

FLM21

80 Feria del libro de Madrid
Parque de El Retiro
Del 10 al 26 de septiembre





Dossier impreso con papel procedente
de bosques sostenibles.

80 feria del libro madrid Aniversario

Jardines del Buen Retiro

Del 10 al 26 de septiembre



Horario

De lunes a viernes: de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00

Sábados, domingos y festivos: de 10:30 a 15:00 y de 17:00 a 21:00

25 y 26 de septiembre: de 10:30 a 21:00

Organiza	Asociación de Librerías de Madrid Asociación de Distribuidores-FANDE Asociación de Editores de Madrid Federación de Gremios de Editores de España
Patrocinador oficial	CaixaBank
Patrocinador de medios	Publishers Weekly
Colaboradores institucionales	Ayuntamiento de Madrid Comunidad de Madrid Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura
Colaboradores	Frigo Grupo Social ONCE Fundación Adecco Unión de Editoriales Universitarias Españolas EFE Italia/Dante 700 RTVE, RNE Twitter Red Internacional de Universidades Lectoras Netflix
Comisión organizadora	Presidente: Enrique Pascual Director: Manuel Gil Secretario: Pablo Bonet Vocales: M ^a Josefa Arteaga, Rodrigo Rivero, Miren Elorduy, Lola Larumbe, Verónica García, Mónica Díaz, Paulo Cosín, Ofelia Grande, M ^a Jesús García, Patxi Beascoa
La 80ª Feria del Libro de Madrid en cifras	Nº total de casetas: 320 Desglose por grupos de expositores: - Organismos oficiales: 26 - Distribuidores: 8 - Librerías: 78 - Editoriales: 185 - Grandes grupos: 23 Nº de editores con casetas compartidas: 480 Total sellos presentes en la Feria con casetas colectivas y distribuidores: 1.100
Contacto de prensa	Maica Rivera prensa@ferialibromadrid.com • +34 649 653 567 Manuel San Millán comunicacion@ferialibromadrid.com • + 34 609 278 176
Diseño y maquetación	susanagil2909@yahoo.es
Impresión	Anzos Industria Gráfica

Índice

INTRODUCCIÓN: LA FERIA DEL REENCUENTRO	8
EL CARTEL DE LA 80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID (Y EL CARTEL 2020)	9
PAÍS INVITADO DE HONOR: COLOMBIA	11
FERIA INTERNACIONAL	13
• Leer Iberoamérica Lee 2021: 'Lecturas al margen'	
• Presentación: Encuentros Internacionales de la Edición Independiente	
• Libro 4.0: Porter Anderson y Edward Nawotka	
• 'Publishers Weekly en Español'	
FERIA PARA TODOS	15
• Pabellón Infantil: 'Colombia, un libro abierto a la naturaleza'	
• Lit Con Madrid 2021	
FERIA UNIVERSAL: ACCESIBLE, DIGITAL Y DE IMPACTO	18
• ONCE	
• Fundación Adecco	
• Feria tecnológica, inteligente y medible	
FERIA SOLIDARIA	21
• Fundación 38 grados: 'Historias con alas'	
• Bruno Cardeñoso: 'La vida se torció. Mi día a día con esclerosis múltiple'	
FERIA SOSTENIBLE	21
• PEFC y FSC	
• EFEverde	

FERIA EN FEMENINO _____ 23

- Asetrad _____
- Creadoras Letras _____
- Clásicas y Modernas _____
- Biblioteca Básica Canaria _____
- Efeminista _____

FERIA DE CIENCIA Y SALUD _____ 25

- FECYT _____
- CSIC _____
- EFESalud _____
- Hablando de Ciencia _____

HISTORIA GRÁFICA DE LA FERIA & PREMIOS LEALTAD _____ 27

FERIA DE PREMIOS _____ 29

- Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil (2020, 2021) _____
- XXXII Premio de Narración Breve de la UNED _____
- III Premio de Poesía de la Facultad de Filología (UNED) _____
- XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria (UNE) _____
- VI Concurso Eprizes _____

ITALIA/DANTE 700 _____ 31

- Oficina de Turismo de Italia (ENIT) _____
- Istituto Italiano di Cultura di Madrid _____
- Comité de Madrid de la Sociedad Dante Alighieri _____

FERIA DE ANIVERSARIOS _____ 32

- Turner _____
- Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil (OEPLI) _____
- Nórdica _____
- Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL) _____
- Emilia Pardo Bazán _____
- Carmen Laforet _____
- Palin _____

FERIA DE HOMENAJES	35
• Belén Bermejo	
• Joan Margarit	
FERIA DE NUEVOS FORMATOS: TWITTER	36
PABELLÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	37
PATROCINADOR OFICIAL: CAIXABANK	38
MÁS ACTIVIDADES	39
• 'Informe sobre el estado de la cultura en España 2021'	
• 'La cadena del libro y el Estatuto del Artista'	
• Foro Turismo & Diplomacia	
• 'Libros para ser más felices'	
• Taller 'Pasión y linaje'	
• Presentación: Getafe Negro	
• CNIG	
• Embajada de la República Dominicana en España	
• Instituto Caro y Cuervo	
• Embajada de Portugal en España	
• El Micro de la Feria	
FIN DE FIESTA: HORARIO CONTINUO Y NETFLIX	44
ANEXO. LECTURA FÁCIL. Escrito por Fundación Adecco	45
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN	50
• Cómo llegar en transporte público	
• Parkings cercanos	

INTRODUCCIÓN: LA FERIA DEL REENCUENTRO

Quedan atrás los peores momentos de la pandemia. Y, en el recuerdo reciente, una celebración de la edición 2020 que tuvo que limitarse al formato digital y a una difusión a través de redes sociales por motivos de seguridad. Por eso, más que nunca, hoy queremos **mirar hacia adelante**, y lo hacemos con el orgullo de poder contar por adelantado con la complicitad incondicional de toda esa sociedad civil que, durante todo este tiempo, **ha mantenido firme su apoyo a la lectura y las librerías de proximidad** en las condiciones más adversas, y que ha añorado **una Feria que ahora estamos a punto de hacer realidad**. Dispuesta a corresponder a tantas muestras de afecto durante estos meses difíciles, la Feria del Libro de Madrid regresa aún con algunas limitaciones pero **con todas sus fuerzas renovadas a su escenario genuino de El Parque de El Retiro** que se abrirá para acoger **el más deseado REENCUENTRO de librerías, editoriales, distribuidoras, autores y autoras con todos los públicos**. El lema no podría ser otro (así se siente, así se vive y así queremos compartirlo con emoción): **#laferiadelreencuentro**.

Sensible a la actual coyuntura nacional del mundo del libro y al futuro poscovid-19, el proyecto de Feria 2021 anima a **una reunión histórica sin precedentes** para celebrar el esperado **80º aniversario**, centrada en recuperar su tradición y memoria, y en que éstas sirvan de inspiración al **espíritu de reconstrucción** de nuestras industrias creativas y culturales a las que se viene animando y dando aliento desde el pasado año con lemas como #laculturaenpie y #apoyaatulibrería.

Siguiendo esta línea fraternal, es un placer contar con la presencia de Colombia como País Invitado de Honor en esta edición, en el marco de una necesaria hermandad con América Latina y una unión fuerte, más urgente si cabe, de **carácter transnacional** en esta compleja coyuntura.

Las páginas que siguen detallan algunas de las actividades que se han organizado para la presente edición de la Feria del Libro de Madrid. El **programa completo** y actualizado se localiza en: www.ferialibromadrid.com/feria-2021/actividades-2021. En redes sociales, difundido desde nuestros perfiles de Feria, podrá seguirse con el *hashtag* **#FLMadrid21**.

Madrid, 3 de septiembre de 2021



EL CARTEL DE LA 80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID (Y EL CARTEL 2020)

El cartel de la Feria del Libro de Madrid 2021 está realizado **en acuarela** por la joven ilustradora madrileña **Andrea Reyes**. Se trata de una obra de **estética vintage** que nace con vocación de culto. Mediante una composición coral intimista y muy sugestiva, **ensalza los valores de lo intergeneracional** e interpela directamente a quien lo observa para revelarse en sus pequeños misterios. Su narrativa combina **un pasado (de tradición), un presente (de acción) y un futuro (de esperanza)**, tres dimensiones a través de un simbolismo cercano (también, minucioso en los detalles escondidos) que invitamos al público a encontrar y compartir.

El cartel cuenta una historia que empieza así: “Tras visitar la Feria del Libro de Madrid, lejos ya de su alegre alboroto, una mujer recorre despacio El Retiro junto a su hijo cuando una luz llama su atención desde el huerto de los árboles blancos, donde ella, muchos años atrás, leía con devoción sus primeros cuentos...”. Lo que la mujer descubre, y lo que siente, presente y recuerda, es lo que refleja la escena del cartel, “emplazada en una ubicación que existe realmente en el Parque”.

Reyes dirige las atenciones a la figura el pájaro, “**símbolo de la imaginación**, que se alza sobre madre e hijo, portando en sus patas un lapicero con el que el niño podrá escribir sus propias historias y su futuro”. Advierte que sólo hay en la composición “dos protagonistas humanos, aunque creamos ver tres”. La clave reside en que el personaje de la niña que nos interpela con la mirada es una proyección infantil del personaje de la madre. Entre el resto de motivos artísticos, destaca como elemento central “**la caseta abierta o librería infinita, representativa de una Feria de todos y todas, para todos y para todas**”. Encendida con la “luz del conocimiento”, brilla como “**nuestro clásico punto de encuentro, especialmente tras un tiempo difícil**”. La ilustradora confiesa haber tratado de atrapar “**la magia**” de personalidades como Vincent van Gogh, Vilhelm Hammershøi, Matsuo Basho, Friedrich Hölderlin, Emily Dickinson, Rachel Carson, Helen Keller, Joan Margarit, Eloy Sánchez Rosillo, Jesús Montiel, Federico García Lorca o Irene Solà.

Se invita así a volver a la Feria del Libro de Madrid “**como niños y niñas, dejándonos sorprender: un regreso al Parque de El Retiro** con ganas de recuperar, con toda su sencillez, el milagro de lo cotidiano que la pandemia nos robó”.



Como en las cuatro ediciones anteriores, y bajo la dirección de **Manuel Gil**, se ha dado total libertad a la artista para crear su obra, siendo Andrea Reyes la sexta mujer en la Historia de la Feria del Libro de Madrid en realizarla, tras Ana Juan (2006), Ena Cardenal de la Nuez (2017), Paula Bonet (2018), Sara Morante (2019) y Nuria Ríaza (2020). No queremos dejar pasar la ocasión de recordar con afecto el cartel del pasado año, que fue bautizado como **“el cartel de la esperanza”**. Realizado con bolígrafo azul y bordados en hilo de algodón, primó la relación emocional que se establece entre una escritora y un libro. Ríaza rindió **homenaje a las autoras** que, a lo largo de la Historia de la Literatura, han tenido que escribir bajo la condición de anónimo, debiendo ocultar su nombre, y crear bajo seudónimo; y es, por extensión, también un **homenaje a las mujeres lectoras**, hoy mayoritarias en su acercamiento al libro, la literatura, y la lectura. Desarrolló el proyecto en ese marco honorífico, teniendo presentes, además de la artesanía de sus propias abuelas, a personalidades como Mary Ann Evans, las hermanas Brontë, Louisa May Alcott, Violet Paget, Karen Blixen, Sidonie-Gabrielle Colette, Cecilia Böhl de Faber, Caterina Albert, Amantine Dupin, Jane Austen, Rosalía de Castro o J. K. Rowling; y se inspiró en el retrato clásico, en el Renacimiento y el Barroco. Confesó una voluntad transgresora al dejar incompleto el rostro de la protagonista, porque es anónima y, a la vez, podría ser cualquier mujer, y en el hecho mismo de dibujarla con un libro entre las manos en una época en la que las damas eran retratadas sosteniendo cualquier otro objeto como joyas, abanicos, flores o espejos, y la escritura era un lujo que solo el hombre se podía permitir. El resto de las figuras de la composición esconden **mucho simbolismo asociado al goce del libro**. La casa es símbolo de hogar; la vegetación, de crecimiento (y de ese olor a papel nuevo o viejo que se expande); el caballo de fuego es fuerza y liberación; y destacan las golondrinas eternas, que siempre vuelven, y representan la libertad.

