

VIII CONLUZ

Edição Virtual

Congresso de Literatura Infantojuvenil de Luziânia
De 01º a 05 de dezembro

Tema: Luziânia e Lisboa de Lés a Lés

Escritora e Ilustradora Homenageada
Mafalda Milhões

Igreja Nossa Senhora do Rosário
Luziânia/GO

Inscrições de 23 a 27 de novembro
pelo site: www.educacao.luziania.go.gov.br

Torre de Belém
Lisboa (Portugal)

Oficinas Ministradas por:

Mafalda Milhões - Ilustradora, autora, editora, livreira, curadora de exposições de ilustrações, e mediadora de leitura. Formada em Artes Gráficas pela Universidade de Tomar/Portugal. É discípula de Gutenberg e criadora do projeto editorial - O Bichinho de Conto. Tem vários livros publicados em Portugal e outros países da Europa. Ilustrou, entre tantos escritores, o texto de Fernando Pessoa para o livro: Afinal o Caracol, que faz parte do Plano Nacional de Leitura de Portugal. Recebeu várias premiações e destacamos a Gourmand Award na categoria Best Illustrations CookBook, com o livro Maruxa – Editora OQO/ES. Lançará no CONLUZ seu lindo livro publicado no Brasil pela editora Lê/MG, Uma Biblioteca é uma casa onde cabe toda gente.

Silvana de Menezes - Graduada em Belas Artes e em Cinema de Animação/UFGM. A artista transita por vários segmentos artísticos, com relevância na literatura para infância e juventude, como escritora e ilustradora. Prêmio Jabuti na categoria Melhor Livro Juvenil com o livro Tão longe... Tão perto. Tem livros no catálogo de Bologna na Itália e livros traduzidos no México, Coréia do Sul e na China. Silvana arrisca-se em temáticas contemporâneas que fazem do livro um importante instrumento de humanização.

Roberto Freitas - Faz um importante trabalho de pesquisa e recolha das histórias populares do Brasil profundo. Através dele chegam até nós vozes antigas, ecos de um passado longínquo, palavras guardadas em fiapos de memórias. São falas da mata, da beira da estrada, do barranco do rio, das boiadas e das gerais. Por ser um homem do

teatro, traz para o palco e também para suas oficinas este mundo fantástico que habita o nosso imaginário brasileiro. Trabalha por todo o Brasil trazendo e levando histórias, cantigas, jogos e brincadeiras.

Grupo de teatro Mamulengo sem Fronteiras - Apresentam-se por vários estados brasileiros e participam de festivais de bonecos pela Europa e América do Sul. Seus espetáculos e oficinas são fiéis a mais genuína arte do mamulengo e mantém a tradição das brincadeiras populares. Pelos estatutos da Unima - Union Internationale de la Marionnette, o trabalho com bonecos deve sempre proporcionar a paz e a compreensão entre os povos. Esta é a missão dos artistas do Mamulengo sem Fronteiras.

Valdério Costa - Graduado em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília. Professor de Artes Visuais e História da Arte. É autor, ilustrador Xilogravurista. Trabalhos apresentados na Bienal do Livro de São Paulo, vencedor do Prêmio Culturas Populares pelo Ministério da Cultura. Seu trabalho com xilogravura vale a pena ser conhecido de perto, pois é genuinamente brasileiro e de grande qualidade técnica e artística.

Iris Borges - Professora, psicóloga, agente literária, curadora de eventos de leitura, palestrante e escritora, com cerca de 30 livros publicados para crianças. Idealizadora e coordenadora da FLIPIRI – Festa Literária de Pirenópolis/GO. É proprietária da Arco-Iris livros, que completou 40 anos, em 2016. É presidente do Instituto Cultural Casa de Autores - ICA, um coletivo de escritores cuja missão é o fomento à leitura.

Informações Gerais

Inscrições pelo site: www.educacao.luziania.go.gov.br

Maiores informações pelo telefone: (61)3906-3103 e 3906-3504

Vagas limitadas para as oficinas.

Apoio



Curadoria do VIII CONLUZ: Maurício Leite

A Prefeitura de Luziânia, por meio da Secretaria Municipal de Educação, apresenta a VIII edição do CONLUZ- Congresso de Literatura Infantojuvenil de Luziânia. Criado e implementado através da Lei Municipal nº 3.631 de 19 de setembro de 2013.

