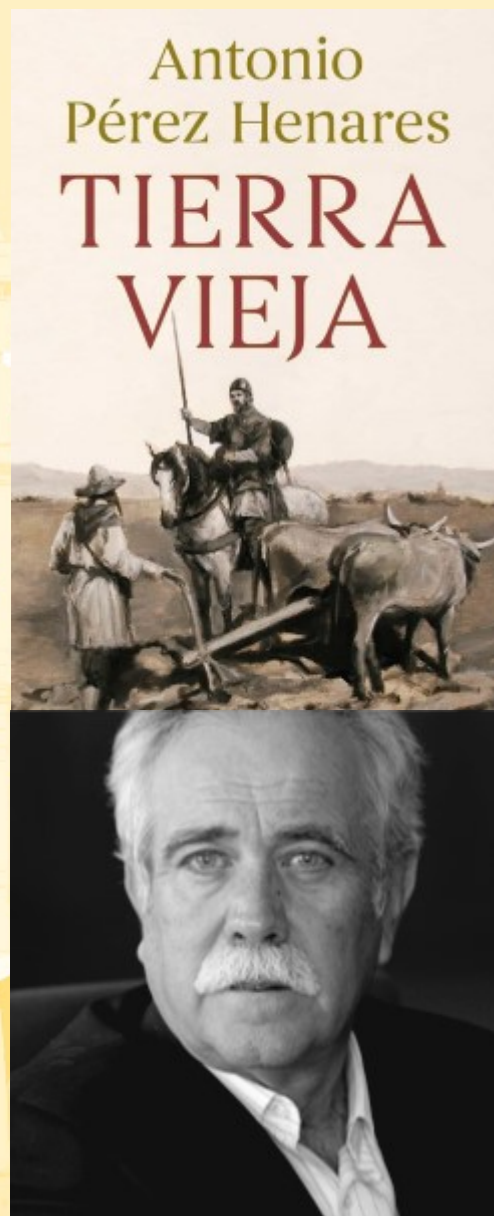
FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

DOMINGO 1 DE MAYO | 18:00

Firma de libros a cargo del escritor **Antonio Pérez Henares** en la caseta de la librería **El Quijote**

Antonio Pérez Henares nació en Bujalaro (Guadalajara) en 1953. Escritor y periodista desde los dieciocho años, es autor de “La tierra de Álvar Fáñez” (2014), novela histórica de ambientación medieval que ha impactado tanto a los lectores como a los especialistas por su visión sobre la Reconquista y sus figuras emblemáticas, su héroe, Álvar, su primo hermano, el Cid, y el rey Alfonso VI, conquistador de Toledo. Era ya conocido por su trilogía basada en la prehistoria peninsular, compuesta por “Nublares”, “El hijo de la Garza” y “El último cazador”, así como por “La mirada del lobo”, donde recrea el momento en el Paleolítico en que el lobo -origen de todos los perros- y el hombre establecieron un vínculo que perdura hasta hoy. Otras de sus obras de narrativa son “Las bestias”, “El río de la Lamia” y “La cruzada del perro” (Premio Tigre Juan), y de los libros de viajes “Un sombrero para siete viajes” y “El pájaro de la aventura”. Una de sus últimas obras “Yo, que sí corrí delante de los grises”, es una memoria emocional de los años finales del franquismo, que vivió y sufrió intensamente en su comprometida juventud. Es autor asimismo de importantes obras sobre la sociedad española, como “Los nuevos señores feudales” (el más importante estudio reciente sobre la propiedad de la tierra), “Nobles y plebeyos” y “La conducta sexual de los españoles”, este último en colaboración con Carlos Malo de Molina. También cuenta en su haber con dos libros de poesía, “Animales, vegetales y minerales” y “El vuelo de la Garza”.

“**Tierra vieja**” es su última novela publicada. En ella nos traslada, gracias a una prosa evocadora y a un exhaustivo rigor histórico a galope entre el siglo XII y el XIII, a las fronteras de la extremadura castellana por las sierras, las alcarrias, el Tajo y el Guadiana.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

DOMINGO 1 DE MAYO | 19:00

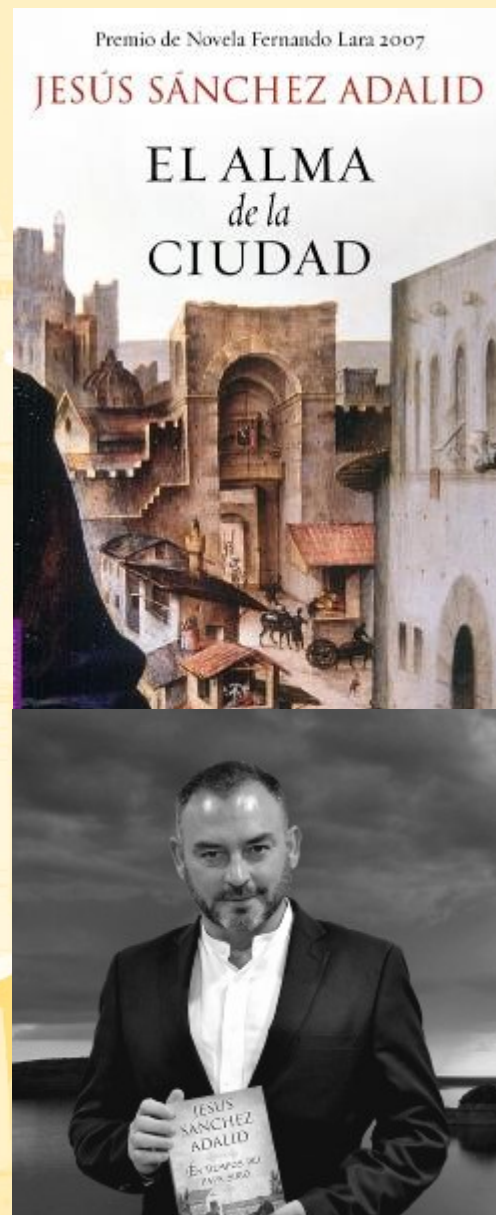
Clausura de la feria del libro con la conferencia "**Plasencia y España en los tiempos del obispo don Bricio**", a cargo de **Jesús Sánchez Adalid**

Jesús Sánchez Adalid (Villanueva de la Serena, 1962), autor de novelas de éxito como "El mozárabe", "La luz de Oriente", "El cautivo", "El alma de la ciudad", "El caballero de Alcántara", "Y de repente, Teresa" o "Los Baños del Pozo Azul", cuenta en su haber con galardones tan importantes como el Premio Fernando Lara (2007), el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio (2012), el Premio Grada de Cultura (2011), el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza (2011), el Premio Diálogo de Culturas (2013) o el Premio Hispanidad (2013).

Además, ha sido distinguido con la Medalla de Extremadura en 2009, el máximo galardón de la Comunidad, y es académico de número de la Real Academia de las Artes y las letras de Extremadura, cuya biblioteca dirige.

Como colofón a la feria del libro, imparte esta conferencia, con la que inaugura, además, el **Ciclo de Autores de Novela Histórica**.

La presentación correrá a cargo del escritor **Antonio Pérez Henares**



Organiza:



**Ayuntamiento
de Plasencia**

Colaboran:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MEMBROS DOS NOBRES ESTABELECIMENTOS



**ESCRITORES
DA
HISTÓRIA**