El dibujo dejó ver texturas para evidenciar que es algo hecho a mano. Tanto el bolígrafo como las perforaciones del papel “no se pueden borrar ni deshacer; si hay un fallo estará ahí para siempre”, una circunstancia que le hizo reflexionar a Ríaza: “La Historia no se puede cambiar, pero podemos educar para que el futuro sea realmente igualitario”.

(Ver ONCE, pág. 18; y ANEXO, pág. 45)



PAÍS INVITADO DE HONOR: COLOMBIA

Colombia es el País Invitado de Honor en este 2021 que, además, conmemora sus 140 años de relaciones diplomáticas con España. Durante los 17 días, desarrollará actividades, bajo el lema de **“Colombia, Diversa y Vital”**, en el escenario de **El Parque de El Retiro** y también en distintos espacios de Madrid, **una selecta oferta literaria que incluirá conferencias de destacados autores colombianos y se extenderá hacia manifestaciones culturales de artes visuales, cine y audiovisuales, gastronomía y música**. Está confirmada la asistencia de: Ángela Becerra, Beatriz Helena Robledo, Dasso Saldívar, Enrique Serrano, Jorge Franco, Juan Esteban Constaín, Juan Luis Mejía y María Mercedes González. Por supuesto, no faltarán convocatorias dirigidas especialmente al **público infantil**.

Los asistentes podrán aprender de la mano de algunos de los talentos más representativos cómo la biodiversidad y diversidad cultural se reflejan en su literatura. Conocerán la historia de grandes maestros colombianos, experiencias de escribir para la Gran Pantalla; aprenderán sobre el patrimonio material e inmaterial cultural de la nación, sobre el rol de las mujeres en la literatura colombiana; y podrán conocer la creatividad e innovación de un país muy acogedor. Además, se desarrollarán talleres de poesía, edición e ilustración, entre otros. El objetivo será mostrar el progreso de una nación que, desde 2019, conmemora 200 años de historia republicana, aprovechando la ocasión para reflexionar sobre la vitalidad del territorio colombiano, su capacidad de sobreponerse a los desafíos y los avances alcanzados en materia institucional, social y económica. En este mismo marco de celebración histórica, 2020 y 2021 marcan el centenario de algunos de los más emblemáticos exponentes del arte y la cultura en Colombia, y, en ese contexto, se toma la **Feria del Libro de Madrid** como una oportunidad para recordar nombres como los de Manuel Zapata Olivella, Alejandro Obregón, Enrique Grau, Edgar Negret, Manuel Humberto Rodríguez, Nereo López, Lucy Tejada y Cecilia Porras.

Asimismo se realizarán esfuerzos para dinamizar las relaciones comerciales en el campo editorial entre España y Colombia, propiciando encuentros entre editores colombianos y empresas distribuidoras y librerías españolas. Esto consolidará los **puentes culturales entre ambos países**, y permitirá que los colombianos residentes en España, que son cerca de 500.000 personas, se reencuentren con sus **raíces culturales**. A través de la participación en la Feria, Colombia pretende continuar con el desarrollo y la consolidación de sus industrias culturales y la integración con mercados internacionales y otros secto-



An illustration of three people on a patch of brown, textured ground. On the left, a woman with brown hair tied back, wearing a white short-sleeved shirt and a long red skirt, stands holding a colorful patterned bag. In the center, a young boy with brown hair, wearing a green long-sleeved shirt and blue jeans, stands holding a small white object. On the right, a girl with brown hair in pigtails, wearing a white short-sleeved shirt and red pants, sits on the ground with an open book in front of her. The background is plain white.

CONFERENCIA INAUGURAL: DARÍO JARAMILLO

Fecha y hora: 10 de septiembre, 19:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: Embajada de la República de Colombia
ante el Reino de España.

Organiza: Embajada de la República de Colombia
ante el Reino de España.



FERIA INTERNACIONAL

Un año más cabe destacar la dimensión internacional de la Feria, su **amplia proyección de largo alcance y notable reconocimiento más allá de nuestras fronteras**. En este marco de éxito, vuelve **Leer Iberoamérica Lee 2021: Lecturas al margen**, (21-22 de septiembre, Casa de América) que se articula en torno a varias cuestiones: ¿Existen lectores al margen? ¿Cuáles son los desafíos de la formación de lectores en la actualidad? ¿En qué modo podemos visibilizar la lectura como un espacio de diversidad y afirmación? El seminario interpela a los **mediadores de lectura atentos a los cambios sociales, culturales y tecnológicos** que se están produciendo en marco de la **nueva ecología de la cultura**: bibliotecarios/as, profesores/as, formadores/as, editores/as, libreros/as, periodistas, consultores/as de libro y edición, curadores/as culturales, comunicadores/as y agentes de la sociedad civil implicados en proyectos de promoción de la lectura (asociaciones profesionales, asociaciones vecinales, asociaciones de padres y madres...). Quiere dar visibilidad a las trayectorias y los desafíos de proyectos que apoyan **la democratización del acceso a la lectura, al libro, a la literatura** como propósito colectivo tan necesario como urgente. Se abordarán temas como: **las voces de la literatura en un mundo alterado, la lectura en la sociedad superpoblada, la literatura como puerta de construcción de identidades o el valor de las poéticas y la oralidad**. Se compartirán experiencias de distintos movimientos por la lectura **y el valor de la diversidad** de proyectos y espacios en la formación del lector/a contemporáneo/a.

Treinta y un representantes procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Portugal, Uruguay y Venezuela expondrán propuestas. Entre ellos, participarán **especialistas de larga trayectoria** como: Pilar Quintana (escritora colombiana, Premio Alfaguara 2021), Sara Bertrand (Premio New Horizons de la Feria de Bolonia de 2017), Luiz Ruffato (escritor brasileño), Adolfo Córdoba (crítico y creador de *Linternas y bosques*), Freddy Gonçalves (especialista en cultura y literatura para jóvenes y creador de *Pez linterna*), Margarita Valencia (editora, traductora y crítica literaria colombiana), Matilde Campilho (escritora portuguesa) y Violeta Gil (*performer* y fundadora de la compañía de teatro *La tristura* en España) y Constantino Bértolo. Al mismo tiempo, se contará con la participación de **jóvenes líderes de proyectos** de muy distinta naturaleza, entre los que destacan: Dana Elizondo (*booktuber* mexicana) y Agustina Cabrera (autora del blog *Refugio literario* y promotora de *Con la nada basta*).

Leer Iberoamérica Lee cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española, la Fundación Montemadrid, la Fundación Chile-España



y la Organización de Estados Iberoamericanos. **Se presentará en rueda de prensa el 17 de septiembre, a las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.**

LEER IBEROAMÉRICA LEE

Fechas: 21 y 22 de septiembre.

Lugar: Casa de América (Anfiteatro Gabriela Mistral).
Paseo de Recoletos, 2. Madrid.

Transmisión online: www.leeriberoamericalee.com

Organiza: Laboratorio Emilia, JCastilho-Gestión & Proyectos, Feria del Libro de Madrid y Casa de América.

Previamente, la Feria del Libro de Madrid acogerá la presentación de los nuevos **Encuentros Internacionales de la Edición Independiente** (Alianza Internacional de Editoriales Independientes), el próximo 13 septiembre, a las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales. Participarán en el acto: Aritz Otazu, presidente de EDITARGI (Asociación de Editoriales Independientes Navarras); Laurence Hugues, presidenta ejecutiva de la Alianza Internacional de Editoriales Independientes; y Mikel Buldain, gerente de Txalaparta. Dejarán un avance y reflexionarán por adelantado sobre las claves de esta reunión que tendrá lugar en noviembre, en Pamplona/Iruñea, organizada por una estructura que engloba a 750 editoriales de 55 países diferentes, de manera que, al menos un centenar de ellas, se darán cita durante una semana para hablar de los retos, **responsabilidades y estrategias que se abren para la edición independiente en el futuro cercano.**

Se sumarán a la celebración del 80º aniversario, sobre este mismo escenario, **dos prestigiosas personalidades del mundo del libro** que ya participaron anteriormente, vía *on line*, en la anterior edición 2020, *la Feria en Directo*, y que ahora cumplirán su promesa de acudir presencialmente, un año después, al Parque de El Retiro para seguir profundizando con mayor perspectiva en las urgentes temáticas sectoriales que ya abordaron, relativas a *Desafíos e incertidumbres del libro poscovid-19*, con previsiones argumentadas en datos revisados y actualizados sobre la evolución del sector a corto y medio plazo. Se trata de los especialistas **Porter Anderson** y **Edward Nawotka**, unidos en el acto **Libro 4.0** mediante dos conferencias magistrales. Anderson es uno de los más afamados expertos del negocio editorial en el mundo, actual redactor jefe de *Publishing Perspectives*, la revista oficial de la Feria de Frankfurt y uno de los medios de comunicación más seguidos por la industria. Nawotka, por



su parte, es un reconocido ensayista, consultor y conferenciante, actual editor de la revista *Publishers Weekly*, que, además, **apadrinará el debut en Feria de *Publishers Weekly en Español* ya que la joven revista dispondrá de un pabellón donde acogerá un programa de actividades que dará voz y visibilidad a los diferentes agentes de la cadena del libro y la industria editorial.** *PW en Español* ha diseñado para la ocasión un variado calendario de mesas redondas, conferencias y charlas. *Los Encuentros de*, que serán grabados y retransmitidos por su web, canales y redes sociales, contarán con la participación de escritores y escritoras de relevancia. A sus charlas se unirán, además, importantes personalidades del mundo de la edición en español, librerías, bibliotecas y distribuidoras de la industria del libro en lengua española. Del propio equipo, **estarán presentes, a lo largo de la Feria, el editor, Enrique Parrilla, y el director de la publicación, Manuel Mateo Pérez.**

LIBRO 4.0: PORTER ANDERSON Y EDWARD NAWOTKA

Fecha y horas: 13 de septiembre, 18:00 y 19:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

FERIA PARA TODOS

Amazonas, Andes, Caribe, Pacífico... Y selvas, páramos, cadenas montañosas y volcanes. Este año, rindiendo honores al país invitado, el **Pabellón Infantil** se inundará de naturaleza, espectaculares orquídeas y ranas amarillas... **y de muchos, muchos... ¡libros!** Este espacio mágico, abierto y diverso, máximo exponente del concepto de **feria segura**, abrirá sus puertas inspirado en el lema: **"Colombia, un libro abierto a la naturaleza"**, y la Embajada de la República de Colombia ante el Reino de España realizará muy coloridas propuestas.

La edición de este año **refuerza la especial sensibilidad de la Feria por la defensa del planeta y la biodiversidad.** Se prestará atención a la emergencia climática, revelaremos la literatura como una buena herramienta para que el público infantil comprenda el efecto de nuestras acciones en el medio ambiente y la importancia de su **compromiso de formar parte activa del cambio para lograr un mundo más limpio y sostenible.**



Diversas editoriales apoyarán la causa mediante actividades relacionadas con estas temáticas: Triqueta Verde (*El Bosque olvidado*), Anaya (*Misión Planeta*) y Flamboyant (*Con Calma*), entre otras.

Se sucederán así las novedades literarias **y muchas citas de animación lectora, desde sesiones de narración oral y talleres de ilustración hasta espectáculos musicales**. Los autores y las autoras no solamente presentarán sus últimas obras sino que también se implicarán en las dinámicas de una forma muy especial: **contando lo que han escrito**, como harán José Carlos de Andrés y Pilar Serrano.