Oito anos se passaram desde a primeira edição do CONLUZ em 2013. Aqui estiveram grandes nomes do universo da literatura infantojuvenil. Profissionais reconhecidos e premiados dentro e fora do Brasil. Alguns autores e ilustradores tiveram seus livros traduzidos e publicados para as mais diferentes línguas, dos mais longínquos países. Por aqui passou o que há de bom e de melhor do mundo dos livros para crianças e jovens: escritores, ilustradores, editores, livreiros, promotores de leitura e especialistas em literatura infantojuvenil. Eles nos deixaram um livro, uma história, um desenho, um sonho, uma surpresa, uma descoberta, um conto, um canto, um verso, um tanto maior de conhecimento e de aproximação com o fascinante mundo dos livros.

Esta é a força da leitura, da palavra escrita, da imagem, elas não conhecem fronteiras; assim como o CONLUZ, que há muito transcendeu as fronteiras de Luziânia, de Goiás e do Brasil.

O CONLUZ acontece sempre no mês de março (no entanto, devido a pandemia do COVID 19 iremos realizar de forma virtual no mês de dezembro 2020), para que as escolas possam se preparar

Nossos parabéns a todos!

Com grande prazer e orgulho apresentamos a oitava edição do CONLUZ, um longo abraço literário entre Luziânia e Lisboa de Lés a Lés* (* de ponta a ponta).

Programação de Abertura - Dia 01º de dezembro de 2020 (terça-feira)

Live no Canal da SMEL no YouTube: <https://www.youtube.com/SecretariadeEducacaoLuziania>

Horário: 19h30

Espectáculo de Abertura - Teatro de Bonecos com o (Grupo Mamulengo Sem Fronteiras)

As Aventuras de Baltazar no Reino dos Mamulengos: Baltazar é um rapaz valente que faz uma viagem às distantes terras de São Saruê, um lugar mágico onde os mamulengos criam vida. Lá, ele conhece uma moça bonita que se chama Sinhá Flor, moradora de uma vila charmosa no interior do nordeste do Brasil. Baltazar e seu cachorro tubarão enfrentam grandes desafios e lutam com vários bichos do além. E finalmente casa-se com sua amada e volta para sua terra. Uma história com base nas manifestações tradicionais da cultura popular brasileira, que fala sobre a união e a força do amor. Espectáculo indicado também para o público infantil.

Programação do dia 02 (quarta-feira) - Oficinas

Live: www.youtube.com/SecretariadeEducacaoLuziania

Horários

Matutino: 10h30 às 12h30

Vespertino: 15h30 às 17h00.

Temas das Oficinas

1 - A Leitura Liberta-me, com Mafalda Milhões

Oficina de ilustração a partir de leituras de imagens. Num universo de descobertas e aprendizagens, a leitura de imagem ganha expressão de múltiplas formas. Cada leitor é único. Cada leitura contém em si diferentes valores, tamanhos e dimensões de acordo com a vivência e contexto de cada leitor, independente de faixa etária. Mafalda Milhões anda sempre à procura de um novo traço. Venha fazer seu traço entre Luziânia e Lisboa e conhecer algumas ilustrações da autora e de outros ilustradores de Portugal.

2- Oficina da Palavra Lida e Falada, com Roberto Freitas.

A humanização afetiva das nossas relações, tanto pessoais quanto profissionais, passa, necessariamente pelo conhecimento e pela valorização das nossas próprias histórias. "E eu nem sabia que a minha história era mais bonita que a de Robson Cruzeiro" (Carlos Drummond de Andrade). Oficina para compreender, organizar e embelezar as palavras faladas para que fiquem ainda mais encantadoras de se ouvir.

Programação do dia 03 (quinta-feira) - Oficinas

Live: www.youtube.com/SecretariadeEducacaoLuziania

Horários

Matutino: 10h30 às 12h30

Vespertino: 15h30 às 17h00.

