

ATENÇÃO!

- ✓ Responda na prova, nos espaços próprios.
- ✓ Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- ✓ Apresente as suas respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não use corretor. Se se enganar, risque a resposta errada.
- ✓ Apresente apenas uma resposta para cada item.
- ✓ As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (30 minutos)**Grupo I**

Vai ouvir uma mensagem telefónica duas vezes.

Preencha cada espaço com a informação correta.

Concurso de Escrita Criativa em Inglês	
1. Data limite para concorrer:	_____
2. Tipos de texto admitidos a concurso:	_____ e _____
3. Local de encontro no dia seguinte:	_____
4. Tema geral da mensagem	_____

Grupo II

Vai ouvir cinco anúncios publicitários, duas vezes cada um.

Faça corresponder cada anúncio a uma única frase da tabela B.
Há três frases a mais.

Tabela A	
Anúncio 1	
Anúncio 2	
Anúncio 3	
Anúncio 4	
Anúncio 5	

Tabela B
A. Pode-se emagrecer bebendo uma água especial.
B. Ser fisicamente ativo beneficia globalmente a saúde.
C. A forma mais eficaz de emagrecer é praticar desporto.
D. Há um programa para apoiar a criação de empresas com preocupações ambientais.
E. Com o apoio europeu, os jovens têm mais oportunidades desportivas.
F. Ajudar voluntariamente quem precisa é muito importante.
G. É importante financiar instituições que apoiam as vítimas de calamidades.
H. Devemos praticar exercício físico diariamente.

Grupo III

Vai ouvir um texto sobre o Alto Douro Vinhateiro, duas vezes.

Identifique as frases verdadeiras (V) e as falsas (F).

1. A zona do Douro é, desde 2001, Património Mundial da UNESCO.	
2. O solo do Alto Douro Vinhateiro sofreu intervenção humana.	
3. No Solar do Vinho do Porto, é possível conhecer a história do vinho.	
4. A empresa PIPADOURO adquiriu uma embarcação estrangeira.	
5. As viagens pelo Rio Douro têm todas a mesma duração.	

Grupo IV

Vai ouvir uma entrevista com Paulo Gomes, coordenador nacional do *Desporto Escolar*, duas vezes.

Assinale com X a opção correta.

1. Nos *Campeonatos Nacionais de Desporto Escolar* vão participar...

- ☐ a. cerca de mil jovens atletas da região de Lisboa.
- ☐ b. quatro mil jovens de quarenta e uma escolas do país.
- ☐ c. os melhores atletas de diversas modalidades.

2. As escolas que colaboram no projeto irão...

- ☐ a. auxiliar na gestão do evento.
- ☐ b. arranjar transporte para os atletas.
- ☐ c. organizar os vinte locais de competição.

3. A inclusão de todos os jovens alunos no *Desporto Escolar* é...

- ☐ a. a primeira finalidade do projeto.
- ☐ b. um dos principais objetivos do projeto.
- ☐ c. um dos propósitos do desporto em geral.

4. O projeto *Desporto Escolar* oferece...

- ☐ a. as modalidades individuais habituais.
- ☐ b. essencialmente desportos coletivos.
- ☐ c. também modalidades intelectuais.

5. O projeto *Desporto Escolar* é considerado inclusivo porque...

- ☐ a. inclui todas as escolas de Portugal.
- ☐ b. as modalidades têm um custo acessível.
- ☐ c. oferece diversas modalidades desportivas.



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espere pela indicação do professor para continuar.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (45 minutos)

LEITURA

Grupo I

Leia o excerto do regulamento interno do *Corpus – Ginásio de Manutenção Física*.

Regulamento Interno

1. Os sócios possuem um cartão de identificação, de uso pessoal e intransmissível.
2. O cartão de identificação deve ser apresentado na receção do ginásio e sempre que solicitado.
3. É obrigatório o uso de toalha em todas as atividades.
4. É obrigatório o uso de chinelos e fato de banho/biquíni na Sauna e Banho Turco.
5. Não é permitido usar no ginásio calçado utilizado na rua.
6. As mensalidades devem ser pagas até ao dia 8 de cada mês.
7. O sócio deve manter atualizadas as mensalidades para poder frequentar o ginásio.
8. As atividades podem ser suspensas por motivos de avaria no equipamento e/ou instalações ou outro motivo de força maior. Nestes casos, os clientes terão direito a compensar as aulas que não puderam frequentar.
9. O “Corpus – Ginásio de Manutenção Física” pode suspender a admissão de um sócio por incumprimento do regulamento.