Se sumarán al desfile Roberto Aliaga con Edebé, Marisa López Soria con Galimatazo, M^a Luisa Torcida con Bruño e incluso el mismísimo Osito Tito vendrá de paseo de la mano de Timun Mas.

También se desarrollarán **talleres infantiles y de familias** que combinarán la **creatividad con la animación** lectora como ocurrirá con los de Isadora Moon y Mirabella de Penguin Random House, el de novela gráfica de Maeva y *El club de los sabuesos* de Susaeta.

Tendrán una presencia muy destacada asociaciones, fundaciones y entidades que favorecen la **integración y accesibilidad de sectores vulnerables** de la población como AGBell Internacional, que se dedica a las discapacidades auditivas, o Taller de Solidaridad, que trabaja por la igualdad de género a través del deporte; así como otros organismos que despiertan **el placer de la lectura** (Comisión LIJ del Gremio de Editores, Istituto Italiano di Cultura di Madrid). También se acogerá la retransmisión en directo, desde el propio Pabellón Infantil, del programa de radio a cargo de Menudo Castillo.

Respecto a las actividades con centros educativos, habrá para el alumnado... ¡más de un día de fiesta! Es lo que les supone su primera visita al **Pabellón Infantil de la Feria del Libro de Madrid**. Les veremos de nuevo desfilar alineados al aire libre, con chalecos reflectantes amarillos o con un colgante con su nombre: son nuestros ilustres visitantes que llenarán de alegría el Parque de El Retiro. En las mañanas lectivas, se recibirá esa visita de centros educativos de Educación Infantil y Primaria, a quienes se les dispensará un trato específico en función de la edad.

En relación a la música, Bang Ediciones acercará una original propuesta: *Little Niño descubre a Elvis Presley y Aretha Franklin*. Por su parte, la editorial Destino traerá *Ser raro no es nada malo* con Chumi Chuma para invitar a lectores y lectoras cantar y bailar en familia



a través del rock, el rap y muchos otros géneros musicales. **Será un concierto muy especial: ¡el del primer grupo musical *interdimensional*!** Porque Chumi Chuma es un dúo compuesto por el músico Alberto Rodrigo Chumi (componente de Vetusta Morla) y Chuma, una simpática criatura peluda, de un solo ojo, dos cuernos y tamaño descomunal.

CONCIERTO 'SER RARO NO ES NADA MALO' (Chumi Chuma)

Fecha y hora: 11 de septiembre, 17:30 h.

Lugar: Pabellón Infantil.

Organiza: Destino.

Desde el primer fin de semana, el público juvenil también será protagonista en el 80º aniversario: regresarán las famosas charlas literarias de **Lit Con Madrid** (LCM) en dos jornadas de tarde, sábado 11 de septiembre y domingo 12 de septiembre. A partir de las 17:00 h, los litconianos animarán estimulantes conversaciones, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, en torno a temas como **“El crecimiento de la visibilidad LGTB+ en literatura”**: La inclusión de personajes pertenecientes al colectivo LGTB+ ha crecido exponencialmente a su juicio, pero ¿es suficiente? Debatirán sobre la problemática profesional que han incluido personajes LGTB+ en sus obras, analizarán el momento presente en relación a ello y dejarán sus proyecciones de futuro. El programa de **Lit Con Madrid 2021** incluirá también **un encuentro con Nocturna Ediciones**, donde se hablará de sus lanzamientos y de cómo los autores y las autoras han desarrollado sus procesos creativos durante este último año. Sobre la mesa se pondrá otro debate, **“De lo digital a lo analógico”**, en el que diversos creadores de contenido que han decidido publicar expondrán las dificultades de adaptarse a un escenario que no les resulta tan familiar como las cámaras o los focos. Por otra parte, se tratarán los complejos trasfondos de la literatura juvenil en **temáticas delicadas** como las enfermedades mentales, el acoso, la identidad y los abusos. Y se reivindicará un espacio propio para **“La Ciencia de la ciencia ficción”** en una reunión de género donde se explicará cómo ha sido su evolución en el marco de la literatura nacional y se valorará si estos títulos continúan relegados al fondo de las estanterías o si han podido avanzar posiciones estos años hacia el escaparate.

El esperado encuentro intergeneracional tendrá lugar con la mesa redonda **“Reseñas de ayer y hoy”**, que contará con **un invitado especial: Guillermo Busutil, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2021**. Se abordará la evolución de la prescripción literaria en



los suplementos culturales, el papel de la crítica tradicional y la figura de los *microinfluencers* así como el peso de las redes sociales.

'RESEÑAS DE AYER Y HOY' (LCM)

Fecha y hora: 11 de septiembre, 18:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: Lit Con Madrid con la participación de Guillermo Busutil.

FERIA UNIVERSAL: ACCESIBLE, DIGITAL Y DE IMPACTO

Tras el éxito alcanzado en la edición de 2019, el Servicio Bibliográfico de la **ONCE** también estará presente en la Feria del Libro de Madrid 2021, y se podrá visitar la caseta de la ONCE en la que **el acceso a la lectura se pondrá al alcance de los sentidos**. Además, **un cupón conmemorativo se sorteará el 19 de septiembre**, y, así, la suerte dará la mano a la lectura.

Manteniendo los materiales que tanto interés despertaron entonces, como **los cuentos multiformato, la didáctica del braille infantil o las impresiones táctiles y tridimensionales**, se mostrarán nuevas técnicas, entre las que puede destacarse la adaptación de obras pictóricas en relieve. No faltarán tampoco ejemplares para hacer un recorrido por la Historia de la forma en que ha evolucionado la lectura y la escritura de las personas ciegas, desde el siglo XIX a la actualidad, mostrando la mejora de materiales y técnicas. **El braille, las texturas en relieve y el sonido en un formato navegable, denominado Daisy**, abrirán la puerta al conocimiento y todo un universo de sensaciones. Asimismo, además de libros y cuentos, se dedicará un espacio a la geografía a través de mapas y un globo terráqueo accesibles. De igual manera, **podrá contemplarse algún ejemplo de libro en formato de lectura fácil y en braille**. En cuanto a la evolución de los sistemas de escritura, se mostrarán una máquina del siglo XIX para la notación musical, pautas y punzón y la máquina Perkins. Y entraremos en el siglo XXI con un ordenador dotado de los programas necesarios para su manejo autónomo por parte de una persona ciega, como el revisor de pantalla, la línea braille y el *software*



necesario para la reproducción de libros digitales. En definitiva, se desplegará una pequeña muestra del trabajo que se hace en la ONCE **para favorecer la inclusión educativa y el disfrute de la lectura** para todas las personas, combinando percepciones táctiles, auditivas y caracteres visuales.

Como novedad importante este año, una iniciativa doble. Se dispondrá de los carteles de la Feria de 2020 y 2021 adaptados al tacto, haciendo posible así que las personas ciegas que se acerquen a la cita en el Parque de El Retiro también puedan tener idea de su diseño. Esta cartelería tan especial incorporará, además, un QR que permitirá el conocimiento de la historia completa de ambos diseños y sus autoras.

Escanea este código QR y conocerás la historia completa de los carteles de la Feria 2020 y 2021



También la **Fundación Adecco**, entidad sin ánimo de lucro cuya misión es ayudar a personas en situación de vulnerabilidad en su acceso al mercado laboral, participará con un alto compromiso social en la Feria del Libro de Madrid. “Leer para vivir, trabajar y disfrutar” y “Cultura, un gran instrumento hacia la empleabilidad” serán los dos grandes lemas que impulsará sobre el terreno en el 80º aniversario.

A lo largo de la mañana del 23 de septiembre, realizará diferentes actividades encaminadas a **poner en valor el método de lectura fácil y la cultura**, en el sentido más amplio, como herramientas para trabajar en la empleabilidad de personas con discapacidad y/o riesgo de exclusión social. A las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, las atenciones se centrarán en **“El reto de la lectura fácil”**. Se convocará un encuentro entre editores, consultores de integración e inclusión laboral de la Fundación Adecco y validadores de lectura fácil, al que también asistirá Susana Gallego, autora de libros en lectura fácil, donde se tratarán temas vinculados a la accesibilidad cognitiva. Igualmente, se hablará de **las posibilidades que puede ofrecer la lectura fácil a los catálogos editoriales**. Relacionado con todo ello, **se presentará el relato que ha inspirado el**



cartel del 80º aniversario de la Feria del Libro de Madrid en una historia adaptada, como no podía ser de otra manera, a lectura fácil. A partir de las 12:30 h, se pasará al abordaje de **“Cultura y salud mental”**, partiendo de una pregunta: “¿Cómo se puede trabajar la empleabilidad de personas con discapacidad como consecuencia de una enfermedad mental a través de la cultura?”. Se profundizará en la cultura como herramienta humanista para el desarrollo de competencias; y, a través de la reflexión sobre productos culturales (literatura, cine, radio), se tratará el impulso de la empleabilidad y, más allá, el acceso a una vida plena de todas las personas, también de aquellas que cuentan con una discapacidad mental. Para ello, se contará con la presencia de Fernando Balius, autor de la novela gráfica *Desmesura* (editorial Bellaterra), que acercará la experiencia del sufrimiento psíquico mediante las vivencias del propio escritor.

La atención inclusiva a todos los públicos se completará en el 80º aniversario con una estrategia tecnológica de amplia difusión del acontecer cultural en estos 17 días que incorporará la retransmisión en *streaming* de algunas actividades escogidas del programa de las que se irá informando con antelación en los próximos días.

De cara a seguir manteniendo el valor en alza de **feria inteligente**, la Feria del Libro de Madrid volverá a contar con un proceso de monitorización de visitantes y ventas de los expositores, una medición de alcance e impacto de las conversaciones, a través de una herramienta llamada Séntisis, que permite seguir las conversaciones en la Red a través de algoritmos semánticos, y con un control de la información en medios a través de Kantar Media, para observar el volumen de informaciones que la Feria genera en cualquier medio de comunicación, y el valor económico que de ello resulta. Igualmente se realizarán encuestas personales.

Más allá de las cifras, la Feria del Libro es un patrimonio vital y concreto de la ciudad de Madrid y su apego por la cultura del libro constituye un importante punto de encuentro para la discusión en torno al libro y la cultura contemporánea, proyectando su influencia a nivel nacional e internacional. El proceso de mejora continua en el que está inmersa la **Feria del Libro de Madrid** es un activo en el que apoyar un evento convertido en referencia para todos los integrantes de la cadena de valor del libro en España.



FERIA SOLIDARIA

El 26 de septiembre, jornada de clausura, será también la cumbre y colofón de nuestra **feria solidaria**. La primera cita tendrá lugar en el pabellón CaixaBank, a las 14:30 h. Correrá a cargo de la **Fundación 38 grados**, que hablará de “**Sueños cumplidos al final de la vida**” en torno a la publicación **Historias con alas** (viveLibro), prologada por Matías Prats. El autor, médico de familia y Máster en cuidados paliativos, Joan Carles Trallero Fort, junto a las tres componentes del equipo directivo de la fundación, Araceli Herrero, María Martínez-Mena y Rocío Ramos, expondrán la importancia de cumplir sueños o resolver temas pendientes cuando sabemos que se acerca el final de nuestra vida con el objeto de vivir el proceso con más **paz** y serenidad.

Será a las 17:00 h el siguiente encuentro imprescindible en el Pabellón CaixaBank, protagonizado por **Bruno Cardeñosa**, que conversará sobre su reciente libro **La vida se torció . Mi día a día con esclerosis múltiple** (ediciones Cydonia). Director y presentador del programa *La Rosa de los Vientos*, de Onda Cero, este prestigioso y veterano profesional, que no se deja vencer por el desaliento, compartirá, desde las páginas de su obra, su vivencia con la enfermedad desde la primavera de 2016. Hace cinco años, de la noche a la mañana, su existencia daba un vuelco con el diagnóstico, y dará cuenta al auditorio, en crónica valiente, de cómo, desde entonces, se ha entregado completamente a su vocación de servicio. Trascendiendo su propio dolor y todos sus miedos, una vez más, Cardeñosa volverá a tomar los micrófonos, esta vez de Feria, para seguir ofreciendo un testimonio que ayude a quienes se encuentran en un proceso de enfermedad semejante y promoverá que las siglas *EM* respondan un nuevo concepto: el de **Esperanzas Múltiples (y razones para sonreír)**.