3- A arte de encantar com histórias, com Iris Borges

Um encontro apaixonado, com professores, sobre a importância das histórias em nossa vida. Seleção de livros bons para serem lidos em voz alta. Identificação com as histórias. Facilitação da abordagem de temas complexos com a leveza das histórias. Conhecendo o mundo dos livros, como um livro é criado e como chega às mãos do leitor? Os participantes da oficina são encorajados a manusear livros e catálogos de literatura para reconhecer gêneros, autores e ilustradores.

4- Quem é o lobo? Quem é o homem? Faz algum sentido perguntar? Com Silvana de Menezes

A história do Lobo Mau e do Homem se confunde. O lendário personagem surgido no século XIII por meio da tradição oral dos camponeses franceses atravessa o tempo e apesar de toda globalização o Lobo Mau continua sendo o grande vilão no mundo onírico infantil. Afinal, onde esse arquétipo se constrói? Por que um lobo, que é praticamente do tamanho de um cachorro, aterroriza tanto? Onde o lobo é o homem e vice-versa? Conheça mais de perto esse personagem que se tornou um ícone da literatura infantil.

e comemorar importantes datas do mês de abril. Dia 2, nascimento de Hans Christian Andersen, conhecido como o mais importante nome da literatura infantojuvenil mundial; o dia 18 de abril, aniversário de Monteiro Lobato, o pai da nossa rica e diversificada cada literatura infantojuvenil brasileira. E o dia 5 de maio, declarado pela UNESCO – Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura, o dia mundial da Língua Portuguesa. Assim justificamos nossa homenagem a Lisboa, capital de Portugal, país de quem herdamos a nossa belíssima língua portuguesa.

Em todas as edições o CONLUZ reuniu pessoas sensíveis que gostam de arte e acreditam na leitura como fator primordial para a transformação social. O que nos permitiu ver nascer pensamentos e ações em torno dos temas livros, leituras e ilustrações. Através dos trabalhos dos professores, vimos surgir muitos espaços para práticas de leituras nas escolas. E assim, juntos, formamos muitos leitores. E não é pequeno o número de alunos que escrevem e ilustram. Um dia não muito longe poderemos assistir a uma edição do CONLUZ só com escritores de Luziânia. Este é o maior legado para nosso município, uma nova geração de leitores. Sem a participação, o envolvimento e a formação dos nossos professores, este sonho não se tornaria realidade.

Programação do dia 04 (sexta-feira) - Oficinas

Live: www.youtube.com/SecretariadeEducacaoLuziania

Horários

Matutino: 10h30 às 12h30

Vespertino: 15h30 às 17h00.

5- Oficina de Xilogravura, com Valdério Costa

A xilogravura é considerada uma das mais autênticas expressões artísticas do Brasil. Utilizada inicialmente como ilustração para as capas dos pequenos folhetos impressos artesanalmente conhecidos como cordéis, que eram recitados e expostos em feiras populares e resgata o vasto universo dos romances e histórias de amor como a História do Pavão Misterioso e o Cordel Encantado. Venha experimentar as técnicas de ilustração através da xilogravura.

6- Oficina de Mamulengo, com o grupo de teatro Mamulengo sem Fronteiras

O teatro de mamulengo é uma arte que atravessou os séculos e é praticado em várias partes do mundo. Nesta oficina o participante entrará em contato com o fabuloso mundo dos bonecos e aprenderá de uma maneira divertida as possibilidades do emprego de técnicas do teatro de bonecos em sala de aula. Este trabalho possibilita o desenvolvimento de ações como companheirismo, tolerância, parcerias e, é claro, muita diversão. Venha conhecer o fabuloso mundo dos Mamulengos lá no Reino de São Saruê.

Programação do dia 04 (sexta-feira) - Mesa Redonda

Live: www.youtube.com/SecretariadeEducacaoLuziania

Horário: 19:30

Mesa Redonda com os escritores e ilustradores Mafalda Milhões, Silvana de Menezes e Valdério Costa.

Mediação da escritora Iris Borges.

Tema: **Uma conversa ilustrada para ler distâncias em português de Lés a Lés**

Haverá a participação do público por meio de perguntas.

Encerramento dia 05 (sábado)

Live: www.youtube.com/SecretariadeEducacaoLuziania

Horário: 17:00

**Reprise do Espectáculo de Bonecos
As Aventuras de Baltazar no Reino dos Mamulengos**