Corpus, Ginásio de Manutenção Física, <http://www.corpus.pt/> (texto adaptado)

Identifique as frases verdadeiras (V) e as falsas (F).

1. O cartão de sócio deve ser entregue na receção, antes das aulas.	
2. O regulamento contém restrições relativas ao que se calça no ginásio.	
3. A entrada no ginásio será proibida se os pagamentos não forem efetuados.	
4. Se o sócio não puder comparecer às aulas, poderá realizá-las depois.	

Grupo II

Leia o texto.

Dádivas

1 Anualmente, no Natal, são oferecidos animais. Muitos deles, comprados a lojas. Enquanto isso, nas associações de animais, existem milhares que esperam uma casa quente e o colo¹ de alguém.

5 A maior parte já foi abandonada pelo mesmo colo que lhe jurou amor eterno, mas que o largou à primeira dificuldade. As desculpas já as conhecemos: ou porque se vai de férias, ou porque nasceu um bebé, ou porque o animal está doente e não se tem dinheiro para tratá-lo.

10 O problema está em ver-se um animal como um objeto em vez de se pensar nele como um ser que faz parte de uma família. Os animais criam ligações emocionais, têm memória e sofrem quando magoados física e psicologicamente. Se assim não fosse, como explicaríamos os casos de animais que arriscam a vida para salvar os seus companheiros humanos?

15 Antes de se ter um animal, deve-se refletir se se estará disposto a enfrentar todas as dificuldades. Um animal não é uma prenda. É uma dádiva² que só alguns saberão reconhecer.

Ana Bacalhau, *Notícias Magazine*, 28 dezembro 2014 (texto adaptado)

Vocabulário:

1 colo: carinho, atenção, proteção;

2 dádiva: presente “divino”; ato de bondade.

Assinale com X a opção correta.

1. No primeiro parágrafo dá-se a entender que as pessoas...

- ☐ a. oferecem um animal por ano.
- ☐ b. não devem oferecer animais.
- ☐ c. deviam dar animais no Natal.
- ☐ d. não deviam comprar animais.

2. Na realidade, muitos animais são abandonados porque as famílias...

- ☐ a. não gostam de ter animais.
- ☐ b. encontram algum obstáculo.
- ☐ c. deixam de gostar deles.
- ☐ d. não sabem cuidar deles.

3. No terceiro parágrafo, revela-se que os animais...

- ☐ a. têm sentimentos como as pessoas.
- ☐ b. não gostam de ser objetos.
- ☐ c. não podem pertencer à família.
- ☐ d. salvam qualquer pessoa.

4. Neste texto, a autora pretende...

- ☐ a. mostrar os benefícios de se possuir um animal.
- ☐ b. fazer a apologia da compra de animais.
- ☐ c. mostrar as dificuldades de se ter um animal.
- ☐ d. alertar para o excesso de abandono dos animais.

Grupo III

Leia o texto.

Sugestões para melhorares os teus métodos de estudo

1. Na altura dos exames, muitos estudantes esforçam-se para aprender, num curto espaço de tempo, toda a matéria. Com este comportamento, os alunos reduzem as horas de sono e diminuem os níveis de concentração, facto que pode provocar insucesso no momento da avaliação.

2. Para evitares este problema, faz sessões de estudo curtas. Estuda aproximadamente uma hora, descansa cerca de dez minutos e depois estuda mais um pouco. Assim, nas pausas, o teu cérebro poderá assimilar a matéria estudada.

3. Também podes fazer, durante o ano letivo, uma revisão diária da matéria aprendida na escola. Leva apenas alguns minutos. Assim, evitarás passar muitas horas a rever tudo antes de uma avaliação.

4. Fazer resumos da matéria ou sublinhar o mais importante é também uma boa opção, pois estimula a memória visual, que te vai ajudar a lembrar essa informação.

Revista C, abril 2013 (texto adaptado)

Associe cada parágrafo à frase que o sintetiza, registando o número correspondente. Há uma frase a mais.