FERIA SOSTENIBLE

Un año más, la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, asumida y promovida por el Gobierno de España, que la ha puesto en el centro de su visión del Estado y de su acción gubernamental, se encuentra también en el centro del plan estratégico de la Feria. **Son muchos los beneficios ambientales, económicos y sociales** de los proyectos en los que está implicada y que demuestran su alineación con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por Naciones Unidas en 2015.



La sostenibilidad sigue siendo uno de los ejes de la Feria del Libro de Madrid, un evento efímero pero cuyo impacto se mantiene más allá de las fechas de celebración. Por eso, desde la organización se trabaja una edición más para lograr una reducción del impacto a lo más mínimo posible.

Así, desde hace tres ediciones, el material impreso que se genera desde la Feria, incluidas las bolsas que entrega a los expositores para las casetas, lleva un sello que certifica y avala que las materias primas utilizadas vienen de bosques gestionados de forma sostenible. En esta edición los **materiales vendrán acreditados por los sellos **PEFC** y **FSC****.

En respuesta a la conciencia de responsabilidad medioambiental con los Jardines del Buen Retiro, lugar donde se ubica, la Feria también reduce su impacto a través del programa del Ayuntamiento de Madrid, denominado **Madrid Compensa**. Como Parque Histórico, El Retiro está sujeto a medidas de protección que implican que todas las actividades que allí se desarrollen deben respetarlas. Esto implica extremar el cuidado y la protección de sus millares de árboles de más de 160 especies. Desde la Feria del Libro de Madrid, por tanto, se desea transmitir **una firme disposición para trabajar por la sostenibilidad del Parque, enclave natural privilegiado** que acoge desde 1967 a este encuentro nacional del mundo del libro de carácter único. **El avance hacia una feria verde es el gran reto en materia de sostenibilidad para los próximos años.**

Ampliando este marco del desarrollo sostenible (economía circular, energías renovables, periodismo ambiental y biodiversidad), el 20 de septiembre, a las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank, **EFEverde** presentará la *Guía de las especies exóticas e invasoras de los ríos, lagos, estuarios de la Península Ibérica*, editado en español, portugués e inglés por @lifeinvasaqua. El acto consistirá en una conversación con sus autores sobre especies exóticas e invasoras que constituyen la segunda causa de pérdida de biodiversidad en el mundo, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Moderados por Arturo Larena, director de EFEverde, se contará con los ponentes: Anabel Alonso (MNCN-CSIC), Laura Moreno (WWF), Fernando Magdaleno (MITECO) y Jorge R. Sánchez González (SIBIC-UdL).



FERIA EN FEMENINO

Asetrad, la Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes, inaugurará la **feria en femenino** con la actividad **“Traducir con gafas violetas”**, que partirá de la pregunta: “¿Qué tienen que ver feminismo y traducción?”. Las ponentes, feministas y expertas traductoras, reflexionarán en esta línea sobre la concepción heteropatriarcal del mundo como una fuerza gravitatoria omnipresente que afecta a todas las actividades humanas, incluida la traducción, y hablarán de cómo alcanzar la velocidad de escape para superar el tirón gravitacional y llegar al espacio igualitario. Será el 13 de septiembre, a las 12:30 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, con la participación de Begoña Martínez y Blanca Rodríguez.

Y de la traducción, rumbo a la creación:

Carmen Martín Gaité sale del Palace descalza, detrás de una niña rubia que, después de darle un rodeo por delante de casa donde naciera la Carnés, la conduce hasta la calle Huertas: allí una Carmen Laforet melancólica llora la pérdida de Elena Fortún, quien pasea por el Retiro entre el ruido y gentío de los stands de la Feria del Libro de Madrid... En estos términos, el 16 de septiembre, a las 17:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, **Creadoras Letras** emprenderán un nuevo diálogo con nuestras autoras y su legado, a través de la obra **Creadoras Letras. Un recorrido ilustrado por la historia de las literatas de Madrid**.

Esta publicación es fruto del trabajo de Nela Linares Antequera, Alba Garrido Lázaro, Ofelia E. Oliva López y Virginia González Ventosa. Editada por la asociación Orbits Diversa, ha sido posible en parte gracias a la ayuda a la creación del Ayuntamiento de Madrid de 2019, alumbrándose como proyecto por y para la ciudad de Madrid, sus librerías, bibliotecas, así como otros espacios artístico-literarios. Su primera presentación oficial será en el marco de la Feria del Libro de Madrid, que es uno de los enclaves que aparecen en el libro, en varios de sus capítulos, por haber acogido, en sus primeras ediciones, a escritoras como Elena Fortún (1934) o la premio Nobel Gabriela Mistral (1935). En definitiva, una invitación a conocer a las escritoras que han habitado y habitan Madrid desde los Siglos de Oro hasta la actualidad a través de una **presentación teatralizada y posterior charla-coloquio**, de la mano de parte del equipo de Creadoras Letras y del grupo de teatro de la asociación, **Personas en la Ciudad**.



Esta edición de aniversario acogerá una vez más la labor de la asociación **Clásicas y Modernas** (C&M), colectivo que trabaja por la igualdad de género en la cultura, y que, en esta ocasión, reflexionará sobre **“Vidas que importan: Presencia biográfica de las mujeres en el cómic y la novela gráfica”**, el 18 de septiembre, a las 12:30 h, en la Biblioteca Eugenio Trías. Explicarán que tebeos, historietas y novelas gráficas han sido espacios narrativos casi enteramente consagrados a roles y personajes masculinos, y cómo la irrupción de autoras (guionistas, ilustradoras), la demanda de las propias lectoras y el protagonismo restituído de las mujeres en papeles igualitarios están cambiando el panorama editorial. Analizarán la irrupción de las biografías de mujeres notables, con apoyo audiovisual y la colaboración del público. Participarán: Mónica Rodríguez y Teresa Novoa, autoras de *La mujer del retrato. Concepción Arenal* (Nórdica); Antonia Santolaya, coautora, con Felipe Hernández Cava, de *Del Trastévere al paraíso* (Norma); y María Herreros, autora de *Georgia O’Keeffe* (Astiberri); con la moderación de Josune Muñoz, crítica literaria y experta en lenguajes narrativos del cómic.

También a las 12:30 h, el 18 de septiembre, pero en el Pabellón CaixaBank, tendrá lugar el acto de presentación de la **Biblioteca Básica Canaria**. El área de Cultura del Gobierno de Canarias ha decidido recuperarla, es una de las colecciones históricas que marcó un hito en la configuración del canon de la tradición literaria insular y ayudó a difundir a autores clásicos de las letras en el archipiélago. La iniciativa surge, además, con el firme compromiso de equilibrar la presencia de mujeres escritoras, prácticamente ausentes de esta recopilación, publicando a partir de ahora 30 volúmenes con la obra de otras tantas escritoras de las Islas. Este año se presentan los 10 primeros libros de la colección que incluyen a las siguientes autoras: Pilar Lojendio, Esperanza Cifuentes, Pino Ojeda, Elsa López, Olga Rivero Jordán, Verónica García, Cecilia Domínguez Luis, Silvia Rodríguez, Isabel Medina y Tina Suárez Rojas.

PRESENTACIÓN ‘BIBLIOTECA BÁSICA CANARIA’

Fecha y hora: 18 de septiembre, 12:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Participan: Autoras de la colección.

Organiza: Instituto Canario de Desarrollo Cultural
del Gobierno de Canarias.



La **feria en femenino** también estará apoyada por **Efeminista** con la mesa redonda **“Del podcast al twitch: los retos del feminismo para inundar los nuevos formatos”**, el 21 de septiembre, a las 19:30 h. Abordará los retos del feminismo para inundar estos nuevos canales de comunicación y analizar qué ventajas y dificultades ofrecen. ¿Serían el humor y el lenguaje informal métodos eficaces para transmitir conocimiento y hacer llegar las reflexiones feministas al total de la sociedad y, en concreto, a la población más joven? ¿A qué desafíos se enfrenta el feminismo en los formatos de éxito de hoy? ¿Cómo puede el feminismo inundar las nuevas narrativas y los nuevos formatos sin perder su espíritu crítico y político? Para hablar sobre estas y otras cuestiones, se contará con Nerea Pérez de las Heras (*Feminismo para torpes*); Isabel Cadenas (*De eso no se habla*); Ana Garriga y Carmen Urbita (*Las Hijas de Felipe*); y Carmen Sigüenza como moderadora. Será ya en la jornada de clausura del 26 de septiembre, a las 18:00 h, cuando Cultura y Efeminista, de nuevo en el Pabellón CaixaBank, reúna a Marta Sanz, María Dueñas y Pilar Adón en torno a la mesa redonda titulada **“Escritoras de diferentes generaciones aportan su visión sobre los nuevos desafíos en su escritura, su visión feminista o la influencia de las nuevas tecnologías”**. Moderadas por Carmen Naranjo.

DESAFÍOS, FEMINISMO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Fecha y hora: 26 de septiembre, 18:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Participan: Marta Sanz, María Dueñas y Pilar Adón.

Organiza: Cultura y Efeminista.

FERIA DE CIENCIA Y SALUD

La Feria del Libro de Madrid continúa receptiva y permeable a las preocupaciones de su tiempo. Por eso, tras el hondo calado de la crisis sociosanitaria provocada por la Covid-19, esta edición atenderá con especial delicadeza los contenidos relacionados con el ámbito científico, que acaparan cada vez mayor interés popular entre los lectores y las lectoras. La primera de las citas llegará de la mano de la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**, el 12 de septiembre, a las 11:00 h, para demostrar cómo la Ciencia



cuenta historias fascinantes que atrapan y también es objeto literario en multitud de obras. Para ello, se organizará la mesa redonda **“Contadoras: diálogo sobre ciencias y letras entre la escritora Rosa Montero y la matemática Clara Grima”**. El objetivo del diálogo, en el que también participará la directora general del FECYT, Inma Aguilar, será tender puentes entre la literatura y la divulgación científica mediante un debate de la mano de dos “contadoras” de excepción. Para disfrutar intensamente de la pasión por los libros, de ciencias y de letras, ¡todo a la vez!

CONTADORAS: DE CIENCIAS Y LETRAS

Fecha y hora: 12 de septiembre, 11:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Participan: Rosa Montero, Clara Grima e Inma Aguilar (FECYT).

Organiza: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

El 16 de septiembre, en la Biblioteca Eugenio Trías, a las 18:00 h, será el turno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas **(CSIC)**, la editorial CSIC y la editorial Catarata, que presentarán las novedades editoriales de las colecciones *¿Qué sabemos de?* y *Divulgación*. A la misma hora, 18:00 h, pero en el Pabellón CaixaBank, **EFESalud** estará abordando el tema de **“Psicología, Covid y salud mental”** con la psicóloga María Jesús Álava Reyes, autora de diversos libros y directora del Centro de Psicología Álava Reyes. Presentará el acto Javier Tovar, director de EFESalud, quien la entrevistará y abrirá un debate con preguntas.

En el último fin de semana, se sumará a la actividad de Feria, por primera vez este año, **Hablando de Ciencia**, una asociación que cuenta con un centenar de socios pertenecientes a diferentes ámbitos científicos y que, desde su nacimiento en 2014, viene brindando un dinámico apoyo a la difusión de contenidos editoriales. Bajo la coordinación de Víctor Pascual del Olmo, desarrollará 8 charlas divulgativas, protagonizadas por escritores y profesionales reconocidos de divulgación, en el Pabellón CaixaBank de Actividades, el 25 de septiembre. La jornada empezará a las 11:00 h, y, entre los autores, estarán la escritora Rosa Porcel, doctora en Bioquímica y Biología Molecular; el escritor Lluís Montoliu, doctor en biología, experto en CRISPR y director del comité de ética del CSI; Alejandro Navarro Yáñez, bioquímico, Doctor en Economía y autor de 6 libros de divulgación; Ignacio Crespo, médico y divulgador científico, coordinador de la sección de



Ciencia de *La Razón y escritor*; Francesc Gascó-Lluna, paleontólogo y autor de 5 libros de divulgación; y el escritor Rubén Tovar, fisioterapeuta, formado en Comunicación Social de la Investigación Científica y en Filosofía.