A. Alguns métodos de estudo permitem fixar visualmente a matéria.	
B. Estudar no último momento pode conduzir a maus resultados nas provas.	
C. Se estudarem todos os dias, os alunos ganharão tempo antes dos exames.	
D. Os alunos estão habituados a aprender todas as matérias de uma só vez.	
E. Intervalos programados durante o estudo ajudam a memorizar a matéria.	

Grupo IV

Leia o excerto do conto “O homem do saco”, de José Jorge Letria.

- 1 Sempre que se punha a correr pela casa, a saltar ou a fazer barulho, havia uma voz que lhe dizia, em tom ameaçador: - *Se não te portas bem, vem aí o homem-do-saco e leva-te!* Embora não soubesse ao certo que mal lhe podia fazer o homem-do-saco, abrandava as tropelias, porque, para o ameaçarem daquela maneira, não devia ser boa coisa com certeza.

5 À noite, quando se deitava, dava por si a pensar no homem-do-saco e o mal que podia fazer às crianças. [...] E sempre que fazia coisas de que os adultos não gostavam, lá se erguia uma voz ameaçadora a tentar pô-lo na ordem. [...]

- 10 Mas o homem-do-saco nunca vinha, não havia meio de aparecer e ele então percebeu que tudo aquilo não passava de conversa fiada só para o assustar. [...]

- Um dia de manhã, quando estava em casa sozinho, [...] ouviu bater à porta. Primeiro teve medo de abrir, mas depois [...] foi ver quem era. - *Bom dia menino, eu sou o homem-do-saco*, disse-lhe um homem velho e simpático, com uma grande barba branca, olhos muito brilhantes e um saco de pano às costas. Assustado, disse que não queria nada e tentou fechar a porta, com as pernas a tremer. Mas o homem insistiu: - *Não tenhas medo, que eu não faço mal a ninguém*. [...] Dito isto, abriu o saco e começou a tirar lá de dentro, uma a uma, coisas surpreendentes: bolas de vidro coloridas, bonecos de corda, cartolas com peixes voadores, varinhas de condão, caixas de pó mágico. [...]

- 20 E, a partir desse dia, sempre que, lá em casa, alguém lhe dizia para se portar bem, ele, com um sorriso matreiro, respondia: - *Só me porto bem se chamarem o homem-do-saco*.

José Jorge Letria, *Histórias do Arco-Íris*, Livros Horizonte, Lisboa, 1983 (texto com supressões e adaptado)

1. Assinale com X a opção correta.

1.1. No primeiro parágrafo, dá-se a entender que quando era ameaçado, o rapaz...

- ☐ a. ignorava os avisos que lhe faziam.
- ☐ b. mantinha o seu comportamento.
- ☐ c. não acreditava nas ameaças.
- ☐ d. melhorava o seu comportamento.

1.2. Como o homem-do-saco nunca aparecia, o menino compreendeu que...

- ☐ a. não tinha de ter medo dele.
- ☐ b. os adultos o enganavam.
- ☐ c. afinal o homem era bondoso.
- ☐ d. ele só fazia mal a outras crianças.

1.3. Depois da visita do homem-do-saco, o rapaz...

- ☐ a. esperou por ele todos os dias.
- ☐ b. ordenou que o chamassem.
- ☐ c. começou a portar-se bem.
- ☐ d. deixou de o temer.

1.4. A expressão “*a tentar pô-lo na ordem*” (linha 8) significa que querem que o menino...

- ☐ a. arrume os seus jogos.
- ☐ b. ameace o homem-do-saco.
- ☐ c. deixe de fazer asneiras.
- ☐ d. fique deitado na cama.

1.5. A expressão “*com as pernas a tremer*” (linha 15) significa que o rapaz...

- ☐ a. ficou apavorado.
- ☐ b. ficou animado.
- ☐ c. foi sacudido.
- ☐ d. teve muito frio.

1.6. Neste texto, o menino percebe que...

- ☐ a. as travessuras devem ser castigadas.
- ☐ b. as crianças devem fugir do homem-do-saco.
- ☐ c. não existe o homem-do-saco mau.
- ☐ d. a história do homem-do-saco é real.