HABLANDO DE CIENCIA

Fechas y horas: 25 de septiembre, 11:00-12:00 h, 12:30-13:30 h, 14:00-15:00 h, 16:30-17:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Participan: Rosa Porcel, Lluís Montoliu, Alejandro Navarro, Ignacio Crespo, Francesc Gascó-Luna y Rubén Tovar.

Organiza: Asociación Hablando de Ciencia.

HISTORIA GRÁFICA DE LA FERIA & PREMIOS LEALTAD

Dos hitos de 80º aniversario tendrán lugar con la presentación de la **Historia gráfica de la Feria** y los **Premios Lealtad**. La Feria del Libro de Madrid comenzó en 2019 un proceso paulatino de **recuperación de la memoria histórica de la Feria y de sus archivos**, editando en forma de facsímil algunos de los textos de uno de los padres fundadores. Ahora, con motivo del festejo conmemorativo, se publica un libro gráfico de homenaje a su rica y dilatada Historia; y, en paralelo, se pone en marcha el Premio Lealtad, con el que se pretende distinguir cada año a una persona, entidad o institución que se haya significado por su apoyo, difusión y/o engrandecimiento de la Feria del Libro de Madrid. Ambos, libro y premio, **serán presentados el 14 de septiembre, a partir de las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.**

La publicación de la obra **80 Años de Feria del Libro de Madrid**, editada por Pilar Eusamio, se enmarca en **un gran proyecto de recuperación del archivo y memoria gráfica y textual de la Feria**. La idea es poner en valor estos fondos y ayudar a enriquecer el patrimonio bibliográfico y cultural del libro, contribuyendo a fortalecer el acervo cultural de



la memoria del libro en todas sus manifestaciones. Se trata de **un paseo visual por los 80 años de celebración de una fiesta creada por y para la difusión cultural del libro entre todos los públicos**, rastreando en un archivo de miles de fotografías, aquellas que pueden mostrar gráficamente la evolución de la Feria. Cabe destacar **la labor ingente de investigación y documentación que se ha realizado para la recopilación de miles de imágenes que se conservan en el Archivo y Biblioteca Regionales de la Comunidad de Madrid, así como en los fondos propios y en las hemerotecas.**

En la edición del libro, se ha puesto **especial atención a rigurosos procesos de ecoedición**, desde la utilización de papel gestionado a partir de bosques medioambientalmente sostenibles y libre de cloro, hasta la medición de la huella de carbono producida por el proceso de edición y distribución. Esta etiqueta se visualizará en la página de créditos, mostrando los datos del impacto de la edición, una cifra que será posteriormente compensada a través de **Madrid Compensa**, programa del **Ayuntamiento de Madrid**, al que ya nos hemos referido en el apartado de *Feria sostenible* (pág. 22), para la compensación de emisión de gases de efecto invernadero mediante la plantación de arbolado en la ciudad de Madrid.

Respecto a esta primera edición del premio, se quiere distinguir a **las editoriales Juventud y Morata** por su dilatada historia de presencia en la Feria, incluso desde sus orígenes en 1933; a **Josefa Arteaga de librería Miraguano** por su dedicación de más de 40 años a la Feria del Libro de Madrid; y a **Miguel García, el distribuidor de mayor presencia histórica en la Feria**. Todos los premiados se han distinguido, desde hace muchos años, por su apoyo, defensa y aliento de nuestra querida Feria.

El Premio, diseñado por **Pep Carrió**, es un tótem tipo obelisco fabricado a partir de un material reciclado, un biocompuesto a partir de las conchas de ostras y mejillones. Lleva grabado una golondrina, una ave migratoria infatigable, que viaja a lo largo de toda su vida, simbolizando el deseo de viajar y descubrir, anunciando el fin del invierno y el comienzo de la primavera. La **golondrina**, en su significado espiritual, es signo de resurrección y símbolo del alma. Desde antaño, filósofos como Aristóteles o poetas como Bécquer se preguntaban a dónde viajaban estas aves, consideradas **símbolo de lealtad y fidelidad**.

Inauguramos un premio que queremos que tenga una longeva presencia en años venide-



ros en nuestra Feria: son multitud las personas e instituciones que han apostado, y siguen apostando, por el engrandecimiento de la Feria del Libro de Madrid.

PRESENTACIÓN: LIBRO '80 AÑOS DE FERIA DEL LIBRO DE MADRID' & PREMIOS LEALTAD

Fecha y hora: 14 de septiembre, a partir de las 11:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: Feria del Libro de Madrid.

FERIA DE PREMIOS

El 11 de septiembre, a las 12:30 h, en la Biblioteca Eugenio Trías, se celebrará la entrega del **Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil** a las obras: *Mi abuelo tenía un hotel* de Daniel Nesquens (edición 2020) y *La rama seca del cerezo* de Rafael Salmerón (edición 2021). El acto contará con la presencia del director de la Feria, Manuel Gil.

El 15 de septiembre, a las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank, dará a conocer su fallo el jurado del **XXXII Premio de Narración Breve de la UNED**; y Guillermo Laín, vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización de la Facultad de Filología, anunciará el ganador del **III Premio de Poesía de la Facultad de Filología de la UNED**. Asimismo, se presentará la edición del volumen correspondiente al XXXI Premio de Narración Breve de la UNED, titulado *Die gäste*, de María Patricia Reguero Ríos, y otros relatos. Participarán: el rector de la UNED, Ricardo Mairal; el decano de la Facultad de Filología, Rubén Chacón; la directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED, Ana Freire; la periodista Nuria Azancot; y el vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización de la Facultad de Filología, Guillermo Laín.

El 16 de septiembre, a las 12:00 h, tendrá lugar el acto de la **UNE** de entrega de los **XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria**, fallados por el jurado: Ernesto Pérez Zúñiga, coordinador de actividades culturales, Instituto Cervantes; Pampa García Molina, coordinadora y redactora jefa de la Agencia SINC; Nuria Azancot, jefa de redacción de *El Cultural* de *El Mundo*; Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario; Iker Seisdedos, periodista de *El País*; Laura



Revuelta, redactora jefa de *ABC Cultural*; y el secretario Pedro Rújula. Se contará con la asistencia de la Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Andrea Levy.

En esta ocasión, **la Junta Directiva de la Asociación ha decidido otorgar el Premio Nacional a la Promoción de la edición universitaria 2020 a Manuel Gil, actual director de la Feria del Libro de Madrid, “por su atención y apoyo continuado a las actividades de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas”**. Le será entregado el galardón por Ana Isabel González, presidenta de la UNE.

PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA

Fecha y hora: 16 de septiembre, 12:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: UNE.

Mientras, sigue en marcha la **VI edición del Concurso ePrizes de Literatura Instantánea**, convocada por **ePrizes, Premios a la cultura digital**, y la Feria del Libro de Madrid, para crear comunidad y reforzar la transformación digital en la cultura. Cuenta con la colaboración de Dosdoce y de Bubok; y con el apoyo de las editoriales independientes Baile del Sol, Colección El Pez Volador, Comba, Cuadernos del Vigía, Ménades y Páginas de Espuma. Se puede participar mandando texto escrito o audio de voz. Para ello, hay que enviar un microrrelato o una poesía en castellano de entre 100 y 200 palabras, con ambientación en la Feria del Libro de Madrid, a través de un formulario en la web de ePrizes o a través de *WhatsApp*. El texto puede ir acompañado de una imagen.

Dirigido a mayores de 18 años residentes en territorio nacional, el concurso permite el envío de hasta tres participaciones por concursante entre las dos modalidades y la participación en equipos de dos personas. El plazo para concursar se extiende hasta el 15 de septiembre. Para cada modalidad, se escogerá un primer premio y tres finalistas. El premio, que se entregará el 26 de septiembre, a las 10:30 h, en el Pabellón CaixaBank, consistirá en lotes de libros de las editoriales independientes que colaboran. Los textos premiados y finalistas se publicarán en la web de ePrizes y, además, se realizará un libro conmemorativo (en el transcurso de la Feria, se presentará el libro de las ediciones pasadas)



ITALIA/DANTE 700

La **Oficina de Turismo de Italia (ENIT), el Istituto Italiano di Cultura di Madrid y el Comité de Madrid de la Sociedad Dante Alighieri** invitarán al público lector a conmemorar los 700 años de la muerte de Dante Alighieri en la Feria del Libro de Madrid.

Italia, el país del arte, de la cultura y de la historia, celebrará con una carpa propia (Italia/Dante 700) el aniversario del fallecimiento del padre de la lengua italiana, que escribió la *Divina Comedia* en respuesta al doloroso exilio que le impusieron sus enemigos políticos. En este emplazamiento abierto a la sociedad lectora, se podrán de relieve los lugares que inspiraron su magna obra recorriendo los caminos de Dante, su viaje de Florencia a Rávena, y se revelarán, en esta íntima conexión literaria, las excelencias de Italia: sus ciudades, su naturaleza, sus lagos e infinitas playas, su rica gastronomía y, sobre todo, la hospitalidad de sus gentes. Además, el Comité de Madrid de la Sociedad Dante Alighieri hará posible el visionado de la película ***In viaggio con Dante***, un filme de 21 horas dividido en 100 capítulos que presentan los 14.223 versos de la *Divina Comedia*.

En el Pabellón CaixaBank, el Istituto Italiano di Cultura di Madrid organizará, el 18 de septiembre, a las 14:00 h, la presentación de la App del *Canto V del Inferno*, promovida por el MAECI (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional), una instalación digital, "Inferno V", que permitirá explorar el segundo círculo del Inferno de Dante; y, ese mismo día, a las 19:30 h, tendrá lugar la presentación del libro del prestigioso profesor **Giulio Ferroni, *L'Italia di Dante***, con su recorrido por los lugares emblemáticos de la poesía dantesca, de la mano del Comité de Madrid de la Sociedad Dante Alighieri.

Esta jornada grande para descubrir el país que ha albergado al genio de Dante se completará en el Pabellón Infantil, a las 11:00 h, con un **taller de animación a la lectura del libro *Las mil maravillas de Geronimo Stilton*** (cuentacuentos, teatro y música), ¡una emocionante caza del tesoro para conocer Italia! Se añadirá al programa la conferencia de la periodista **Eva Celada** en torno a la **gastronomía de Leonardo Da Vinci y Dante Alighieri**, el 24 de septiembre, a las 18:00 h, en el Pabellón CaixaBank.

Como colofón, en el transcurso de dos encuentros dedicados a los profesionales del sector (17 y 24 de septiembre, a las 17:00 h), el Istituto Italiano di Cultura di Madrid presentará, también en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, los **premios y ayudas a la traducción** que cada año concede el Gobierno italiano para fomentar la publicación en el extranjero de títulos italianos.



FERIA DE ANIVERSARIOS

En el marco de celebración de su 50º aniversario, la editorial **Turner** organizará tres actos en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales. Arrancará con el primero, el 12 de septiembre, a las 12:30 h: **“Contar la historia”**. Debatirán sobre cómo contar el pasado a los lectores de hoy los grandes historiadores de la editorial: Juan Pablo Fusi, Enrique Moradiellos, Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo. Le seguirá una segunda actividad, el 17 de septiembre, a las 19:30 h: **“Fotolibro de viajes: las antípodas de Instagram”**. En un momento en el que todo el mundo se considera fotógrafo por llevar una cámara en el móvil y subirlo de inmediato a Instagram, ¿qué sentido tiene un fotolibro? Moderados por Laura Estévez, lo explicarán: Adrian Tyler, Horacio Fernández, Ana Amado y Andrés Patiño. Culminarán los actos de Turner el 25 de septiembre, a las 19:30 h, con **“Educación y ciudadanía. ¿Por qué los jóvenes sienten rechazo hacia la política y dudan sobre la utilidad de votar?”**. Será un debate abierto sobre si los padres y profesores están transmitiendo bien los valores que hacen posible la convivencia y el progreso de la sociedad, con la participación de Manuel Arias Maldonado y José Ángel López Herrerías, moderados por Fernanda Feres-Cordero.

También se festejarán los 40 años de la **Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)**, el 15 de septiembre, a las 18:00 h, en el Pabellón CaixaBank. Se trata de una efemérides con la que se pretende reforzar la memoria respecto a su actividad y creación, entonces bajo el nombre de Asociación Española de Amigos del IBBY, que, años más tarde, se cambiaría por el actual; y, al mismo tiempo, se desea hacer balance del ámbito general de la Literatura Infantil y Juvenil en España durante este período temporal.

A los aniversarios en Feria se sumará después el de los 15 años de **Nórdica Libros**, una de las editoriales pioneras en la publicación de libros ilustrados en nuestro país que ha contribuido a la difusión del trabajo del ilustrador como creador. Con motivo de la celebración, se organizará una mesa redonda con algunos de los más destacados profesionales españoles para hablar de la ilustración de clásicos, moderada por Jesús Marchamalo. Tendrá lugar el 16 de septiembre, en el Pabellón CaixaBank, a las 19:30 h.

Adentrándonos en el segundo fin de semana, la **Red Internacional de Universidades Lectoras** dará otro motivo de brindis: su 15º aniversario. La RIUL, que actualmente cuenta con 46 universidades adheridas, tiene como objetivo básico el potenciar el papel de la lectura y la escritura en la Universidad, no sólo como herramientas de trabajo (la llamada



“alfabetización académica”) sino como vehículo de promoción integral del universitario. Sus actividades aspiran a poner en práctica propuestas y **entornos favorables a la lectura y la escritura** en la comunidad universitaria en su conjunto, abarcando desde la escritura académica a las actividades de extensión de la lectura, charlas, exposiciones y publicaciones. Con motivo de su aniversario, en aras de los objetivos, intereses y retos que le unen a la Feria (libros, diálogo, aprendizaje, creación...), el coloquio sobre todas estas temáticas de máxima actualidad tendrá lugar en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, el 19 de septiembre, a las 11:00 h, y contará con la participación de Eloy Martos Núñez (Universidad Extremadura, coordinador general de la Red Internacional de Universidades Lectoras), Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga) y José M^a Pérez Collados (Universidad de Girona).

Tras el acto de la RIUL, se rendirá pleitesía a una “clásica y moderna” sin parangón: **Emilia Pardo Bazán** en el centenario de su muerte. Un siglo después de su desaparición, la figura y carisma de esta escritora (1851-1921) vuelve a iluminar los anaqueles de las letras españolas. Vida y obra se elevan sobre las contradicciones del tiempo que le tocó vivir. Novelista, ensayista, cronista, traductora, viajera y profesora, fue una defensora acérrima de la libertad e igualdad de las mujeres, atenta siempre a las realidades y transformaciones de una sociedad finisecular en constante cambio. Sobre el legado de esta dama cosmopolita, formidable polemista y de temperamento vitalista y apasionado, la asociación Clásicas y Modernas propondrá una mesa redonda sobre el tema, presentada por su presidenta Fátima Anllo, con diversas expertas moderadas por la actriz, directora y profesora Mariana Carballal: Anna Caballé, escritora, crítica literaria, ensayista y profesora, Premio Nacional de Historia; Marilar Aleixandre, bióloga, escritora, ensayista sobre la figura de Pardo Bazán y miembro de la Real Academia Galega; y María Folguera, escritora, dramaturga y gestora cultural.

HOMENAJE A EMILIA PARDO BAZÁN

Fecha y hora: 19 de septiembre, 12:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Participan: Fátima Anllo, Mariana Carballal, Anna Caballé,
Marilar Aleixandre y María Folguera.

Organiza: Clásicas y Modernas.



Otra conmemoración destacada llegará a Feria de la mano de Ediciones Destino: “Centenario **Carmen Laforet**, una escritora avanzada a su tiempo” . La Feria del Libro de Madrid celebrará el centenario del nacimiento de Laforet con Agustín Cerezales Laforet y un libro elaborado por él que entrelaza la vida y la obra de una escritora que sigue inspirando a lectores de todas las generaciones desde la publicación de su primera novela, *Nada*, ganadora del Premio Nadal en 1944. *El libro de Carmen Laforet* es una ventana por la que asomarse a su universo literario y a su vida, sus circunstancias y sus puntos de vista a través de fragmentos de su obra, fotografías inéditas, manuscritos, recortes de prensa, correspondencia, objetos personales, anécdotas rememoradas y un sinfín de imágenes que componen el retrato más cercano, íntimo y real hasta la fecha de una de las autoras más importantes de todos los tiempos. Así se mostrará en el acto, programado para el 24 de septiembre a las 18:00 h, en la Biblioteca Eugenio Trías, con la participación del propio Agustín Cerezales Laforet, y también de Emili Rosales y de las escritoras Najat El Hachmi y Ana Merino (la primera, ha escrito el prólogo de la edición del centenario de *Nada*; y la segunda, el epílogo).

CENTENARIO CARMEN LAFORET

Fecha y hora: 24 de septiembre, 18:00 h.

Lugar: Biblioteca Eugenio Trías.

Organiza: Destino.

Como colofón de esta serie de festejos literarios conmemorativos, el fin de Feria lo dará la joven asociación de creadores y artistas **Palin**, con la celebración de su 5º aniversario y el avance de la próxima edición de la Feria del Libro de Murcia (6-12 de octubre) de cuya organización son responsables desde su inicio en 2018. Como prolongación del movimiento sectorial al que dio pie el *hashtag* **#laculturaenpie** con el que dinamizamos nuestra pasada *Feria en directo* de 2020 en formato digital, el escritor, presidente de Palin y director de la Feria del Libro de Murcia, Asensio Piqueras, hablará de la importancia del año 2016, fecha del nacimiento de Palin, para el resurgimiento de una nueva ola literaria en la región murciana y un relanzamiento del sector que alcanza la fecha actual. Será el 26 de septiembre, a las 19:30 h, en el Pabellón CaixaBank.



FERIA DE HOMENAJES

La editorial Espasa y la Feria del Libro de Madrid rendirán homenaje a la editora **Belén Bermejo**, fallecida en junio de 2020. En el acto, convocado en el Pabellón CaixaBank, el 11 de septiembre, a las 12:30 h, se recordará y honrará su memoria y su gran labor en el mundo editorial, con la presencia de Elsa Veiga, Inés Martín Rodrigo, Silvia Herreros de Tejada, Juan Tallón, Luis Magrinyà y Carlos del Amor. Habrá actuación de Abraham Boba, y Loreto Sesma recitará algunos poemas.

HOMENAJE A BELÉN BERMEJO

Fecha y hora: 11 de septiembre, 12:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: Espasa.

Bajo el lema **“Un tiempo al que deseo regresar/ Un temps on vull tornar”**, el 22 de septiembre, a las 12:30 h, tendrá lugar un homenaje, en el Pabellón CaixaBank, a nuestro querido poeta **Joan Margarit**, fallecido el pasado mes de febrero. En la convocatoria, coordinada por Marta López Vilar y José Manuel Lucía Megías, participarán estudiantes y profesores de la Universidad Complutense de Madrid. Margarit dedicó buena parte de su vida a sus clases en la Universidad Politécnica de Barcelona, y siempre estuvo rodeado de alumnos mientras sus versos, esos que nunca dejó de escribir, iban entrando, poco a poco en las aulas de todo el mundo, en las cafeterías, en los recitales improvisados en los jardines universitarios. Durante el último año de su vida, estuvo trabajando en su libro de poemas, *Animal de bosque*, de cuyo epílogo procede el título del acto. Ahora es el momento de que sus versos resuenen en la Feria del Libro de Madrid en la voz, en la fuerza, de los universitarios de hoy en día. Será un homenaje de jóvenes estudiantes al poeta que todavía tiene mucho que enseñarles con sus versos, con su ejemplo de vida, con el recuerdo del paso por las aulas.



FERIA DE NUEVOS FORMATOS: TWITTER

Ficción, historia, humor, intriga, *thriller*, ciencia, ensayo... Las historias pueden definirse por su género literario pero no deben verse constreñidas por el formato. Entonces, ¿se puede hablar de **Twitter** como un espacio válido para la creación literaria? Para demostrar que sí es posible, con intención de exponer un amplio número de ejemplos de creación literaria recogidos desde sus inicios, debutará Twitter en Feria este año. Será en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, donde se entablará debate en torno a **“Twitter como espacio de creación literaria”**, el 19 de septiembre, a las 19:30 h. Se analizarán las múltiples herramientas de esta plataforma única por su naturaleza, así como el tipo de creación que están generando: #Microrrelatos, #Twiller, #Twiteratura, hilos y concursos de hilos, tuitnovela y poemas en menos de 280 caracteres, que desean definirse como diferentes formas del mismo arte de contar historias, como “literatura explorativa”, muy breve y accesible para probar nuevas fórmulas con las que alumbrar universos que nos atrapen y entretengan, teniendo en cuenta las premisas genuinas de instantaneidad, contexto y metamedio. También se hablará del servicio de Twitter para fomentar la creatividad, en funciones y prestaciones tales como ser fuente de inspiración de historias y personajes, ofrecer versatilidad para jugar con los nuevos lenguajes, brindar la máxima inmediatez a todos los efectos (permite el desarrollo narrativo en tiempo real y la interacción directa con el lector) e incentivar la visibilidad del talento y la línea continua entre creador y creación.

El acto reunirá a los protagonistas de casos de éxito con el público, que compartirán su experiencia personal: la escritora y periodista Nagore Suárez (#LaMúsicaDeLosHuesos en @penguinlibros); el dramaturgo, guionista, director, hilandero tuitero y Premio Nacional de Literatura Dramática, Guillem Clua; y el guionista y dibujante Manuel Bartual (#Biotopía, #ElOtroManuel #RedMonkey #ElGranSecuestro @todostusecretos). También participará Emilio Pila, director de Twitter Next en España y organizador del certamen de tuitertura de la #FeriadelHilo.

TWITTER COMO ESPACIO DE CREACIÓN LITERARIA

Fecha y hora: 19 de septiembre, 19:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Participan: Nagore Suárez, Guillem Clua, Manuel Bartual y Emilio Pila.

Organiza: Twitter.



PABELLÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Comunidad de Madrid, este año más que nunca, quiere apoyar a la Feria del Libro de Madrid con **un pabellón que sirva de punto de encuentro para todos los que tienen lazos con el mundo del libro.**

En un espacio abierto, en el que **se expondrán fotos de las clásicas librerías de Madrid acompañadas de las ilustraciones de Andrea Reyes**, tendrán lugar **encuentros editoriales** dentro del mercado de la edición, **un encuentro anual internacional del sector del libro infantil y juvenil que propicia negocio e intercambio profesional entre editores, libreros, bibliotecarios y creadores.** Esta actividad promovida por la Comunidad de Madrid **traerá a la Feria a 8 editores internacionales provenientes de Colombia, Turquía, Canadá, Argentina, Ghana, Finlandia, Chile y Portugal** para mostrarles el panorama de la literatura infantil y juvenil española. Estos encuentros tendrán lugar los días 16 y 17 de septiembre.

También se celebrarán otros actos relacionados con el sector del libro como la **presentación de una nueva edición del Curso de experto profesional en creación y gestión de librerías**, organizado por la Comunidad de Madrid, la Asociación de Librerías de Madrid y la UNED, y **una mesa homenaje Teodoro Sacristán, anterior director de la Feria del Libro de Madrid, el 14 de septiembre.**

Los sábados por la tarde y domingos por la mañana, los más pequeños y sus familias podrán disfrutar del **taller “Crea tu primera biblioteca”**. Una especialista proporcionará herramientas para abrir la mirada sobre los libros infantiles y ver su diversidad. Todo ello aderezado con la narración y lectura de algunos cuentos de hoy y de siempre.