2. Copie do texto a frase que corresponde à afirmação seguinte:

O menino respondia de forma atrevida e brincalhona.

Grupo V

Leia o texto sobre o livro *Quando o homem beijou a lua*, de José Jorge Letria. Complete as frases com a letra da opção correta.

Quando o homem beijou a lua

(1) _____ longo dos tempos, o sonho de chegar (2) _____ Lua foi sendo alimentado (3) _____ escritores e poetas, políticos, cientistas e astronautas. No dia 20 de Julho de 1969, (4) _____ sonho tornou-se realidade e o Homem (5) _____, enfim, conhecer a Lua, (6) _____ a célebre frase: «Um pequeno passo para o Homem, um salto gigantesco para a Humanidade.»

José Jorge Letria tem (7) _____ uma vida preenchida. É autor de várias dezenas de livros infanto-juvenis, tendo sido distinguido (8) _____ vários e importantes prémios nacionais e internacionais.

Leya Online, <http://www.leyaonline.com/>

1.	A. No	B. Ao	C. Em	D. Até
2.	A. a	B. na	C. em	D. à
3.	A. para	B. por	C. com	D. para
4.	A. seu	B. vosso	C. esse	D. nosso
5.	A. pôde	B. poderá	C. podendo	D. pode
6.	A. calando	B. ocultando	C. tapando	D. pronunciando
7.	A. contado	B. sido	C. tido	D. dito
8.	A. com	B. de	C. para	D. por

ESCRITA

Escolha apenas um dos temas seguintes e desenvolva-o.
O seu texto deve ter entre 110 e 140 palavras.

Tema A

O seu professor de Português pediu-lhe para escrever um relato, real ou imaginário, para o *Jornal da Escola*.

Escreva o **relato** com o título “Uma viagem de barco”.

Tópicos orientadores:

- a) Descrição do local onde se passa a história;
- b) Tempo em que se passa a história;
- c) Descrição das personagens e dos seus sentimentos;
- d) Sequência dos acontecimentos da história.

Tema B

O seu professor de Português pediu-lhe para escrever uma notícia para o *Jornal da Escola*.

Escreva uma **notícia** clara e objetiva, **a partir do título e subtítulo abaixo indicados**.

AMANTES DE AVES DIRIGEM-SE PARA ESTARREJA

Este fim-de-semana, milhares de visitantes participam na feira ObservaRia, que oferece várias atividades de campo

Tópicos orientadores:

- a) **Quem** participa na notícia (sujeito/personagem);
- b) **O que é** que acontece (facto/acometimento);
- c) **Quando** (data);
- d) **Onde** (local) se passam os acontecimentos;
- e) **Como** (modo/maneira como os factos aconteceram);
- f) **Porquê** (porque é que aconteceram os factos).

ATENÇÃO: NÃO ESCREVA O SEU NOME NO TEXTO.

PARTE I - COMPREENSÃO ORAL – 25 PONTOS

Grupo I – 5 pontos

1.2 pontos
2.2 pontos
3.1 ponto

Grupo II – 5 pontos

1.1 ponto
2.1 ponto
3.1 ponto
4.1 ponto
5.1 ponto

Grupo III – 5 pontos

Grupo IV – 10 pontos

1.2 pontos
2.2 pontos
3.2 pontos
4.2 pontos
5.2 pontos

PARTE II – LEITURA E ESCRITA – 50 PONTOS

LEITURA – 25 PONTOS

Grupo I – 2 pontos

Grupo II – 4 pontos

1.1 ponto
2.1 ponto
3.1 ponto
4.1 ponto

Grupo III – 4 pontos

1.1 ponto
2.1 ponto
3.1 ponto
4.1 ponto

Grupo IV – 7 pontos.

- 1.11 ponto
- 1.21 ponto
- 1.31 ponto
- 1.41 ponto
- 1.51 ponto
- 1.61 ponto
2.1 ponto

Grupo V – 8 pontos

1.1 ponto
2.1 ponto
3.1 ponto
4.1 ponto
5.1 ponto
6.1 ponto
7.1 ponto
8.1 ponto

ESCRITA – 25 PONTOS

PARTE III - EXPRESSÃO ORAL – 25 PONTOS

TOTAL – 100 PONTOS