PATROCINADOR OFICIAL: CAIXABANK

CaixaBank es el grupo financiero líder en España y uno de los más importantes de Portugal, donde controla el 100% de BPI. El banco, presidido por José Ignacio Goirigolzarri y dirigido por Gonzalo Gortázar, tiene 21 millones de clientes en el mercado ibérico, la mayor red comercial de la península, con más de 6.000 oficinas y 15.400 cajeros automáticos, y el liderazgo en banca digital con un porcentaje de clientes digitales del 70,6% manteniendo un firme compromiso con la transformación digital.

La esencia de CaixaBank es un modelo de banca universal socialmente responsable, basado en la calidad, la cercanía y la especialización en productos y servicios adaptados para cada segmento. Su misión es contribuir al bienestar financiero de sus clientes y apoyar el progreso de las comunidades donde desarrolla su actividad.

Euromoney ha otorgado a CaixaBank el reconocimiento como “Mejor Banco en España 2021”. Asimismo, CaixaBank ha sido reconocido como “Mejor Banco en España” por séptimo año consecutivo y “Mejor Banco en Europa Occidental” por tercera vez, en los Best Bank Awards que otorga cada año la revista *Global Finance* destacando el compromiso con la sociedad, su solidez financiera y liderazgo.

El programa de CaixaBank en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales arrancará el sábado 11 de septiembre, a las 11:00 h, con el cuentacuentos **“Lola y la tortuga (un cuento para aprender a cuidar el planeta)”**, que volverá a ponerse en escena una semana después, el sábado 18 de septiembre, también a las 11:00 h. Se trata de una historia de Noemí Pérez y Cristina Losantos (editorial Planeta) para que los más pequeños reflexionen sobre la necesidad de actuar de forma responsable y respetuosa con el medioambiente. Seguirá el 17 de septiembre, a las 18:00 h, el coloquio **“Atletas y letras (Historias de superación en el deporte de élite)”**, con la participación de varias editoriales. El 22 de septiembre, a las 18:00 h, llegará **“La revolución que enamora. La historia de la Selección Femenina de Baloncesto en el siglo XXI (2001-2021)”**, una edición de Gigantes del Básquet, con autoría del periodista especializado en baloncesto, Nacho Doria, y el patrocinio de CaixaBank, que recoge un recorrido a lo largo de dos décadas en las que el baloncesto femenino ha hecho historia. El 25 de septiembre culminará el programa a las 18:00 h con la presentación del libro **“Cabalgando sobre un caballo de cartón”** de Miguel de los Santos (editorial Sargantana).



MÁS ACTIVIDADES

El 14 de septiembre, a las 12:30 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, se presentará el **Informe sobre el estado de la cultura en España 2021 (ICE21)** con la participación de la directora general del Libro y Fomento de la Lectura, María José Gálvez; el director de la Feria del Libro de Madrid, Manuel Gil; y dos de las autoras, Marta Magadan, vicedecana de Calidad de la Facultad de Empresa y Comunicación en UNIR, y Ana Gallego Cuiñas, catedrática de Literatura Iberoamericana en la Universidad de Granada. El *Informe sobre el estado de la cultura en España* es una publicación del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas, que realiza un seguimiento sistemático de la realidad cultural en nuestro país, con el foco de cada edición en un sector o perspectiva de especial relevancia y actualidad. Desde 2011 a 2020, se han llevado a cabo siete ediciones que han permitido estudiar en profundidad distintos aspectos y problemáticas culturales, convirtiendo al ICE en la culminación anual de sus múltiples actividades. El *ICE 2021* dedicará su lema central a la Industria Editorial española, con análisis de sus principales parámetros, líneas de actividad y pronósticos de futuro.

El 22 de septiembre, en el mismo escenario, a las 12:30 h, **ACE Traductores** organizará la actividad titulada **"La cadena del libro y el Estatuto del Artista: quién, por qué, para qué"**. Participarán representantes de asociaciones del libro de SOS Sector Gráfico, representantes de las profesiones que integran la cadena del libro (autoras, guionistas de cómic, ilustradoras, traductoras y correctoras) hablarán de su papel en la cadena y su relación con la aprobación del Estatuto del Artista. Por la tarde, a las 19:30 h, la revista *Soy Caribe* y Kleverlink Comunicación convocarán el foro **"Turismo & Diplomacia: Clave en el posicionamiento de los destinos"**. La revista *Soy Caribe Premium*, medio impreso y digital especializado en resaltar los atractivos turísticos de los países del Caribe, en España, organizará este encuentro con dos ejes fundamentales: un primer panel donde se analizará, desde el punto de vista de los principales embajadores de Iberoamérica en España, la importancia de las relaciones diplomáticas para el crecimiento del turismo; y un segundo panel sobre el liderazgo femenino en el turismo iberoamericano, desde la perspectiva de directivas de primer nivel del sector. Se entregarán varios reconocimientos a diplomáticos y profesionales del sector turístico, por larga trayectoria y apoyo significativo a la industria.

En el ecuador de la Feria, tendrá lugar la charla titulada **"Libros para ser más felices"**, programada para el 18 de septiembre a las 12:00 h, en la Biblioteca Eugenio Trías, donde



Miriam Tirado charlará con Alma Obregón (@alma_cupcakes) sobre cómo sus libros, *El hilo invisible* y *La fuente escondida*, pueden ayudarnos a conocernos, y, así, desde este conocimiento y conciencia de uno mismo, poder vivir unas vidas más plenas.

'LIBROS PARA SER MÁS FELICES'

Fecha y hora: 18 de septiembre, 12:30 h.

Lugar: Biblioteca Eugenio Trías.

Participa: Miriam Tirado acompañada de Alma Obregón.

Organiza: Penguin Random House.

El 19 de septiembre, en el Pabellón CaixaBank, a las 18:00 h, **ALT Autores** presentará la novela *Padres y otros fantasmas* con taller en directo (**"Pasión y linaje"**) orientado "a descubrir tu pasión y qué tipo de apasionado eres según lo que has heredado", de la mano de María Paz Ruiz Gil, autora del libro y *coach* de relaciones (*coach* de Meetic España), que estará acompañada de la editora Beatriz Celaya. Se trata de una actividad para mayores de 18 años, basada en el juego, las preguntas y las confesiones, con ejercicios escritos y orales; y la escritora hablará de cómo la pasión es sinónimo de lujuria, deseo, erotismo, delirio, arrebatos, entusiasmo, calor, predilección, cariño y preferencia.

El 21 de septiembre, a las 11:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, se presentará la nueva edición de La Noche de los Libros (cuya celebración tendrá lugar el 1 de octubre).

Se irán sumando más actividades editoriales al Pabellón CaixaBank, como la presentación a cargo de **Los Libros de la Ballena (Máster de Edición de la UAM)**, el 20 de septiembre, a las 19:30 h; o la presentación, por parte de la **editorial Tránsito**, de ***Esta herida llena de peces* de Lorena Salazar**, el 21 de septiembre, a las 18:00 h, con Gabriela Wiener.

El 24 de septiembre, también en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, a las 11:00 h, se retomará la tradición de presentar **Getafe Negro** (25-31 de octubre), con un adelanto de la XIV Edición del Festival de Novela Policiaca de Madrid, que se prevé diverso, múltiple y en formato híbrido, con actividades presenciales y *online*. Participarán: Lorenzo Silva, comisario del Festival; Sara Hernández, alcaldesa de Getafe; y Luis José Domínguez, concejal de Cultura de Getafe. A las 12:30 h seguirá el debate ***El sistema educativo y la actual pedagogía***, or-



ganizado por la editorial **De Conatus**; y, a las 19:30 h, en el mismo emplazamiento, **Penguin Random House** traerá la presentación de la **nueva novela de Julia Navarro, *De ninguna parte* (Plaza & Janés)**.

PRESENTACIÓN: 'DE NINGUNA PARTE', JULIA NAVARRO

Fecha y hora: 24 de septiembre, 19:30 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: Penguin Random House.

Por su parte, el Centro Nacional de Información Geográfica (**CNIG**) desarrollará un programa en el Pabellón CaixaBank que arrancará el 14 de septiembre, a las 18:00 h, con el taller presencial **“Geolocalización por satélite. ¿Qué es y cómo funciona?”** en el que intervendrán Esther Azcue y Víctor Puente. Se darán a conocer las técnicas basadas en satélites que permiten geolocalizarnos y cómo son los sistemas de navegación por satélite, cuál es la base física y matemática que se aplica en ellos y que permite posicionarnos, las distintas aplicaciones y sectores en los que son utilizados, así como una práctica guiada de su uso y manejo. Seguirá la **“Guía del rutero conectado”**, una charla para público a partir de 16 años, que impartirá Jacinto Fernández Carmona, el 18 de septiembre, a las 17:00 h. En este taller, con título inspirado en la *Guía del autoestopista galáctico* de Douglas Adams, se presentará una guía de la App Mapas de España, aplicación móvil gratuita del CNIG, ideal para senderismo, ciclismo, correr o esquiar, que utiliza como cartografía de fondo los servicios del Instituto Geográfico Nacional, que permite descargar cartografía para su uso sin conexión a Internet, pudiendo grabar tus propias rutas y puntos de interés, además de cargar las que provienen de fuentes externas. El 19 de septiembre, a las 17:00 h, Nuria Plaza Medina impartirá la charla **“Los libros de mapas del siglo XVI. *El Theatrum orbis Terrarum*”**. Le sucederá la de Adolfo Pérez Heras, titulada **“El mapa: una imagen y mil palabras”**, el 22 de septiembre, a las 19:30 h. La sesión consistirá en explicar que, al hacer un mapa, el cartógrafo contempla facilitar al usuario la comprensión de la inmensa cantidad de información que transmite un mapa; y se hablará sobre cómo se recogen los datos geográficos que figuran en un mapa y también de cómo se simbolizan para lograr una comunicación efectiva.

En el marco de hermanamiento de la Feria del Libro de Madrid con América Latina, **la Embajada de la República Dominicana** ha organizado un nutrido programa que se in-



tegra en el 80º aniversario. Arrancará el 14 de septiembre, a las 12:00 h, en colaboración con la Biblioteca Nacional de España, en su Salón de Actos, con la conferencia magistral **“Marcio Veloz Maggiolo: vida y obra”** por parte del embajador Andrés L. Mateo y el embajador Juan Bolívar Díaz. Por la tarde, a las 19:00 h, en el Pabellón Infantil, tendrá lugar el **cuentacuentos “Valentina sueña con los animales”** con la obra de la escritora hondureña Atenas Hernández y la ilustradora dominicana Taína Almodóvar Gil. Se trata de una actividad en conjunto con la Embajada de Honduras.

Se sucederán: la presentación del libro ***Escribir otra isla de Fernanda Bustamante, Eva Guerrero y Néstor E. Rodríguez***, el 20 de septiembre, en el Pabellón CaixaBank, a las 12:30 h; la conferencia magistral **“La sociedad dominicana en la poesía de Norberto James”**, a cargo del editor Miguel D. Mena y del escritor Frank Báez, con la participación del embajador Juan Bolívar Díaz, el 21 de septiembre, en la Biblioteca Eugenio Trías, a las 11:00 h; la presentación de **“Textos dominicanos en la diáspora”**, lectura a cargo de la asociación cultural ACUDEBI y Norberto Azor en el Centro Cultural Casa de Vacas, Parque de El Retiro, a las 19:00 h; y la presentación del libro ***La comunidad dominicana en España***, segunda edición, el 23 de septiembre en el Pabellón CaixaBank, a las 18:00 h.

Más específicamente, en el marco de la programación de Colombia como País Invitado de Honor, junto con la Embajada de la República de Colombia ante el Reino de España, el **Instituto Caro y Cuervo** organizará varias actividades. El 16 de septiembre, a las 19:00 h, en la Biblioteca Eugenio Trías, tres editores de Colombia y España dejarán sus “Miradas cruzadas desde las dos orillas: conversación entre editores de Colombia y España”, y compartirán conocimientos sobre los flujos de intercambio entre ambos países en el ámbito del mercado editorial y sobre su experiencia editando libros en sus respectivos países. También serán tres los escritores de Colombia y España, vinculados con escuelas de escritura creativa, a los que reunirán el 23 de septiembre, a las 19:30 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, con objeto de que conversen sobre “Escuelas de escritura creativa y nuevas voces literarias”, de que entablen diálogo sobre el rol que éstas desempeñan en la formación, el desarrollo, el descubrimiento y la promoción de nuevas voces literarias.

La **Embajada de Portugal en España**, por su parte, invitará a **una conversación con Ana Luísa Amaral: “What’s in a Name? Las palabras no pueden fijar nada más allá de lo efímero de las cosas”**, en colaboración con las editoriales Sexto Piso y Olifante. La escritora invitada (Lisboa, 1956), ejerce de profesora en la Universidad de Porto e investigadora en



Estudios Feministas, Teoría Queer y Poéticas Comparadas, ha traducido la poesía de Shakespeare, Emily Dickinson y John Updike, y, actualmente, es una de las poetisas más singulares de las letras portuguesas contemporáneas, con más de 20 libros publicados (poesía, teatro, novela, libros infantiles y ensayo), traducidos en Reino Unido, Francia, Brasil, Suecia, Holanda, Italia, Alemania y EE UU. En 2021, Ana Luísa Amaral ha sido galardonada con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana; y, en 2020, su obra *What's in a Name* fue considerada el Mejor Libro del Año por la Asociación de Librerías de Madrid y la poeta también fue galardonada con el Premio Leteo. El encuentro con ella en la Feria del Libro de Madrid tendrá lugar el 20 de septiembre, a las 18:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Por supuesto, este año se continuará con la más arraigada tradición de que, cada mañana, puntualmente a las 12:00 h, los altavoces de la Feria del Libro den voz y eco a personalidades del mundo de la cultura y del libro. **El Micro de la Feria** llegará a todos los rincones del recinto ferial para que resuenen los mensajes de sus protagonistas, quienes, por espacio de un minuto, rendirán **su personal homenaje de 80 aniversario**. Sus reflexiones estarán acompañadas con la música compuesta por Miguel Ángel Fernández que, a modo de fanfarria, dará paso a sus intervenciones que serán grabadas en vídeo. En anteriores ediciones han participado: Mircea Cartârêscu, Paula Bonet, Emilio Lledó, Manuel Blecua, Rosa María Calaf, Almudena Grandes o Rosa Montero, entre otros.

Los vídeos se colgarán en el canal de YouTube y en la web de la Feria para que se puedan volver a escuchar desde cualquier lugar y en cualquier momento.

EL MICRO DE LA FERIA

Fechas: del 10 al 26 de septiembre.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Junto a las oficinas de organización de la Feria.

Participantes: Se enviará el nombre de la persona que protagonice el Micro de la Feria en las previsiones del día, en la jornada previa.



FIN DE FIESTA: HORARIO CONTINUO Y NETFLIX

El colofón del 80 aniversario llegará un fin de semana en el que se podrá disfrutar más intensamente que nunca la Feria del Libro de Madrid porque dispondremos de **horario continuo: durante el sábado 25 y el domingo 26 de septiembre, la actividad ferial lucirá en todo su esplendor en el Parque de El Retiro, de 10:30 a 21:00 h, ininterrumpidamente.**

Ese fin de semana tan especial, **en la recta final de la programación, tendremos el debut en Feria de Netflix**, el domingo 26 de septiembre, de 12:00 a 14:00 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales. Su mesa redonda creará un espacio de conversación y debate con objeto de profundizar en el proceso creativo que se lleva a cabo para trasladar una historia **“Del libro a la pantalla”**. Sin duda, la literatura proporciona una base inagotable de inspiración para todo tipo de adaptaciones audiovisuales y, desde Netflix, hablarán de su esfuerzo para poder llevar a los hogares esas grandes historias, de su ambición para que las voces creativas de nuestro país consigan llegar a todos los rincones del mundo y ser parte de la extraordinaria unión entre la literatura y el audiovisual. La mesa redonda estará enfocada a todo tipo de públicos y se charlará con autores, creadores y productores que, de forma conjunta, han llevado o llevarán sus historias *del libro a la pantalla* para Netflix.

NETFLIX: 'DEL LIBRO A LA PANTALLA'

Fecha y hora: 26 de septiembre, 12:00-14:00 h.

Lugar: Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales.

Organiza: Netflix.

**¡¡NOVEDAD!! HORARIO CONTINUO DE FERIA EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA.
SÁBADO 25 y DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE, DE 10:30 A 21:00 h,
ininterrumpidamente**



Anexo.

Lectura fácil.

Escrito por Fundación Adecco



El cartel de la 80 Feria del Libro de Madrid

La Feria del Libro de Madrid
se celebra del 10 al 26 de septiembre
en el Parque del Retiro de Madrid.
Este año es especial
porque es la número 80
de su historia.

Además, el año pasado no se celebró
por el coronavirus.
Por esta razón,
todas las personas
a las que nos gusta leer
esperamos la Feria del Libro
con gran ilusión.

El cartel de la Feria del Libro de 2021

El cartel de este año
se presentó en junio
en el **Instituto Cervantes**
que está en la calle Alcalá de Madrid.
La autora del cartel
se llama Andrea Reyes
y tiene 28 años.

Estudió **Humanidades**
y ha diseñado las portadas
de muchos libros.

El **Instituto Cervantes**

es una organización pública
que enseña
la lengua y cultura española
en todo el mundo.

Las **Humanidades** estudian
el arte, la cultura y la historia
humana.

También ha hecho **exposiciones**

- en la Casa América,
- la librería Polifemo
- y la Universidad Francisco de Vitoria.

Las **Exposiciones**

es cuando un artista presenta en público su obra.

El cartel de la Feria del Libro de 2021 cuenta la historia

de una madre y su hijo

que pasean por el parque del Retiro después de visitar la Feria del Libro.

La madre tiene una bolsa de la compra en la que aparecen los últimos carteles de la Feria del Libro de otros años.

Además,

en el cartel hay muchos símbolos.

Por ejemplo:

- Un pájaro que representa la imaginación.
- Una niña que representa a la madre cuando la madre era pequeña y aprendió a leer.
- Una caseta de la Feria que representa la cultura.

Andrea Reyes explica que el cartel es un **homenaje** a las personas curiosas y creativas.

El **Homenaje** es un reconocimiento que se hace en honor a alguien.

Con este cartel,

Andrea Reyes ha querido

hacer un homenaje

a artistas como:

- el poeta Federico García Lorca,
- la escritora Irene Solà,
- el poeta Joan Margarit
- o el pintor Van Gogh.

Las artistas y los carteles de la Feria del Libro

Andrea Reyes es la mujer número 6
que diseña un cartel
en la historia de la Feria del Libro.

Antes de Andrea Reyes,
las artistas fueron:

- Ana Juan en el año 2006.
- Ena Cardenal de la Nuez en el año 2017.
- Paula Bonet en el año 2018.
- Sara Morante en el año 2019.
- Nuria Riaza en el año 2020.

El cartel de 2020 lo diseñó Nuria Riaza.
El cartel de Nuria Riaza está hecho a mano
con un bolígrafo azul
y con bordados en hilo de algodón.
En el cartel se ve una mujer
que solo tiene media cara dibujada.
Esto es un homenaje a las mujeres
que escribían con **pseudónimo**
para poder publicar su obra.

En el pasado,
las mujeres no podían publicar sus libros
por ser mujeres.

Un **Pseudónimo** es
un nombre inventado
con el que algunas personas
firman sus obras.

Nuria Ríaza explica
que el pasado no se puede cambiar,
pero la educación sirve
para que en el futuro
las mujeres y los hombres
sean iguales de verdad.

Las artistas y los carteles de la Feria del Libro

El cartel de la Feria del Libro
lo hace un diseñador o una diseñadora
que tiene toda la libertad para crear.

Manuel Gil es el director
de la Feria del Libro de Madrid
desde 2017.
Desde que Manuel Gil es el director,
todas las personas
que han diseñado el cartel son mujeres.

Manuel Gil explica
que los carteles de la Feria
son obras de arte
y a muchas personas
les gusta **coleccionarlos**.

Además, el cartel sirve
para hacer publicidad
de la Feria del Libro.
Manuel Gil explica
que muchas **instituciones**
quieren hacer una exposición
con los carteles de la Feria de Madrid.

Coleccionar es la afición de
conseguir y ordenar cosas de
una misma clase.

Una **institución** es
una organización dedicada
a un trabajo de interés
para todas las personas.
Por ejemplo:
museos,
asociaciones culturales,
asociaciones de vecinos.

Estas son otras personas
que diseñaron el cartel
de la Feria del Libro:

- José Luis López Vázquez
en 1955 y 1956.
- Pedro Mairata Serrano
en 1961 y 1962.
- Fernando Maquieira
en 2005.
- Ana Juan
En 2006.
- Pep Carrió
en 2007.
- Isidro Ferrer
en 2008.
- Juan Antonio Moreno
en 2009.
- Jorge Gay
En 2010.
- Alberto Corazón
en 2011.
- Chema Madoz
en 2012.
- Juan Gatti
en 2013.
- Santiago Miranda
en 2014.
- Fernando Vicente
en 2015.
- Emilio Gil/Tau Diseño
en 2016.
- Ena Cardenal de la Nuez
en 2017.
- Paula Bonet
en 2018.
- Sara Morante
en 2019.

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

El Departamento de Comunicación de la Feria del Libro de Madrid trabaja para facilitar la difusión de las actividades que se celebran dentro del marco de la Feria, ayudando a la promoción de las mismas.

Cada día se enviarán **notas de prensa y una agenda con las previsiones y convocatorias de los actos más destacados** del día siguiente. Para recibir esta información, los medios de comunicación se pueden registrar en www.ferialibromadrid.com/registro-de-medios.

Igualmente se publicarán las notas de prensa en la web www.ferialibromadrid.com/notas-de-prensa-2021 así como las **imágenes del día** en www.flickr.com/photos/ferialibromadrid/albums y **vídeos** en el canal YouTube de la Feria. Las imágenes serán de uso libre, siempre y cuando se acredite su autoría.

Todo ello se completará con una **cobertura diaria en los canales sociales** de la Feria, que comprenden **Facebook (@FeriadelLibroMadrid)**, **Twitter (@FLMadrid)** e **Instagram (@ferialibromadrid)** con el *hashtag* **#FLMadrid21**.

Prensa y Comunicación

- **Maica Rivera**
prensa@ferialibromadrid.com
+34 649 653 567
- **Manuel San Millán**
comunicacion@ferialibromadrid.com
+ 34 609 278 176

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Como llegar en transporte público

METRO: Estaciones de Príncipe de Vergara (Líneas 2 y 9), Retiro (L2) o Ibiza (L9).

BUS: • Líneas 2, 20, 26, 28, 63, 152, C1, C2, N6 Y N8 (C/ Menéndez Pelayo).

• Líneas 1, 9, 15, 51, 52, 74, 146, N2, N3, N5 y N7 (Puerta de Alcalá).

CERCANÍAS: Estaciones de Recoletos y Atocha.

Parkings cercanos

- C/ Velázquez, 16.
- C/ Doctor Castelo, 10.
- C/ Montalbán, 6.



80 años de feria del libro de madrid



feria del libro
madrid

PAÍS INVITADO



ORGANIZAN



PATROCINADOR OFICIAL



PATROCINADOR DE MEDIOS



COLABORADORES INSTITUCIONALES



COLABORAN



RESONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

